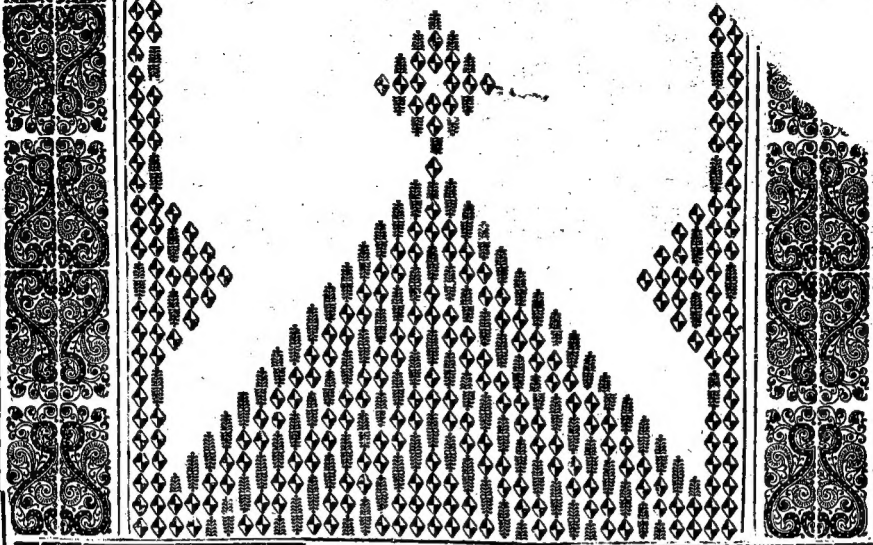


أنشاء العالم العلامة الحبيب البعير  
الفهامة ذى الفضل المدرار  
المحقق الشيخ حسن  
العطار نفع  
الله به  
آمين



بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد حمد من يده الاعادة والانشاء \* والصلاة والسلام على من رفع منار الشريعة وأنشأ \*  
وعلى آله من أصبحهم برد البلاغة موثى \* وبديع الكلام بحلى فصاحتهم مغشى \* فان فن  
الكتابة يجرى من العلوم الادبية مجرى الثمرة من الدوح \* فهى كالجسم وهولها كالروح \*  
فهو قطب مدارها \* ومعصم سوارها \* وتاج هامها \* واسطة عقد نظامها \*  
شمس فحاها هلال ليلتها \* درة تقاصيرها زبرجدها  
\* وهو منقسم الى قسمين كناية الشروط والاصح كوك \* وأنشاء المراسلات والمخاطبات  
الواقعة بين السوق والمولك \* وبين الذين ينفق للعالم نظامه \* فهما أحد جناحي الملك  
والجناح الآخر حسامه \* فالقلم والسيف في تدبير الممالك فرسارها \* هذا بمنزلة الساعد  
وذلك كاللسان \* وقد أثبت في هذا الكتاب من كل فن من فن ما قدر اياه اللبيب عن غيره  
يستغنى \* فهو لكل كاتب عن الاقتتار لسواه معنى \* وجعلته قسمين وفصلته الى ستمطين \*  
القسم الاول في المخاطبات وما يجرى مجراها \* والثاني في كناية الشروط وما في معناها \*  
ونوعت القسم الاول الى انواع \* وحليت كل نوع منها بقلائد آيات وفرائد اشجاع \* وتند  
اتفق لى في زمن الشباب الذى لا يسترد ذاهبه \* وليس من بعده خلف يطيب به العيش  
وتصفوه شارب \* أن سودت في أغراض مختلفة أوراها \* أو دعت فيها مارق لطفها وعذب  
مذاقا \* ثم تلاعبت بها أيدي الضميا \* ولم يبق الا التزم من تلك الرقاع \* فلخصت منها

ما يحسن إرادته في الخطايا \* وترك ما لا يتعلق به غرض في المكاتب \* وأتخفت به  
 الخرافة الجهادية التي أقام بنيانها \* وشيد أركانها \* وجعلها بنقائس الكتب النافعة \*  
 المجلوبة من الأقطار الشاسعة \* وأنفق في تحصيلها من الأموال جملا \* وجعلها ذخيرة  
 لأخنياج السادة الفضلا \* حضرة الوزير المكرم والمشير الفخيم \* صاحب الهممة التي  
 هي أمضى من الصارم \* والعزيمة التي تسجد خاضعها العزائم \* والسطوة التي راعت  
 في أجامها الآساد \* وخلعت قلوب الأعداء من الروع وقتنت الأكاد \* وأنامت الأنام في ظل  
 أمن \* وترك الذئب يرمي مع الشاة في كل سهل من الأرض وخزن \* ذوالقنوجات المتخذة  
 في كل آن \* والزنا التي يتحلى بعقود حسناتها جيد الزمان \* مدر الممالك \* مؤمن المسالك \*  
 منثور الحواك \* زينة الأسرّة والأرائك \* قانع البغاه \* مبيد الطغاه \* من طوت خيول  
 عسا كره بساط بسيط البر \* وتسابقت عقبان مراكبه الحربية لاقتناص جزائر البحر \*  
 حتى فتح الحرم من الشرقيين وماصقهما من البلاد \* وأجلب على السودان مذاكي خيله حتى  
 استبضت وجوههم من ذلك السواد \* وخزر جزر البحار \* بذلك الجيش الجرار \* فاقترست  
 عقبان مراكبه تلك الحمام \* وترك على أشلائها الغربان حوام \* هذا مع سخاء لا يذكر معه  
 حاتم وجود كالغيث المتراكم شعر

مستغفر عن جوده مالوروى \* عن جود حاتم عشرة لاستعظما

وله اذا نبت الصوارم مرهف \* ماض اذا لقي الضريبة صهما

يأبى اذا لقي الضريبة حده \* لو أنها في الصخر أن يتشلى

سيد الوزراء مقصد الامراء ملجأ الفقرا غياث الوري \* الحاج محمد علي باشا أسبغ الله أيامه  
 ونشر بالنصر أعلامه \* وجعل عسا كره أنفاسارت منصوره \* ومساعدته في طرق الخبرات  
 مشكوره \* أمين \* النوع الاول في مخاطبات الملوك والامراء للدولة العلية العثمانية \*  
 خلد الله سبحانه سعادته الدولة العثمانية والمملكة الخاقانية \* ببقاء من بسط على رعيته بساط  
 الأمن والامان \* وأفاض عليهم سجال العدل والاحسان \* وأزدهم من الامن شرابا سائغا \*  
 وأسبغ عليهم من المسكر مرداء سائغا \* وحى حوزة الملة الخفيفة بأساد المعارك \* وأردى  
 أعداء الدين في مهاوى المهالك \* فأصحت الانام ساكنة في ظل الامان \* رافلة في ثوب العز  
 والامتنان \* والايام بتغور المسرة باسمه \* ورياح النصر بالقبول باسمه \* صاحب النصر  
 والتمكين \* والعز والسعد المسكين \* وهو الملك الأعظم \* والسلطان الأكرم \* مبيد الطغاة  
 والمشركين \* قانع شوكة الفجرة المتمردين \* ناصب صراط العدل المستقيم \* شمس فلك السعادة  
 المشرقة على كل باد ومقيم \* أبد الله تعالى ملكه \* وجعل الدنيا بأسرها ملكه \* ولا زالت سيوف  
 عسا كره تحت نحر النصر من رقاب الأعداء \* وتنساح رعاياه بعز تأييده الى كواكب السماء  
 آمين \* وبعد \* فالمرحوض على الاعتاب الشريف \* والحضرات العلية المنهقة \* بعدد رفع  
 أكف الضراعة والابتهال \* والتوجه الى تلك الحضرات التي هي قبلة الآمال \* كذا وكذا  
 \* لشريف مكة \* حمد المن جعل مكة حرما آمنا يعي اليه ثمرات كل شئ \* وموئلا لكل خائف  
 ولا تذبأمن بالاقامة فيه كل قبيلة وحى \* وصلاة وسلاما على من شرفته تلك البقاع \* ورفع

(النوع  
 الاول)

أشرف  
 مكة

علم الدين بها تيك القباقي والبقاع \* نحن هيا لك كان مظهد دين الإسلام \* ومهبط الوحي الذي  
اهتدى به الأنام \* وعلى آله الذين قاموا بنصرته \* وحجبه الماذين نفوسهم في محبته \* وبوعده  
فان أحق ماسطرته سوابق الأقالام في مبادئ الطروس \* وحاشيته دقائق الأفهام من المعاني  
التي تبهج بها النفوس \* رفع نناء تحمله سمات الصبا عا طرة الاردان \* ودعا ترفعه  
الاكف بعد صدوره عن الجنان الى الملك المنان \* ببقاء حضرة طراز حله آل البيت النبوي  
وتاج هام ذوى النسب العلوي \* وافع رايات العز والجهاد \* قاع أهل البغي والفساد \* مظهر  
المكارم التي أقامت في الرقاب له أشرف أباد \* صاحب السودود والاسعاد \* والمجد المثل الذي  
أعجز كل طاب له ومرئاد \* سلطان مكة وأميرها \* وشريفها الذي بهما تسكن من الاسد  
زبيرها \* مدير الدول ومشيرها \* وعمادها ونصيرها \* لازال مرتقيا في ذرى المحامد والمكارم  
مراتبها \* مستنجا بصدور العوالي من المعاني مآربا \* محققا من رياض احسانه ثمار الثناء  
مشارقا ومغاربا \* وانالتمس من البضعة النبوية \* والحضرة العلوية \* كذا وكذا  
\* لشریف مكة

أشرف  
مكة

سلام كنشر المسك يديه خاطري \* اليكم وأشواقى على البعد أكثر  
فان لم تسكن عيني تراكم فاني \* لسانا بوالى بالدعاء ويشكر  
نتمل الى الله بأدعيته الصالحة \* الناطق بها لسان كل عضو وجارحه \* متمسكين من المحبة  
بوثيق العرى \* متمسكين من ثنائه الذي لا يزال منه السكون معنير للحضرة التي سمت بالفضائل  
ربوعها \* وزكاه نصيرها فطابت أصولها وفروعها \* لازالت كعبة لآمال تقصد من كل ج  
عميق \* وحى اسائر العفاة فيأقونهم من كل مكان صحيح \* عمير الله بالمسرة محلها \* وعم  
بالخيرات من حلها \* وأبداه العز والسعد والمجد \* لازالت الوفود تسعى الى حرمها كسعى  
العرب الى ربى نجد \* (وبعد) \* فالسبب في شحريها \* والباعث على وشيها وتتميقها  
وتسطيعها \* محبة صادقة صادرة عن صميم القواد \* وأشواق لتجسمت للآت ألف واد \* هذا  
والذي ينهيه هذا الخاص من غير ريب \* الداعي لكم في ظهر الغيب \* أنه مستمر على محبته  
عليه \* وملازم على أدعيته المرضية \* وكلما نقلت الرواة أحاديث لطفكم المسلسلة \*  
وتلت الافاضل أخبار فضلكم المرسله \* تنشق من تلك الاخبار من نفحات نجد \* ماتحمله  
الصبا معطرة بنشر الخزامى والزند \* ومما تعرضه على المسامع الكريمة \* ونزهه أريجيه  
تلك الشمائل المستقيمة \* كذا وكذا \* لسلطان المغرب \* المقام الذي يجب احترامه \*  
ويتأ كد اعظامه \* وتفتقبا لنصر أيامه \* وتحقق بالظفر أعلامه \* ويقابل وافد سروره \*  
وحامل منشوره \* بمنزلة اجلال \* ومبرة واقبال \* فيفرض اكرامه \* ويقضى مرامه \* ويوسع  
له الحبا \* ويقال له أهلا وسهلا ومرحبا \* بمن جلبت السرور أرقامه \* وشرح الصدور أخباره  
واعلامه \* مقام حضرة السلطان العظيم السطوه \* الشديد البطش والقوه \* على أعدائه \*  
المسدى جلالت النعم \* وسحاب الكرم لاجبائه \* المانح لاوليائه \* صنوف نعمائه \* فنواله  
وحسامه \* كلاهما جل تبه مقامه \* ورست في الملك أقدامه \* فرع دوحه الشرف العالی  
الوارفة الظلال مدى الايام والليالي \* فلا يضاهاى فخاره ولا يماثل نجاره \* وكيف يضاهاى

سلطان المغرب

ذلك النسب المنتمى إلى سبط الرسول \* والشرف المختص به أبناء البتول \* فهذه الدولة غرة  
 الدول \* وواسطة عقد الاواخر والاول \* حيث السر النبوي والمدد المصطفوي ينشئ عنها  
 كلامه ويستظهر منها عجمه \* لازالت قائمة الى الابد \* مرعته أنف من كفر وجر \* مستنيرة  
 الآفاق \* دائمة الاثر \* ما يجمع في الروض حمامه \* وسبح من الغيث ركابه \* الحمد لله الذي  
 جعل المغرب مطلع نور البدر \* وطلع سنابرق دول الاشراف أهل السعادة والفخر \* ودار  
 الجهاد التي أرعجت أنوف الكفرة بالقهر \* وقسمت أشخاصهم بين ختف وأسر \* حمدا  
 يستزاد به انعامه \* ويستدفع انتقامه \* والصلاة والسلام على من حسن في إقامة شرعه قيامه  
 وأزيل تعريفه عن طريق الحق إبهامه \* وعلى آله الذين بذلوا في نصرته نفوسا \* وذنبوا  
 لهدى بنا إلى الطريق المستقيم من الأدلة شموسا \* فانجلي بهم من الشرك ظلامه \* وارثي  
 من الحق أوامه \* وبعد اهداء سلام \* وتحيات عظام \* تحمّلها ربح الصببا السريانا من  
 المشرق للمغرب \* وتترجم بها الورق على أغصان رياض المودة قطرب \* وبث أشواق عن صدق  
 المودة تعرب \* وأكيد محبة وان بعدت الديار فهني بالتذكو تقرب \* فقد ورد علينا كباكم  
 الكريم \* المتلقى بالترحيب والتكريم \* المودع من فنون البلاغة \* ووجوه البراعة \* ما قيل  
 طربانه الاسماع \* وترتشف الأذان من سلاقة رحيق أسجاع \* قميما بوروده \* وتعطرنا  
 بانثاق ريحان آسره ووروده \* وتبركا بقدمه علينا \* وحلوله لدينا \* حيث عنكم صدر آل  
 بيت النبوة \* والسيادة والفتوة \* الشموس المشرقة في سماء العلاء \* الواجب تعظيمهم  
 واحترامهم على كافة الملا \* فلكم وجوب الموالاتة مودة وقربا \* بشهادة قل لا أسألكم  
 عليه أجر الا المودة في القربى \* والذي رفعه إلى مقامكم العالي وقدركم المتعالي \* كذا وكذا  
 \* لوزير صاحب جيوش وجهاد \* حمد المن جعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا  
 وجر من الملة الإسلامية سيفا عثمانيا أذله كل كافر في الدنيا \* وصلاة وسلاما على من جاهد  
 في اعلاء كلمة الله حق الجهاد \* وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا نفوسهم في مرضاته فباؤا  
 بالسعادة والاسعاد \* وبعد \* فاني أهدى نفائس تحيات تشرق شموسها في سماء الطروس  
 وتسرى رقة ألفاظها في نفائس النفوس مسرى حميا الكؤوس \* وتبارى نسيمات الصبا  
 على خمائل الربى \* مبشرة بعظيم فتح \* مسفرة عن عظيم منخ \* متهادية في حلل البهاء والجمال  
 متسامية في مراتب السعادة والاقبال \* لحضرة سيف الدولة العثمانية أدام الله احلالها  
 وركن الملة المحمدية أمدا الله على قواي الايام طلالها \* تحف الاسلام والمسلمين \* ناصر شريعة  
 سيد المرسلين \* سيد الوزراء في العالمين \* كافل الجيوش المنصورة \* مقدم العساكر التي  
 تكون مواقعها في محالدة العدو ان شاء الله مشهورة مأثوره \* زعيم الجنود \* عاقد البنود  
 ذخرا للموحدين \* ناصر الغزاة والمجاهدين \* غياث الامة \* غوث الملة \* مشيد الدول \* المصير  
 بهمة طواغيت الكفر عبيدا وخول \* كافل الممالك \* مؤمن الطرق والمسالك \* المجاهد  
 المرباط من غدا بسامى عزيمته كل متكبرا إلى الحضيض هابط \* لازالت الممالك محروسة  
 بكفالتهم \* ومساكنها آيلة إلى آياته \* وينوده بريح النصر منشوره \* ومواقفه في جلال العدو  
 مأثورة مشهورة \* أصدرت لديوانه الشريف زاده الله مهابة واجلالا وعزا واقبالا \* هذه

لوزير  
 صاحب  
 جيوش  
 وجهاد

لوزير  
مجاهد

الملكانية الحبيب عليه الشرف نكدا \* **لوزير مجاهد** \* أما بعد فاني أمثالي الله أكف  
الطلب وأستغني مواهبه التي هي اليه تفتح كل أرب \* مبشلا اليه أن يديم لنا تلك الدولة التي ضرب  
على ساحة العز سرادقها \* وأسفرت عن تخوم الهداية مغاربها ومشارقها \* واسهل بغيوث  
الندي ودقها \* وأسفر عن ارباب العذرة عذرها ورفقها \* بمقاء حضرة من تزييت بمقائه  
الايام \* وخلع عليه ما لبس العز والاحترام \* اللبث الحامي لجوزته عن تطرق أيدي المفسدين  
المرهب بصرهم سطوته جموع المعتدين \* من أحيا سنة الجهاد المفروضة \* وأرعب جيوش  
الكفار فأصبحوا وآمالهم مفروضة \* وقضائهم منقوضة \* وجموع تكسبرهم  
مفروضة \* مديروا الدول بصائب آرائه \* منسى ذكر الكرام الاول بوافر آلائه \* لازالت  
دوحة علمائه مخضرة العود \* مبهجة بثمار السعد \* باسمة عن زهر البشري بكل موعود  
مطورة بسحاب العناية دون ريق وعود \* وتستوهب من الله جلت أسماؤه \* وتوالت  
آلاؤه \* قبل ولا يعطف نوافر القلوب \* ولطفنا يسهل لنا صوبه كل مطلوب \* ونهني كذا وكذا  
**لوزير** \* المقام الذي نجل محله \* ونهني اليه من الثناء أحله \* ونستفتح بالتوجه اليه كل  
مأرب \* ونستنج بحسن رعايته كل مطلب \* مقام الوزير الكبير \* الجليل الشهير \* سيد  
الوزراء \* رئيس الكبراء \* حامي حوزة البلاد \* الحائز من المجد الطارف والتلاد \* لبث  
العدا \* غيث النداء \* محي مآثر الجود والكرم \* مجدد محاسن الاخلاق والشم \* أدام الله  
اجلاله \* وأسبغ عليه من القبول للاله \* وبعد \* فان العبد ما زال يسمع من حديث كرمه  
مأمله طربا \* ويقضي من تزايد فضله عجا \* فتهزه أريحمة تلك السمائل \* وتود أن يتقيا  
ظلال ذلك الروض البهج الجمائل \* والايام تقعه \* والذهر لا يسعده \* إلا أنه يتنهل دأما  
الى الله سبحانه بدعوات هي ان شاء الله مرحوة القبول \* فان بها السان الضراعة موصول \*  
أن يديم حضر تكلم العلية سامية الذرى والمجد \* محفوفة بأنواع المكارم والسعد \* مقرونة  
بالنصر والظفر \* بمنوحة من الاماني بكل منتظر \* ثم انه لما قدم اليكم \* للحلول لديكم \* فلان  
أحسبنا هذه المكاتب \* وحملنا تلك المخاطبة \* متحاسرين على ساحة حللكم \* متطفلين  
على موائد كرمكم \* لنحيط فكمكم الشريف \* وعلمكم المنيف \* أننا من المواطنين لكم  
على وظيفة الدعاء بالعز والاحلال \* واجتلاء وجوه التهانى ووفود الآمال \* ونخبه نكدا  
وكذا **لامير** \* أخص حضرة فريد الزمان \* وبهجة الاوان \* حسنة الايام واليالي \* افتخار  
ذوى المعالي \* صاحب القدر السامي \* والكرم الهامي \* من تخشى صولته الآساد \* ويحتمى  
بجماه كل حاضر وباد \* أحسن الله أيامه ونصرها \* وأبجها بوجوده وأزهرها \* ولا زالت  
عيون السعادة اليه راقية \* وضروب السيادة اليه وامية \* بتحيات يتقسم عبيرها عن نوافج  
مسك الوداد \* ونسليمات يعبق نثر طيها بكل واد \* ويتعطر به كل ناد \* ويخلق بعبره كل  
حاضر وباد ورفع دعاء مرحوة القبول \* لأنه بأنفاس المحبة موصول \* وبعد \* فقد وصل  
عزيز كآبكم ولذيت خطابكم فلا القلب سرورا والعين نورا **شعر**  
ففي كل سطر منه شطر من المنى \* وفي كل لفظ منه عقد من الدر  
ولما فكت ختامه وطالعت أرقامه أسفر لي عن صبح المودة وأبان عن مكنون المحبة

لوزير

لامير



لوزير  
مجاهد

وذكرتم كذا وكذا (وزير مجاهد) خلد الله تعالى دولة عزتبت أساسها وأضاءت برأسها  
ودوحة مجده طاب غراسها وتنوعت بالمكارم أجناسها بقاءه مام أرهبت جبهته  
الاعداء برا وبحرا وخلدت له السنة المحامد على صفحات الايام ذكرا وملأت أفواه المحابر  
بطون الأوراق حمدا وشكرا طلع في سماء الوزارة بدرا وزاحم أعلى الفرقدين قدرا  
وارث رتب المجده كبر اعن كبر سلاله الفاخر التي طاب أولها وزكا الآخر أنام رغايه  
في ظل أمانه وأذاقهم رفاهية العيش بحسن معدلته ووفور احسانه مديرا للدول بحسن  
آرائه ومقلدا لاعتناق مننابو افرآلائه ومحبي مكارم الاخلاق بعد الاندراض ومشتد  
مباني المعالي على أمت أساس حامى حوزة الشريعة الغراء بماضى سيموفه مذل دولة  
الانكفرو ومرغم أبوفه أبقى الله حضرته موثلا وملاذا وجعل له على أعدائه داءا غلبه  
واستحوذا ولا زالت العلما ملقية اليه بالقاليد والايام واليالي خادمة لسعادته بعز عتيده  
وفتح جديد ومجدأ كيد وظل عيش رغيد \* أما بعد \* فقد أصدرنا هذه المسكينة وحررنا  
هذه الخاطبة لتنوب عنا في تقبيل اليد الشريفة ونفوز من مشاهدتها بالمسرات المنيفة  
وجعلناها أمام القدوم على حضرته الشريفة وسبيلة وخرمنا بحصول المأمول فان الكريم  
يكرم نزيله الى آخر الكلام \* لا مير متولى ولاية اقليم \* حضرة الامير الكبير الجليل الخطير  
الاسعد الاصعد الامجد الاوحد الاسمى الاسنى نتيجة قياس الزمان الذى أصبح بعد  
انتاجه عقيما دائرة السيادة التي صيرت أشكال حسنة في جسد الزمان عقد انظيما سامي  
الذرى حامى الورى مؤمن بالسلادى بواقي سطوته مغيث العباد بصافي معدلته مسود  
وجوه الاعداء ببيض الصوارم منور وجوه الاحسان به واطل المحامد والمكارم الغنى  
لشهرته في الافاق عن رقم اسمه في الطروس والاوراق أدام الله أيامه الزاهرة وأفاض  
على القاصدين غيوث مكارمه الماطره ولا برج الزمان بوجوده دائم المسرات والبلاد  
آمنة مطمئنة تهمي عليها بحسن أنظاره بحب الخيرات ولا زالت أعادته تطالع من أسود  
عساكره طلائع القهر وحساده في الخضبض الاوهد لما يرون ومن صعوذه معالي المجدا الى  
يوم الحشر آمين \* وبعد \* اهداء تحيات يتأرجح في سطور الطروس عبرها ويشرق  
في مطالع سماء الخصف منيرها تهدي الى مقامكم الاعلى وقدركم المعلى ورفع دعاء  
يرجى ان شاء الله قبوله ويتسلسل الى الملأ الاعلى موصوله فالذى أبديه لحضرتكم السعيدة  
صانها الله عن الزوال وجعلها محلا لمناسط الامانى والآمال أنه كذا وكذا \* لا مير \*  
يقبل الارض التي مارج يشتاقتها واليد الشريفة التي منتهى الاعناق أطواقها ويتشوق  
الى مشاهدته طلعتكم الكرمعة فقد آلمه فراقها وينهى بعد رفع أدعية يتسع في أفلاك  
القبول نطاقها \* وتتصاعد الى الملأ الاعلى أوراقها \* أنه كذا وكذا \* لا مير \* يقبل الارض  
عبد بابك الواسعة رحابه \* المزرية بالمسك والعنبر أعتابه \* لازالت أفلاك الامارة حول مركز  
سيادته دائره \* وجيوش الاعداء من اصابة سهام سعادته حائره \* ولا برج لالائمه ملاذا  
وللعاثم معاذ \* حتى يقول الخاسد يا ليتنى مت قبل هذا \* وينهى أنه سطر ورقة العبودية  
ولسانه عن وصف الاشواق في عقال \* وفؤاده المصدوع أسير هموم لا تقال \* وأفكاره في

لامير  
متولى  
ولاية  
اقليم

لامير

لامير

تجوز تجوز سد عليه منها باب المقال \* فلذلك تأخرت أوراق رسائله عن الالماس تلك  
 الساحة \* وأجمعت أن تلقى بمسودتها مبيض تلك الفصاحة \* فأمسك الماسك من  
 إرسالها امسك الغشي عليه من الموت \* وعلم أن له من ذخائر الودم لا يخشى معه الفوت  
 فليتم فضل أبقاه الله بقبول عذره فانه عبد ولا نه \* ويتلقى بقصيره بصدر كريم رحيب جميع  
 الفضائل في وعائه \* لا مبر \* حمد الميسر أسباب النجح \* وصلاة وسلاما على الواسطة في كل  
 فتح \* والوسيلة في كل ظفر ومنع \* وبعد \* فالمرحوم من المسكر الحاتمي \* والمراحم العلية  
 حضرة الامير الكبير \* والغيث المطير \* الليث الشجاع \* والبطل المناع \* على الهمم  
 واثبت السكتية في المزدحم \* أدام الله دولته \* وأيد سيادته وصولته \* كذا وكذا \* لا مبر \*  
 ان أبي درر نظمته لاداء الام في سطور الطروس \* وأزهى زهر تكاليفه بجان الربي  
 فقمايلت من طربها الرؤس \* عا طر تحيات تسعد اطفه انسمات الصبا \* وتهادي بنشر  
 أريجها أغصان الربي \* صادرة عن فؤاد على صميم المحبة مطبوع \* وقلب جبل على أكيد  
 المؤدة فهو لها خضوع \* تشتمل مقام من حضرة العلية محط رجال الفضلاء \* وأخلاقه الزكية  
 موثل القصاد ومرئاد الاذكياء النبلاء \* دوحه الكرم المستظل بها القاصي والداني  
 وررضة المجد التي لا تجارى معاليها مناظر ومداني \* ملجأ الفقراء \* معتمد الوزراء \* حامي  
 البلاد بسيفه وناداه \* ملجى دعوة من قصده وناداه \* محيي رفات المسكرات بكرم سجاياه  
 ولطف مزياه \* الامير الذي تملأ القلوب مهابته \* وتقوم بحسن تدبير الاقاليم كفايته شجر  
 أميره في المجد أقصى مكانة \* تسامت لها بالنصر رايته الخضرا  
 اذ اجال يوما في الوحي بحسامه \* لما أكثر القتلى وما أرخص الاسرى  
 أدام الله أيامه وتمكن من رقاب الاعداء حسامه ولا زالت عنايته الله به محذقه وشמוש  
 عزه بالاسعاد مشرقه وبجارك رمه على الراجلين متدفقه وصواعق سيوفه للبحار بين محرقه  
 آمين (أما بعد) رفع أ كف الدعاء والابتهال وتوجه القلوب لاستمناح نفعات الرب المتعال  
 وتعطير أنديةكم بأريج الشنا واهداء عا طير التحيات الهمة السنا فانه كذا وكذا  
 لا سلطان \* أما بعد رفع أ كف الطلب والاتجاه الى ظل الدولة العلية من كل تعب ونصب  
 فأنما اليها المعاذ والهرب اذ اذا جأ خطب لم وغلب والى أى ركن عند اشتداد الامر  
 نخير وبأى عناية ووقاية تتعزز سوى الركون الى هذه الدولة الوارفة الظلال والسلطنة  
 العبدية المثال فلها الدولة القائمة بنصرة الحق وغياث الخلق وتشييد الدين وقمع شوكة  
 المتمردين رفع بها من الاسلام مناره وبلغ مشارق الارض ومغاربها انتشاره وزاخم  
 النهرين اشتهاره وغلب على ايسل الكفر الدامس غماره أبقي الله صوتها وخلد قوتها  
 وبهجتها آمين \* فان مما نرفعه بعد التمسك بحبال الرجاء والوقوف بحصول النجح حيث  
 تحقق القصد والالتجاء أنه كذا وكذا \* لا مبر \* السيد المعول عليه في المهمات والمستضاء  
 بنبراس رأيه في دياجي الملمات أبقاه الله تعالى متسهما غوارب المجد متسهما ناسم المدح  
 والحمد سعده مقبل ومجده غير منقل وما قيل ونقل في عبادح السكرام فهو بالقياس  
 الى قدره الجليل وان كثر يقل \* ولا زال الخائف وللضيف مأنا ومألا \* ولكل مشرف

لامير

لامير

السلطان

لامير



وشريف حصنا حصينا وموتلا

وعاش في عز وفي حمى \* وصفو عيش سعدته مقبل

كثمت له أبقاه الله وحرسه \* وثبت قدمه في مقام المحبة وأسس \* وأكده في القلوب وغرسه  
وأرغم أنف حاسده ونحسه وحط قدره ونحسه \* أخبره بكذا وكذا \* لا مير \* سيدى أبقاك  
الله عظميا صهوة الجحد \* طالعاني سماء السعد \* رافلا في حلل التهانى \* مستجيبا وجوه  
الاماني \* واردا ماصفا من مناهل السريرة \* مانحا ما عظم من مواقع المبره \* تستخرج من  
المعالي تانجها \* وترفع اليك الاكف حوائجها \* مجتنبيا من رياض الامارة ثمارها \* مقتطفا  
من أدواح السكران أزهارها \* ولا زلت من قلبا بين فخر تجنبيه \* وعز تجنبيه \* وكرم تقنيته  
وشكر تقنيته وفعل يرتقيه \* بحيث يتهيج بك الوقت ويردهي \* وينظم بك عقد السريرة  
ولا ينهي \* وتناط بك الاماني \* وتفخر بوجودك الايام واللبالي \* فلا فضل الا وانت  
سراجهم \* ولا مجد الاو \* اليك تاجهم \* أبقاك الله مور يازيد الامل واراد صفو العيش  
نهل اوعل \* لا بسام من الثناء حليل \* لا يسأم ماد حلك ولا يمل

فالناس كلهم لسان واحد \* يتلوا الثناء عليك والدنيا القم

قد والله طال شوقي الى المنول بين يدي سيدى مستطرا سحاب عرفانه \* مستغنى نفاث  
أوقاته التي هي لعمري درة تحبها \* وعطر ربحانه وفرصة زمانه \* ولولا ما أعمل به نفسي  
وأردده في حدسي \* من سرعة التلاق \* وانقضاء زمن الفراق لفاضت النفس \* وأرتقب  
الرس \* وقد بعثت هذا الكتاب لينوب عني في الخطاب مضمون ما احتوى عليه وخلاصة  
ما انطوى لديه كذا \* لا مير \* أردت أسعد الله حديثك \* وأجري على الاسنة شكرك  
وحديثك \* وجعلك عن يلا حظ بعين الاحلال \* ويظال مع منازل السرور وجوه الآمال  
ويعتطي صهوة العلا \* وينشر لواء الفخر بين الملأ \* اتخاف حضرةك العلية \* وسعادتك  
الهيبة \* برفع قصة شأنها غريب \* وأمرها عجيب هي كذا وكذا \* لا مير \* المقام الذي نستديم  
شكره \* ونستمخبره \* ونستضي بغيره \* ونستعلى قدره \* قبله الآمال \* ومحط الرجال  
ومطلب الكمال ومغنى المال مقام حضرة سليل الصدارة \* جليل الاماره \* معرق الجحد  
مشرق السعد \* كريم المحدث \* المزاحم بعلوه الفرق \* ودوحة عز أئبعت ثمارها \* وروضة مجد  
تفجرت أنهارها \* ذو المعرفة والعرفان والبهجة والاحسان حسنة الدهر وغرة العصر  
نتيجة قياس العلا قضية الكمال التي أجمع على صدقها الملا مركز محيط اللطافة شكل  
المهابة والظرافة مصدر محاسن الافعال مبتدأ كل خبر تناط به الآمال ويحسن بتمييزه  
الحال أزررت بقس فصاحته وبسحبان بلاغته وأنارت الوقت أمارته ورفعت قدر الزمان  
صدارته وأعادت شباب الأوان ولايته وأرهمت الاعداء مهابة \* ونظمت شمل البلاد  
رعايته أدام الله معاليه وحقق أمانته ونضر أيامه وثبت أحكامه وأقر به الاعين  
وأنطق بشكره الالسن آمين (وبعد) مزيد الدعا والتمنا فان ترفع لحضرة التي هي للآمال  
مجتبى أنه كذا وكذا \* لا مير شريف \* خلاصة المجد والشرف مفخر السلف والخلف  
دوحة المجد التي أئبعت ثمارها وروضة العز التي تضيوت أزهارها وسماء السكرات

التي أشرفت نجومها وجادت بغيوث الكرم غيومها قدوة الكبراء عمدة الوزراء محرر  
مشكلات القضايا بسوابق أقلامه مدير أمور الرعايا بشواقب أفهامه الجناب الأكرم  
واللذا انغمس السيد الحبيب القريب الفطن اللبيب الأريب بهجة الزمان نادرة  
الوان نتيجة الملوآن معدن الجود والاحسان لابرحت أيامه بوجوده زاهره وبعبير  
الثناء عليه عطره آمين (أما بعد) تخصيكم بوافي تحيات تشرق في سماء الطروس بدورها  
ويغوص في رياض السطور عبرها لثمانية لخصرتكم السعيدة أدام الله عزها \* وغرس  
حبا في رياض القلوب وأعزها أنه كذا وكذا \* لا مبر \* تخص الحاضرة السامية الهيصة  
وبهجة الزمن التي هي بالمحاسن سنه أعني حضرة لبث الزلال وغيث النوال وبهجة  
الايام واللبال وتاج المحاسن والكمال منبر الجيوش المنصوره صاحب الكرام المأثوره  
صدر الصدور معدن القرح والسرور ذو الرأي السديد والبطن السديد أطال الله  
عمره ورفع قدرة مجزيت تحيات عن صميم القواد صدرات عن الشوق منا اليكم  
وتقوم مقام حلولنا اليكم فان كاتب الحقيفة التي غدت بقلبي ريم منيفة مقيم على رفع  
الدعوات الصالحات مبتهل كل وقت من الاوقات وساعة من الساعات الى الله تعالى  
أن يحفظكم من كل سوء ويردكم سالمين غانمين الى الاوطان حتى تتمتع برؤيتكم أعين الائمة  
والخلان بمنه وكرمه

لا مبر

(النوع الثاني)

### \* النوع الثاني في مخاطبات القضاة والعلماء والمشايخ \*

(نقاض) المقام الذي نغتنم وجوده ونستمتع بوجوده ونستطلع سعوده  
ونستشرف شهوده مقام حضرة غرة الدهر وبهجة العصر وقلادة النحر ودررة البحر  
وضرنة القطر ومطلب السفر الجناب العالي فخر الموالى من لم تسمع بأمثاله العصر  
الخوالى فهو حليمة الايام واللبالي وتاج هام المعالي أقضى قضاة الاسلام منفذا القضايا  
والاحكام بسبوف عزمه ومنور حوالك الافهام بشمول علمه ومحرر مسائل العلوة  
المنطوق منها والمفهوم بسوابق أقلامه وثواقب أفهامه دامت معاليه وحسنت  
مساويه وتحققت أمانه وأرغم أنف شائيه ولا برح محفوفا بجلال مرتديا بأردية  
كمال وجبال مجتفيا قطوف الآمال وارفعة الظلال مرتشقا عذب الزلال من كنوس  
المعارف والافضال يفخر به زمانه ويتفجر من معين أيديه هتانه يعز أبدى ومجد  
سرمدي وسعد سني وعيش هني

ولا زال محروس الجناب منجما \* بأصناف نعي وارفات طلاها

(وبعد) اهداء سلام وتحيات عظام ورفع أدعية وبث أثنيه فان شوق للسيد الجليل  
نضر الله أيامه ونشر على هام المجد أعلامه شوق الروض الى الطل والمهجور الى الوصل  
أو كشوق الظمان للشراب والارض المعجزة للسحاب وهذا تشبيه وتمثيل وتقريب  
وتخييل والافشوق اليه يفوت التوصيف ويتجاوز التعريف وذلك قول مسلم الثبوت  
لا يحتاج لدليل ولا تكثير نعت والقلب أعدل شاهد وما يكنه الضمير تبرزه المشاهد  
والعين للقواد أقوى رائد والاحسان للمجته قائد

وقد ثبت نفسي في هواك محبة \* ومن وجد الاحسان قيما تقيدا  
 استبت بقواي كبرائم آبادي كاساس ثيرور روضي لا يعبورها المن والسلوى فهما أنا  
 في روض تلك المسكريم أشد وبالسكر كما تشد وعلى الغصون الحمايم  
 وهل أنا الا طائر برجا بكم \* بروض مزاياءكم يطيب تغردى  
 وما أنا وحدي بالثنا تغرد \* فاحسانكم روض لكل مغرد  
 أعطر الاندية بحاسن الانتبه وأعمق الطروس بما يزدرى حبا السكوس من جواهر  
 الفاظ كسوا حرا لحاظ ولطيف معاني كبريات المثاني يبرزها اللسان من خبايا الجنان  
 فتسرى في الاذهان مسرى الروح في الجنان

من كل معنى تكاد الراح تعشفه \* لطفها ويحسده القرطاس والقلم  
 تداربها فهو الانشاء على المسامع فيطرب من سلافاها كل سامع من روض فصاحتها  
 اقتطقت أذهارها ومن غرس آبادية عندي جنت غمارها

ولا فضل لي فيما أقول وانما \* آبادية عندي ألسن تسكلم  
 وقد كثرتني للسيد أبقاه الله ارسال الرسائل التي هي لبقاء المحبة نعم الوسائل أعوز اليها  
 فقد أن الشهود ودعا اليها تجد سالف اليهود وتلك سنة جرى عليها الاحباب قدما  
 وحديثا ومضى عليها العمل بين المتحابين اذا الحب يحث عليها حثينا وما سمع السيد بجواب  
 ولا شرف العبد بكتاب وحاشاء أن يكون الباعث له تعالى عن مخاطبة أمثالي أو يكون  
 قالي لا ستمتاع قالي فان السيد يكتب عبده ولا يخيب قصده وقد بما عاملني بما يقضيه  
 حله ويبعث عليه كرمه من وفود مراسلاته واتحاف بلطيف عباراته فأرجو أن يستمر على  
 عوائد احسانه واطائف امتنانه كما قبل عادات السادات سادات العادات أجزاه الله  
 على عوائد بره وأقدره على القيام بواجب شكره لعالم صاحب طريقة \* ان أبيسى  
 ما زينت به وجنات الطروس وتملت بارشاف حيا الطيفه نفائس النفوس بعد حمد الله  
 على سوابغ انعامه والصلوة على أشرف خلقه الذي مهد الارض بسطوة حسامه اهداء  
 تحيات يسفر عن مكنون المحبة صحتها ويعبق من نثر طي الحقيقة عن صادق المودة نفعها  
 تهدي لخدمة الاستاذ الكامل العالم العامل أوحد الفضلاء أكل النبلاء مرشد  
 السالكين الى أقوم طريق ومربي المريدين بدقائق أسرار التوفيق الجامع بين علمي الباطن  
 والظاهر السائر ذكره الجميل في كل قطر مسير المثل السائر المحي بتدريسه للعلوم آثار  
 ما لنحي من دروس الرسوم صدر الصدر \* قطب المعارف الذي علمه الفضائل تدور \* سلاله  
 المجد الذي أشرفت شמוש وأنبغت في رياض المعالي طروسه جعله الله أحسن خلف عن  
 أشرف سلف ولا زالت فضائله على مدى الايام تتجدد ومعاليه الى ذرى الشرف بحسن  
 المقاصد تصعد وأفعاله الى المسكريم تسند ومزاياءه بالمحامد تقصد \* وبعد \* فقد وصلنا  
 سابقا منكم كتاب طرزت بلطائف البلاغة حلله ودلت على عوارف القضاة سبله كتاب  
 جمع من محاسن البديع ماصاربه كالروض في زمن الربيع فبادرنا لقبوله وابتهجنا بحصوله  
 واتخذناه عندنا حرا لنفوس البركة من آثاركم فيه وتمنا لا نقتدي بما أودع فيه من الاسرار

للعالم  
 صاحب  
 طريقة



الذرى وأذا سطر به راعيته فبحرته يسايح الحكيم وازدرت رقوم طر وسه يخمائل الزهر  
 يلقى في العالوم طبع عيونه ولوانح السعد في غرة جبينه ودقائق الفهوم تجرى بها أقلامه  
 ونفائس القلوم تجود بها أفهامه مخرر القواعد مقرر الفوائد فيصل الحق بين الخصوم  
 بحسبي بماضى عزمه ما أنزل العبد بعد الرسوم أقضى قضاة الاسلام حاشى حتى حوزة  
 الشرائع والاحكام أدام الله احلاله وأسبغ عليه افضاله وجعل الحق مقاله ووفق  
 أفعاله وسدد أحكامه ونصر أيامه ومكن من رقاب أعاديه حسامه ونشر على هام عزه  
 أعلامه وأفاض على حرمة الآمن تحائب الاقبال وحرس دولته الشريفة وجعلها حراما  
 آمنا يتفيا به علماء الامصار الطلال

وجنى يداس ترابه نعا لكم \* منى باحد افاق الجفون يباس  
 فصرف الله الصروف عن ذلك الحمى وحفظ ساحتهم من كل سوء وحى وينهى العبد بعد  
 دعاء يستغرق أوقات فكره وولاء يقوم مقام شكره وثناء بكره تليد ذاك كره  
 لا طاب للمسك شذائحه \* ان كان أذكى من ثنائى عليك

أنه كذا وكذا \* لكتاب بليغ \* حمد الممن جعل السكابة أشرف الصنائع وأطلع في سماء  
 الحمد من أهلها شمس واسواطع وصبر ربهم في صدور المجالس وثماناتهم شمول النديم  
 والمجالس وصلاة وسلاما على من أنزل عليه (ن) والقلم وما يسطرون وعلى آله وصحبه  
 ومن لهم يقتفون

كفى قلم الكتاب فخرا ورفعته \* مدى الدهر أن الله أقسم بالقلم  
 (أما بعد) فإن أحسن وشي رفقه الاقلام وأجسى زهر تفتحت عنه الاكام عاطر سلام يفوح  
 ويعبير الحبة نفحه ويشرف في سماء الطروس صبحه

سلام كزهر الروض أو نفحة الصبا \* أو الراح تجلى في يد الرشا الالى  
 سلام عاطر الازدان تتكلمه الصبا سارية على الرند والبان الى مقام حضرة الخالص الوداد  
 الذى هو عندى بمنزلة العين والفؤاد صاحب الاخلاق الحميدة حليلة الزمان التى حلى بها  
 معصمه وجبده صله المجد الذى موصول احسانه بكل فضل عائد كنز المعارف عقد درر  
 الفوائد الكتاب الذى اذا جرى أقلامه فى ميدان الطروس أودع فيها من لآلى البيان  
 ما يفعله بالنفوس فعمل حيا الكؤوس من معان حيرت المعاني وفعلت بالالباب ما لا تفعله  
 المثالث والمثنائى تقف الفصاحة عندها وتقفو البلاغة حدها

يلهو بأطراف الكلام فلم يدع \* قولايقال ولا بديعا يدعى  
 حرس الله ذاته العلية وجل بوجوده أوقاته المرضية

ولا زالت الاقلام تجرى بأمره \* بنفع صديق أو اساءة مجرم  
 صورة جواب عن وصول كتاب \* وبعد فقد وصل من سيدى أبقاه الله ورفعته وخفض  
 شأنه ووضع كتابه مرقوم أزاح عن قلبى الهوم وبذل الترح فرحاً بقدمه وأحيا  
 رسم جسمى بطلاعة رسمه

وإني كتابكم فارتلى جدى \* واعتضت من فرط أشواقى بأنيسى

صورة  
 جواب  
 عن  
 وصول  
 كتاب

ولتنوى لوعة تطفو في طغما \* مسك المداد وكافور القراطيس  
أيها السيد لا تسئل عياني تزل حين شاهدت كتابك وطالعت خطابك من وجد تجد  
وشوق لما كنت أعهد من الخلوص على بساط الانس الذي طوته يد النوى وتلك المعاهد  
التي يس غصن روضها النضير وذوى حيث الحبيب وصول غير ملول وروض السرور  
مطلول والامل غير مطول أختال في برذنباني بين أترابي والدهر ما صحابي بين أصحابي  
غفل عن لور قد ثم استيقظ واسترد واستبدل القرب بعدا وسخطا والتراخي عنه شكوى  
وسخطا طار هجوعي وزاد لوعي

فبت أطاول ليل البعاد \* بوجد جديد وجسم فحيل  
ودمعي يعاجل وقع الغمام \* وشجوا الحما ثم عند الهديل  
فيا ليت شعري وهل من سبيل \* على الوجد يوما الصبر جميل  
وهل يسمع الدهر بعد العناد \* بجز الكسير وعز الذليل  
وهل راجع عهدنا بالحمى \* على رغم دهر ظلم فحيل  
(وبعد هذا) فان أسفرت لنا وجوه الاماني عن مطالب التذاني وزال الشقاء بحصول  
اللقاء غفرت للدهر جنائته وشكرت عنايته

اذا ظفرت من الدنيا بقر بكم \* فكل ذنب جناته الدهر مغفور  
وقد سأل السيد عن شرح كذا وكذا الذي تحيط به علمه أنه كذا وكذا  
\* لسكتب من كتاب الدولة \* السيد الذي يؤده أقول وعن عهده لا أزول وعلى صدق وفاء  
أقول ومن جهته كل خير أو مل الجناح الاكرم الامثل الانجم بهجة زمرة الكتاب  
مفخر أولى الابواب طراز حلية الدول من باهت به الاواخر الاول أبقي الله ذاته الشريفة  
وطلعه المنيفة واضحة السنن باهرة السناء معطرة بعبر الثناء أصدرت اليك سيمى  
هته المكاتبه ورفعت هذه الخطابه وما عندي من الود أصفي من الراح وأضوأم سقط  
الزند عند الاقتراح وليس فيما أدعيه من ذلك لبس وكيف وهو مما تجزى به نفس عن نفس  
وان شككت فيه فسل ما تنطوى لي جوا نخل عليه أو أنهم مه فارجع الى ما أرجع عند  
استنابه الامر اليه تجده عذابا قارحا سائل الغرة لياحا ولم لا يكون كذلك وبيننا أذمة تجل  
أن تخصي بالحساب بعض الوجود كريمة الاحساب لو كانت نسما لسكانت بلبلأ أو كانت  
زمنالم تكن الاسحرا وأصيلا وقد حررت اليك عدة رسائل هي لازدياد المودة بيننا أكرم  
وسائل اذ حيث بعدت الدار فليس الا التواصل بالاوراق على أيدي السفار عملا بمقتضى  
الحمة بقدر الامكان وجريا على عادة الاخوان على أن شخصك في القواديمثل ومثالك  
في الخيال لا يزول ولا يتحول

لسكتب  
من كتاب  
الدولة

ومن عجب أني أحق اليهم \* وأسأل شوقا عنهم وهم معي  
ونبكيهم عيني وهم في سوادها \* ويشكو النوى قلبي وهم بين أضلعي  
ثم مع طول المدة وامتدادها وتطاول الشقة وازديادها ربما سمعت الايام بالتذاني  
وأسفرت لنا عن وجود التاني فجمع بعد طول الاقتراق وينضم مشتاق الى مشتاق



فعادة الآم أن تأتي بمالم يكن في الحساب وفي دوران القللك مظاهرها فيها العجب العجيب  
ولولا أني أسلى نفسي بالتلاقي وأمنيتها وأعلمها بشراب الأمان واسلمها لقاضت النفس جزما  
وطاشت هلعاً هذا وان سألت عن كذا وكذا ورقة صغيرة يطالعها رجل عظيم أردت  
أسعد الله جدك وأجرى على الألسنة شكرك وحمدك وجعلك من يلاحظ بعين الاجلال  
ويطالع من منازل السرور ووجوه الآمال ويمتطي صهوة العلاء وينزلوا الفخر بين الملا  
اتخاف حضرتك العلية وسعادتك الهبة بكذا وكذا (العظيم من الاشراف) الثقة بمكرم  
أصله وحسن فعله واقتنى المحامد وطابت منه المصادر والموارد وثابر على اقتناء المعروف  
والذكر الحسن المألوف موجبة للتشبت بعهد الذي لا ييت وبوده المنة وداعية لأن تتعلق  
به الآمال وتخط بساحة كرمه الرجال ويقوى فيه الرجا ويحصل المرغى وأن تقعد عليه  
الخصاير ويخلد مدحه في بطون الدفاتر ويحمد على الظفر بعجبة أمثاله الزمان ويعتبط  
الانسان بكيف والسيد بأفقاء الله قد انصف بحاسن أفعال عن غيره بها انفراد وكرم خلال  
لا تحصر ولا تعد

فألسن المدح كيفما اقترفت \* فهي عليه بالمدح تتجمع  
ضم تالد المجد الى طارفه ولبس من ثياب الحمد أحسن مطارفه فله من شرف نسب وكرم  
حسب هما في سماء الفخر فردان وغرة الملوان وقد اعترف الداني والقاضي والمنقاد  
للحق والمتعاصي بأنه واسطة القلاده وطرز حلة السيادة وعلمه ما عندي من التوثيق به  
به محيط وبحال انقسام أملى لديه بسبب وله على من الأيادي ما لا يحيط به شكرى ولو  
قطعت في تعداد عمرى واني مقيم على عهده متمسك بحبال حبه ووده  
عندي من الوذية عقد \* صحبه الدهر باكتفاء  
ما كنت أقضي علاه حقاً \* ولا يني بالعلائثنائي  
هذا وان فطلع السيد لاستشراف أحوالى وشرح حالى فاني أخبره اخبار صدوق بماله على  
من واجب الحقوق فأقول كذا وكذا لعالم صاحب طريقة

كتبته واني أوديان \* أحل لديكم محل الكتاب  
ولكن صمى الله يدنى اللقا \* ويأتى بمالم يكن في الحساب

ان ابهى ما وشحت به صدور الكتب والدفاتر وفطقت به السنة الاقلام عن أفواه المحابر حمد  
الله الذي به يستكشف الكرب ويضمحل الالتجاء اليه كل خطب وبالصلاة على أشرف  
خليقته وأفضل بريته تحلى عن القلب الهموم وتنفرج الغموم فعليه صلاة الله وسلامه  
لداثمان وآله وصحبه ما تولى الملوان (أما بعد) اهداء تحيات عا طرائق وتسليمات زاكات  
الى الحضرة العلية السنية والطلعة الهجة الهية معدن الاسرار الربانية والمعارف الصمدانية  
الامام المجل والهمام الذي هو بالكمال مفضل من منبع الاسرار مطلع الانوار واسطة عقد  
الاخيار سراج الطائفة الخلوتية والسادة المتخلقة بالاخلاق النبوية المتحققة بالحقائق  
العرفانية والرفائق الرحمانية بحر المعارف معدن اللطائف ملحا كل عانى منتهى الآمال  
والامانى \* عمر الله الوقت بحياته \* وأفاض عليه بحال هباته \* وان تفضلتم

ورقة صغيرة لعظيم من الاشراف

لعالم  
صاحب  
طريقه

بالسؤال \* عن خادمتكم نبي المعلن فانه يشكو اليكم شوقه وغرامه وثوقه وهيبته  
وبسمة من أنفاسكم العاطرة وتوجهاتكم الصادرة عن قلوب بأنوار المعارف عامره  
فانه لذلك محتاج ولو كان في مفرقه الاكليل والتاج ويحبط علمكم الشريف أنه كذا  
وكذا

العالم شريف \* خلاصة المجد معدن الفخار والحمد مخدوم السيادة والسعد قدوة  
أهل الحل والعقد من زين الطروس وبوثنى أقلامه وحلى أجياد الرسائل يعقود نظامه  
أوحد الفضلاء عمدة النبلاء فرع سلالة آل الرسول صفوة نبي الزهراء البتول الخاتون  
أشرفي الحسب والنسب المتخلي بدقائق العلوم ورفائق الأدب دام بسعده وحمد بسعده  
(أما بعد) اهداء تحيات تشرق شموسها وتسلميات تحلي يعقود المدائح عروسها ورفع أذعية  
أكونها من صميم القلب مخرجة القبول تحقق لنا في جناب الحضرة العلية من الرفعة  
والسيادة ما هو المأمول فقد ورد علمنا كتابكم المسفر عن مطالع المحبة والسرور المتخلي  
من البلاغة والبراعة بما يزدري فلائد النحور وحين فضضنا ختامه وطالعنا أرقامه أسفر  
لنا عن المودة صبحه المستنير \* وأنشقين من غير المحبة روضه النضر وهكذا تكون رسائل  
الاحباب ومخاطبات البلغاء الانخاب فلا أخلى الله الدنيا من بقاء سيمدنا الذي هو تاجها  
وبيضه وجوه الأيام فانه سراجها \* ثم المأمول من جناب المحب رفع الله قدره وأطال مع  
كمال الفخر عمره المداومة على مواصلة المحب رسائله وأن لا يفساه من صالح الدعوات  
فانها من أنفع وسائله سيما واحتياجه الى توجهاته السنية وابتهالاته المرضية غير خفي  
وحاله وان لم يعلن بالشكوى عند الفطن ظاهر جلي والمعرض على المسامحة الكريمة  
والمسكارم العميمة أنه كذا وكذا (جواب عن وصول كتاب) باروضة فضل تفجحت أزهارها  
ودوحة مجد تنوعت ثمارها وسما علم أشرف نجومها وأمطرت بالمعارف غيومها قد زف  
الى من عرائس أفكارك حسناء ذات نقاب أسفرت لي عن جميع المحاسن حين أمطت  
بفكرى عنها الجلباب فقاباتنا بالتبجيل والتعظيم وتلقينها بالترحيب والتكريم ونهت  
فكسرى من نومها في ليالي الحوادث وقد غلت طربا بما يفوق رنات المغانى والمثالث هلى الى  
الاتيان بمثلها ونسج حلة على شكلها فأبى الا الاحكام عن الاقدام وأظهرت العجز عن الولوج  
في مضائق هذا الزحام معتذرة بجمود الفطنة القريحة وخمود نار القريحة وأنى لها وقد  
دهمت بحوادث الليالي أن تعارض حسن كلام كالآلى فلهى من معان أطف من  
الارواح في الاشباح وأعذب من الضرب في نفور الملاح وأبهج من لآلى الطل على مباهج  
الاقاح وأنضر من الروض عند تبسم ثغر الصباح لطف موقعها وطرب سامعها كأنه وقد  
اهتم منها ارتباجا شرب راحا وعشق وجوها ملاحا وجنى من الرياض وردا واقاحا  
اعتبت به شمولها وأطربه يراعها وموصولها

كأن سامعها من مال من طرب \* بين الرياض وبين الكاش والوتر  
فأبقى الله سيمدنا للدينا جبالا والاستضاء بأنوار عرفانه في سماء الفضل هلالا فلقد طرز  
قلبه بالظماء أردية النور ونظم في سلك الافاظ من المعاني اللؤلؤ المنشور وأحلى من

خاطرهم الشريف في حزمتهين ونفعي بركة دلائلهم فانه حصن مكين يأسدي في اعتراف  
بالقصور عن الولوج في زخارف هاتيك القصور فانه من ان الاغضاء عن الهفوة  
والمساحة اذا حصل لجواد العلم في ميدان السباق كبوه (لعالم متوسط الحال) اهدى الى  
جناب المحب الصادق والخليل الموافق بل الوالد المشفق الذي هو بمكارم الاخلاق  
متملق وبكل وصف جميع متحقق وليس في وادعه بمتملق الفاضل الكامل جاوى رتب  
الفضائل بمحة الصدور قطب رحي السرور لبيب الزمان أريب الاوان أقر الله  
عيني بمشاهدة طلعته السنية وشرح صدرى باستجلاء ألقائه الهيبه وجمعني واباه في حرم  
قدسه لا تختم مغامرتي أنسه وأهنتي بنور دهره وشمس خالصني واباه من كل مكروه كما يتخلص  
اليوم من أمسه أبهى تجبات وأزكى تسليمات أحملها اسميات الصبا اذا مررت بتلك  
الديار حاملة نشر الخزامى والعرار اتنبوني في التجمعة حيث بعد المزار وشطت الدار  
(وبعد) فالذي أنعمكم بأخباره وأقص عليكم محاسن أخباره كذا وكذا

﴿لعالم نحوي ياتي فلسفي﴾

لئن حكمت أيدى النوى وتعرضت \* عوارض بيني وبيننا وتفرق  
فطرفي الى رؤياكم متشوق \* وقلبي الى لقياكم متشوق  
يقبل الارض الشريفة لازالت مركز الدائرة التهامي وقطبا الفلك تجرى المسيرة في مجرته  
على الدقائق والثواني ولا برحت ألسن البلاغة عن تمييز براعة براعة حامى حماها معربة  
وبلايل الآداب على أعصان رياض فضله بمشاني الثناء صادحه وبألحان سجعها مطربة  
أرض بها فلك المعاني دائر \* والشمس تشرق والبدور تحوم  
ولهامن الزهر المنضد أنجم \* ولها على أفق السماء نجوم  
وبيته دئى بسلام يخبر عن صحب وده السالم ومريد غرام يؤكدهم اللازم وينعت شوقا تحرك  
عوامله ماسكن في صميم الضمير من صدق حب سلم جمعه من التكسير ويؤكد السلام بتواضع  
المدح والثناء ويعرب عن محبة مشيدة البناء وينهى أن السبب في تسطيرها والباعث  
على تحريكها أشواق أضمرت نارها في الفؤاد ومحبة لو تحسنت للملأ ألف واد  
شوقي لذاتك شوق لا أزال أرى \* أحسنه يا امام العصر أقدمه  
ولي فم كاذب كرا الشوق يحرقه \* لو كان من قال نارا أحرقت له  
وان تفضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد فهو باق على ما شهدته الذات العلية من صدق  
المحبة ورق العبودية لم يزل يزين أفق المحاسن بذكركم ولا يقطف عند المحاضرة الامن  
زهركم ولم ينس حلاوة العيش في تلك الاوقات التي مضت في خدمتكم المحروسة بعناية الملك  
المتعال وليالى الانس التي يقال فيها وكانت بالعراق لنا ليل  
واها لها من ليل هل تعود كما \* كانت وأي ليل عادم ما ضيها  
لم أنسها منذ أنات عنى بجمعها \* وأي أنس من الايام يذمها  
ففسأل الله تعالى أن يمن بالتلاق ويفصل مانعة الجمع بطي شقة الفراق ان ذلك على الله  
يسير وهو على جمعهم اذا يشاء قدير

﴿لرجل عظيم القدر﴾

للعالم  
متوسط  
الحال

للعالم  
نحوي  
ياتي  
فلسفي

لرجل  
عظيم  
القدر

لى فى الحشاء بقية خلقتها \* أودعها يوم الفرق مودعى

وأطناها لابل يقينا انها \* قلنى فانى لأرى قلنى معى

يقبل الارض وينهى بعد دعايرفعه الغمام الى موطن القبول وأتية تتأرجح نشرها  
الجنوب والقبول أبناء أشواق لا يحبط بدثرتها النطاق وأتواق أشواق لا يسيل غليلها  
سوى برد سلام التلاق فان تفضلتم بالسؤال عن حال هذا العبد وما قاساه من ألم البعاد فقد  
ذاب منه الجسم وقطع منه الفؤاد ونسأل الله أن يقرب أيام الاجتماع بكم على أحسن حال  
وأعين مآل (لعالم مفتى نحوى منطقي) من أجرى الله الصواب على يده ولسانه وقلبه وجعله  
من الكرام الكاتبين فى قوله وفعله وكله الكامل الذى لا يلحق له غبار والعالم الذى  
لا يجارى فى مضمار الرئيس الذى ما برح صدره محلا للأسرار ان ركب القلم أنام له  
خضعت رقاب الانام له دامت معاليه وحسنت فساعيه (وبعد) رفع الا كف بال دعا وبث  
الثناء الذى يعطر الافواه ويطرب مسمعا فالذى يعرضه اليك المملوك أن له ضميرا مستترا  
طامحا يحتلج فى صدره أن يعززه للحضرة الشريفة فى معرض الخطاب ويعرب عما فى نفسه  
بتحرك فيمنعه البعد عن الاعراب خصوصا وهو يرى أن ابداءه مشافهة تخجل بشروط  
الآداب والاولى أن يكون رخصا أو من وراء حجاب

لعالم  
مفتى  
نحوى  
منطقي

وفى النفس حاجات وفيل فطانة \* سكوتى بيان عندها وخطاب

وليس يخفاكم انتساب هذا المملوك الى حضرتكم العلية وازافته اليكم بالعبودية فان  
رأى المولى أدام الله تعالى أيامه ونشر فى مواكب السعود أعلامه أن تكون هذه  
الاضافة معنوية ليست فى تقدير الانفصال والنسبة تامة مقررة للحال فهو حفظه الله فى باب  
التميز كالمفرد العلم والمنفرد بشم الكمال وكال الشيم وان حصل عنده حاشا فهمه بعض  
التباس فليسأل واستغفر الله أن أقول سلى ان جهلت الناس وان رأى المولى الاعراض عن  
هذا المقال وقال لكل علم رجال تأدب القلم وكف اسانه وقال رحم الله امرأ عرف قدره  
ومكانه ثم خلع ما اسود من بروده ورفع رأسه من ركوعه وسجوده والسلام الى قيام الساعة  
وساعة القيام \* مثله \* يقبل الارض بعد دعايرفعه الغمام الى موطن القبول وثناء  
يتأرجح بدكره الجنوب والقبول وسلام مؤكدة توابيع الثناء والمدح وأدعية صارت  
الا كف بالضراعة بها مبنية على الفتح بين يدي مولى طلع فى سماء العلوم الى أعلى المنازل  
وورد من مياه الادب أعذب المناهل من مشى فى كل فن سوا على صراط مستقيم وتلا  
لسان الكون على من قصر عن مرتبته وفوق كل ذى علم عليم صاحب الفضائل البديعة  
فور الهداية وصدر الشريعة

وليس يزيد المرء قدرا ورفعة \* الهالة ووصاف واكتنا مادح

لا زال بيت البلاغة بدعا ثم بدائع معمورا ولواء الادب على ملوك براعته منشورا والذى  
يعرضه هذا العبد الفقير وينيه هذا المخلص الى جنبابكم الخطير أنه كذا وكذا

\* جواب كتاب \*

وردا الكتاب فلا عدت أنا ملا \* كتبت بحسن تلطف وتعطف

جواب  
كتاب

فكانني يعقوب من فرحي به \* وكأنه ثوب أتى من يوسف  
 غب اهداء السلام الاسنى والتمنيات المباركات الحسنى ورفع الادعية المقبولة التي هي  
 ان شاء الله تعالى بالاجابة موصولة فالسبب في تسطيعها كثرة الاشواق التي عجزت عن  
 حصرها الاوراق وان سألتكم عن حالنا فنحن مقيمون على ما شهدون من المحبة والاخلاص  
 في المودة والمحبة لا يكدر علينا سوى الاشتياق الى مشاهدة ذاتكم المحروسه ورؤية  
 طلعتكم المأنوسه والذي نعرضه أنه ورد علينا مكموبكم الشريف المشتغل على ذلك  
 الخطاب اللطيف فتأمل ما حواه من لذيذ الخطاب واطيب الكلام ورمقت أطراف  
 عيونيه وهي تشرب بالسلام وشاهدت من أنواره معاني بهية وارتشفت منه كؤس الفاظ  
 نبأته وعجبت من نقش ذلك الخط الرخاني على وحنة ذلك الطرس النوراني وشهدت نقط  
 مراكمه بخالات الوجينات وذكرني قامة من أهواء قوام تلك الالفات وما أطن نواته  
 الاقصى الحوارج ولا تلك الالفات الاسهاما وعجبت منها كيف أصابت القلب مع بعد  
 مرماها ولم تخطئ الواجب ونزهت طرفي في رياضة النظرة الهجعة وما حواه من بديع  
 الاختراع وعلت بأن ذلك ليس الاشكل راقا أنطبع في الطرس بازعكاس الشعاع هذا  
 وجل القصد أن لا تنسون أنتم والاحباب من الادعية المستجابة خصوصا في أوقات الاجابة  
 ونسأل الله تعالى أن يقرّب أيام التلاق ويطوى شقة البين والفرق (لعالم نحوي)  
 يقبل الارض اجلا لا ويشرح ما \* يحسن من حرق الاشواق والقلق  
 ويشتهي بعض ما يلبقى وأعجب ما \* رأيت أن تحمد مد النيران بالورق  
 ويسدى غراما تحرك سواك كنه عوامل الاشتياق وجبا أضمرت ناره في الضمير فكاد أن  
 يشعله الاحتراق وينعت وداعتمزج ابتواع الثناء والمدح ويرفع أدعية صارت بها الكف  
 منبهة على الفتح ويصف أشواقا سكنت في صميم الضمير وسلم جمعها من التكسير بعد دعاء  
 اذا قصد باب القبول قبل ادخلوها بسلام وسلام أعطر من حديث القسم بأخبار زهر الكمام  
 وينهى بعدت أشواق أصبحت بها الدموع في محاجر العين معثرة ولولم يقر انساها بجرسلات  
 الدمع لقلت في حق قتل الانسان ما كفره أنه ان تفضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد  
 المخلص والمحب المتخصص فهو باق على ما شهد به الذات العلية من صدق المحبة ورق  
 العبودية ويخبركم بكذا وكذا \* (رجل عظيم القدر) \* غب اهداء أدعية جملها كافيته  
 واخلاص محبة لسوائب التكليف نافية واسداء سلام أرق من النسيم ووصف حب  
 يشهد له بالاخلاص خاطركم الكريم فالسبب الداعي الى تسطيعها والباعث على  
 تحريرها كثرة الاشواق الى ذاتكم المحروسه وطلعتكم المأنوسه الى غير ذلك مما  
 تفاوض به المسامح الكريم عظم الله شأنها وصانها بما شأنا وان تفضلتم بالسؤال عن  
 حال هذا المخلص الوداد المحب الصادق الفؤاد فهو بحمد الله وبركته دعا تسلم في عافية  
 وخير لا يكدر عليه سوى مفارقة ذاتكم المحمية من كل كدر وشبه لا ينسى حلوة تلك  
 الاوقات النفيسة التي مرت وكانت سريرة الزوال ولما الى الانس التي يقال فيها وكانت  
 بالعراق لنا ليال

للعالم  
 نحوي

لرجل  
 عظيم  
 القدر

وكيف أنسى وقت أنسى بكم \* وذكر كم ما غاب عن خاطري  
ودمت سالمين والسلام لعالم متبحر في العلوم العقلية \*

سباق غايات الوري في بحثه \* فبراعه سبق النسيم بحته  
ويهب منه بالصواب بيانه \* برده على الاكاد ساعة دقة  
ويضوع من تلك المباحث ما يرى \* أشهى من المسك العقيق وبنه

المتكلم الذي ذهلت بصائر أولي المنطق نحوه \* وأنجت مقدماته المطلوب عنه \* ووقف  
السيف عند حذو له لا لآمدي في مدها خطوه وحازرتب قصب السبق في النهاية فالإبي  
المعالي بعدها حظوه والاربيب الذي هو روض جمع زهر الآداب وقلدا العقدة أحياد فنه  
الذي هو لب الالباب السكامل الذي أخذ كتاب الأدب عنه أدب الكتاب فاذا نظم  
قلت هذه الدراري في أبراجها أو الدرر تنضد في ازدهارها والطبيب الذي يحل أنقراط  
مأقراط وسقط عن درجته سقراط وابن سينا انطبق بحر قانونه على جميع جزئياته  
وكلياته وطلب الشفاء والنجاة من اشاراته وتنبيهاته فلو عالج نسيم الصبا لما اعتدل في  
سحره والجفن المريض لزانه وزاده من حوره

لا زال روض العلم من فضله \* في كل وقت طيب النشر  
وكل ما يبدعه للوري \* تطويه في الاحشاء للنشر  
وترده في الدنيا بما حازه \* حتى ترى دائمة البشر

لعالم صاحب ظهور \* شيد الله معالم الحق التي دثرت \* ورفع سمك سماء الدين التي  
انفطرت وأتاح الذكر الجميل الاعذب وأفاح الثناء العاطر الاطيب بقاء من طن  
في مسمع العلا حديث فضله المحقق وتمسك الناس منه بحبل استقامة طالمات في يد غيره  
وتغرق وأقبل على الدين اقبال محب صادق وقال عن الله تعالى وعن رسوله بأعذب لسان  
ناطق وقال في وارف ظلال الثقة بالله وقلي كل عاص ولاه لا زال يقذف به الله على  
الباطل فيدمغه ويصدع فؤاد الشيطان ويزل قدمه ويفدغه ويؤديه الشريعة ويرفعه  
منار منازلها الرفيعة نحيط علمكم الكريم وفهمكم السليم بعد أشرف تحية وأئمة  
سنيه أنه كذا وكذا (لعالم) يقبل الأرض بين يدي من طلع في سماء العلوم إلى أعلى  
المنازل وورد من مياه الآداب أعذب المناهل فارس حلبة الإبداع والبراعة حاوي  
قصبات السبق في ميادين البراعة وينهي بعد دعاء خالص في الاعتقاد وبث أشواق عزيزة  
غزيرة ماذعة للطرف عن السهاد وسلام أرق من النسيم وبعد أذاب القلب فهو رميم أنه  
كذا وكذا (الشيخ طريقة) تحمد من نصيبك في مقام الارشاد امامك يقتدى ونور  
الطريقة المرضية بحامد صفاتك الشريفة فلا زلت بها محمدا ونسأل من أقامك في مقام  
الارشاد أن يمدك بأنواع العطاء والامداد وأن يحقق لك ما ترجوه من الوصول إلى مقام  
أهل العرفان من غير ريب وأن يفيض عليك من أنوار المعرفة ما تشرق به أفق البصائر أنه  
جواد كريم وعنده مفاتيح الغيب ولا زالت أعواد الأسر رطبة بحال الوعظ الشريفة

لعالم  
متبحر في  
العلوم  
العقلية

لعالم  
صاحب  
ظهور

لعالم  
الشيخ  
طريقة



ومنه تظن يا صاحب القلب كرها تغريدا التواضع فخيّل لئلا من سحره الطلال أنها عادت  
فضبا ولا غرو أن تنورت أعصابها وأغرّت بالوفاغ المعارف أفتانها فالهم ترك متشفة  
من رياض إلى رياض وتسقي مياه التوحيد من حياض ولا برحت تشبف الاستماع بجواهر  
لفظك وتلن القلوب بزواجر وعظمتك وتقض عليها من أبكار غوارفك عرائس  
أفكار تنير عليها من يدافع معانيك دورا كبر وتبرز لها من جواهر بحر ملك الزاخر ما يقال  
فيه كم ترك الأول للأخر (مثله)

مثله

ولما اعتراني وحشة من فكم \* وحرقة نار وقد ما تبصرتم  
بعثت لكى خدمة ونيابة \* يقبل عنى راحتك ويلتم  
يقبل الأرض التي من يعمها أو تيممها حصل له السعد والمجد فلزالت الأفاضل تسعى إلى  
حرمها كسعى العريب إلى ربي نجد ولا برحت شمس سعادتكم مشرقة في بروج السيادة  
وابتهاجها كل حين في زياده وعين السعد اليها ناظره ومياه الاقبال عليها ما طره بين يدي  
مولي أقرن له العلماء بالأعتراف واتفقت الفضلاء على أنه امام وقته بلا خلاف أجل  
معانيه البديعة أن يحصرها ياني أو يسطرها بيان قلبي أو قل ينياني ومولا نحرسه الله تعالى  
لأنه كاف اذا أنشا ولا يتخلف اذا وشى والسجع عنده أهون من النفس الذي يردده  
وأخف والدر الذي يقضه من رأس قلبه أعز من الدر الذي في فعر البحر وأشف وما كلفه  
البحر والقوا في أمواج وما قلبه الاملك البلاغة فاذا امتطى يده ركضت به من الطروس  
على حلل الدياج

لا زالت الافلاك طوع عيونه \* كالعبد منقاد المالك رقه  
قد قامت به نخومه فحوسها \* لعدوه وسعودها في ألقه  
(و بعد سلام) فض الاخلاص ختامه \* ونصب القبول في ساحة العز خيامه \* ورفع أدمية  
جملها كافيه \* واخلاص محبة لسوائب التكليف نافيه \* فان تفضل المولى بالسؤال عن حال  
عبد بابه \* الا ان تبشرف أعتابه فهو باق على ما تشهده الذات العلية من صدق المحبة  
ورق العبودية لا يكثر عليه سوى عدم الكمال العين برؤية ذاتكم وفراق ما ألقه من  
الانس بمشاهدة صفاتكم فسال الله تعالى أن يمن بالتلاق ويطوى شقة البين والفراق  
بمنه وكرمه (مثله)

مثله

يقبل الأرض لازالت مقبلة \* ولا يزال لها يمن واقبال  
عبد على حالة تبقي مودته \* طول الزمان وان حالت به الحال  
تقبيل من عرف فرض الشكر فأداه \* وسلك بر البر فبلغ أقصى مداه وعلم مبتدأ الاحسان  
فرفع الثناء خير المبتداه بعد رفع ثناء اتخذه القا وقرينا ودعاء استفتح به باب القبول فتقبل  
له انافتنا لك فقام بيننا وينهى أنه ان تفضل المولى بالسؤال عن حال هذا العبد المخلص  
والصديق المخلص فهو مقبم على ما تشهده الذات العلية من صدق المحبة ورق العبودية  
والخاطر الشريف في الحقيقة شاهد بذلك ولا يحتاج المملوك في ذلك الى برهان عند مولانا  
المالك وكيف أعبر عن حالة \* ضميرك مني ما أعرف

غيره

والله سبحانه يقيمك ومن كل شيء يقيمك بمنه وكرمه آمين (غيره) أحبا لله مدارس العلم  
الشريفة بوجودكم اللطيف وأبقى ما أثر الافادة التامة ببقاء عز حرمكم المنيف قد وصل  
كتابكم العالي المتضمن لدر لفظكم العالي الذي فجع من الفضاخلة بآامق فلا ومنع من  
الاحسان الحسافي منه لا وسحب على صحيان ذيل البراعة وحاز فضبات السبق بتلك  
البراعة فهو روح الادب وترجمان العرب يقول بناء الموج ويدعيه المعجز أنا الذي  
غرس في رياض الآداب فاجتنبت ثمارها وارقت الى سماء الفضائل فاجتلبت آثارها  
واقترضت أبنكار المعاني وأخذت بدائع البدائع بعناني وغنيت حتى تفردت بالحسن عن  
صوت الثنائ والمثاني فقر به أشهى للنفس من المن وأحلى من البارد الغذب عند الظمان  
وألذ من السكرى في مقلة النائم وألطف من طيف الخيال للوسنان

وانك من سمعي وذكري وناطري \* وحمدي وشكري في أعز مكان  
وانك أحلى في جفوني من السكرى \* ووصل حبيب البعاد رمان  
والعبد يتضرع الى المولى أن يلحظكم بالعتاية والرعاية ويجعل حسادكم لكم من غوائل  
الدهر وقاية آمين (تهنئة بشفاء من مرض)

تهنئة

الحمد لله زال البؤس والسقم \* وزال عنك الى أعدائك الالم  
ولا أخصك في براء بتهنئة \* اذا سلمت لكل الناس قد سلموا

يقبل الارض صرف الله الصروف عن حماها وحفظ ساحتها من الغي وحماها وينهي  
ما وجدته المملوك من القلق لما بلغه عن مولاه توعك المزاج وقد حصل له بوجودك كمال الشفاء  
غاية من السرور والابتهاج ونسأل الله تعالى أن يجمع للمولى بين الأجر وكال العافية ويورده  
من كمال الصحة منها لها الصافية وقد وصل المكتوب الشريف فانتصب له قائما على الحال  
ووضعه على الرأس والعين وقابله بالاحلال والتجبر به الخاطر وكان كبيرا ووضع  
على مقبله وقد ابيضت من الحزن فارتد بصيرا خصوصا وقد كان على حين فترة من ارسال  
المكاتبات من جنابكم الرفيع الشأن وكاد قبل ورود هذا المكتوب أن تنسده لواعج  
الاشجان

وحفكم بالنفسي عنكم يدل \* كلاولست أرى في غيركم أربا  
لعل دهر اقصى بالبعد يحمنا \* وقلم جاد دهر بالذي سلبا

صدر لطيف يقبل الارض التي أصبح صاحبها قطب العلم الذي عليه مداره وبحر  
المكرمات الذي يروق الوارد جداوله وأنهاره ويدر الفضائل الذي تشرق كواكبها من  
هالاته وروض الفواصل الذي تجني ثمراتها من زهراته لازالت معاهد العلم به أهلة  
وطلابه من مناهله العذبة تاهله آمين وينهي أنه كذا وكذا

صدر  
لطيف

النوع الثالث في رسائل الاخوان

النوع  
الثالث

الاخاء يفتنا الله أدام الله سعدك وأثل مجدك وأورى زندك وأهلك ضدك وأجرى على  
الالسة شكرك وحمدك

فأنا من أجد من أن يجد حوار جلا \* حتى يروا عنده آثار احسان  
 قوى الارتباط بعبد الاخطا متزايد متصاعد عتيداً كبد لا بطمع واش في نثر عقده  
 ولا يوجب طول التبعاد تباين عهده كيف وأنت الخليل الذي عليه المعول والحييب الذي  
 آخر شوق اليه أول لي بليقك أنس وارتياح وبدارك غدو ورواح ومبيت ومقيل في  
 ظل عيش ظليل لمن أم بابل وقصر حابل وقيل بالجلال وعمول بافضال  
 وقيل له أهلا وسهلا ومرحبا \* فهذا مكان صالح ومقبل  
 يخدمك المقاصد اليك والمستقر لديك ما تقر به عينه ويستقر آينه من نفيس كآب  
 ولذي خطاب وجليس أنس وندم نفيس  
 مجلس تكثر الفوائد فيه \* ونسر العيون والاسماع  
 فانت قطب سرورنا وريحانة صدورنا تنفذك بالارواح ونبتهج بك كراك في المساء  
 والصبح وتنقل أحاديث محاسنك واطف شماتك نقل الاقداح في مجالس الراح  
 خلقا كالنسيم لطفا وكالا \* حار تياحا ينسبك كل نديم  
 ومزايكا كنها الروض جادته الغواصي بدر عقد نظم  
 فأنه يجرس طلعك ويدمج جنتك ويمد عليك ظلال نعه ويفيض عليك سائغ كرمه  
 ولا زلت راقيا محرقا العلا منظورا بين الاجلال بين الملا خافضا لاعدائك حيث لم  
 يدركوا شأوا غلوائك قائلا لسان جسدك لمن يجاريك في مضمار أو يريد اللعوق بك في مقام  
 افتحا رآرح نفسك وأكذب حدسك والزمر مسك ولزم طيبك وورسك وكن لهذه  
 المقاهير ناسي واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي (وبعد) أهداء سلام يفوح طيبه  
 وبرق نسيبه ويشرق صبحه ويعبق نفحه أحمله نسيم الصبا سارية بعبير الربى ودعاء  
 يتوالى موصوله ويتحقق ان شاء الله قبوله فالشوق اليكم شرحه بطول وغاية ما أقول  
 ولو أن أحشائي تبوح بما حوت \* لتمتلئ الارض كتبنا وأسطرا  
 فأنا والله كثير الشوق لذلك النادى ومترجم حديث محاسنه مترجم الحادى أحدثه كارتك  
 العهود من النشوة ملجده شارب القهوه وباليه شعري هل أنابا اليكم أخطر أولى  
 صاحب مجلسكم يذكر أم تناسيت العهد وانجرت على تلك الايام الماضية ثوب القسيان  
 الممتد فأقول

اذكرونا مثل ذكرنا اليكم \* رب ذكرى قربت من نزحا  
 أو ابعثوا النار ساله وأطبلوا مقاله بها تملل وشرح الصدر ويتهلل برؤية آثار  
 الاحباب وسماع أخبار الاحباب وتذكر الوطن والحييب والسكن  
 فأنني أن أرى الديار بطرفي \* فلعلني أرى الديار بسبعي  
 وان استطلعت لاستعلام أحوالي في حلي ونزحالي فحمل المقال محبوب بأحسن حال  
 فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ونسأله حسن البدايات والنهايات (مثله)  
 ان كان في الارض شيء غيركم حسنا \* فان حبكم غطي على بصري  
 أيها المبدى لكل معنى حسن المريح للفؤاد راحة العين بالوسن أنت المشار اليه في العلوم

المفرد العلم العليم والنفس وشحها والقمر اذا تلاها ما بما لك الامن بتقدس جوهرها  
وعرضها نفسا وعرضا وما حمدك لدينا الامتعين فرضا ولسوف يعطيك ربك فترضى  
(وبعد) فاني اتى الى كتاب كريم انه من لطائفك وانه لذوننا عظيم أظهرت فيه من  
الفصاحة ما كان علينا من ما مضى وجمعت فيه من النفائس درأ وجوها تبحر في  
أفق حقيقته شمس برأعتك المنيرة وأسفرت وجوه معانيه الجميلة ودلائل الإعجاز إليها  
مشيرة أطلت قطوالت اذا طنبت فأطربت بما شفى الالهام بالدرر وصعدت سماء  
البلاغة فنشرت البثرة ونظمت الدراري فجاء السكب كله غرر أوردت من الحسن منتهاه  
وارتفعت من البديع أعلاه فارتفعت أعلاه فأعظم بشمائلك أيها الخطيب الراعي الى  
الفصاحة يسهم مصيب وبسر من الله عليك باختصاصك به وأولاه فيا من يرى المناظرة  
انها الكبيرة الاعلى الذين هدى الله

معنى بديع وألفاظ منقحة \* رفيقة وصفيع كله نجيب

فقولك الشارح للصدر محمود المقدم مشكور التالى تزهت قضاياه أن ينظر إليها السائل  
بعين السالى وتقدست جل أماليه المقبولة عند كل عاقل عن قدح القالى ثم انك تريد مني  
جوابا ومن أين للمجتهل بالحال ذوق شئ من بعض هذا الحال ماهذه الاخطة ضياع بقايم  
الاعمق خاوى المحترق وهل تشبه بالخرائر لكاع ذات المقال المحترق ترسل أنت فيه  
الفريد لا يطبق مشاكته مرید ولو قطع منه الوريد ومتى يلحق ابن الجصاص عبد الحميد  
كلوا لو أظهر الحساد قواهم وغلهم هواهم سواء يدت سجاياهم أو خفي جواهرهم فلا خير  
في كثير من سخاوتهم وكيف لا وأنت ذواللطائف التي تسترشفها اليبع مداها ويفضلها  
السامع على العقود نظاما وبحسب الناظر ألفتها غصونا والهمزات عليها حاما ومذتأملت  
نضارة روضتها وارتشفت معاني رحيق خمرتها خاطبت متحبا وناديت متأدبا

يا من لعبت به شمول \* ما أطف هذه الشمائل

هكذا اللسان الذي يبرز الابريز وكل لسان دونه محجوب في الدهليز \* وحقا أقول ما جالست  
هذا الحبيب في داره \* الا وأخليت له سرير الصدرة \* ولا تحت نوره وإبداره \* الا أخذت  
من فرائد فوائده ونوايغ نوادره السكواكب السياره \* فكيف أجازيك في هذا الضمار  
وأمن يدرك المقعد للقارس الكرار غبار \* أو كيف يتأقلى مع ألفاظك برق فكرا وأنى  
يتفرق لي بعد ما ودق ذكر

أعوذ بكم من كبوة الجدانها \* وهمنى وأنتم بالتسامح أجدر

فغفرا أيها الحبيب الوالف منى على الخطا فقد عرفت السبب في عدم نوم القطا ومماثل  
رقيمي ورقمك الا الحشف البالى مع النضير من الثمر وجدير بك أن تقول أرى يتقى السهام  
أرى بيت القمر أرى نفسي وأقوالى كما قال بعض أهل الادب الذى يرضيني لا يجيئني والذى  
يجيئني لا يرضيني بل أنا كما قيل

ونفس بأعقاب الامور بصيرة \* لها من طلاع الغيب حادوقائد

وتأنف أن يشفى الزلال غليلها \* اذا هي لم تستق إليها الموارد

فسيحان من يلقى الروح من أمره على من يشاء \* وتبارك الذي جعلك أمه واحدة في الترس  
والانشاء \* ثم انك تذكري أشواقا هيمت البال \* وما حبت الليل \* ولعمري اني أشواق لقاءك  
شوق الظمان للزال \* وأتلمح شهودك تلحج المتطلع للهلال

ولولعت لي من سمان البرقة \* ركبتي الى معنك هوج السحاب  
فقبلت من يمنك أعذب مورد \* وقضيت من أقياك كد واجب  
هذا وسلامي على السيد الذي ألقى اليه الفضل مقابلده \* وثباتي على الماحد الذي حقق الله  
عزه وتأيدده

من لا أسهميه اجلالا وتكرمة \* فقدره المعنى عن ذلك يكفيني

امام كل فاضل وعارف \* المشار اليه في عوارف المعارف

بت جاره فالعيش تحت ظلاله \* واستيقفه فالبحر من أنوائه

لا زال رقيق يده ينثر الدر الثمين ولا برحت سطورها تستدعي مصاحفة شفاء اللاعنين

غيره

\* فان ألك قد فارقت نجد أو أهله \* فما عهد نجد عندنا يدميم

كيف وقد قضينا به ليالي وأيام \* هي في وجه الدهر غرة وفي فم الدنيا ابتسام \* انتهزنا فيه من

الزمان فرص \* وجررنا الحسد وغصص \* وأدركنا كؤوس التهاوي \* واحتلينا أوجه الاماني

ليال قضيناها بطيب حديثكم \* فما كان أحلاها وما كان أغلاها

تجاذب من السمر وشي بروده وتنظم منه في لمة الزمان درر عقود

من حديث في كل نظم ونثر \* ليس يلقي مثاله في كتاب

وتفاسير قدر رواها نقات \* عن ثقات عن سادة أنجباب

وتواريج من مضي ورسالا \* تاشتيق الاحباب للاحباب

و يا ليت شعري هل يعود \* زمان قضينا به وادي زرود

وتقرب الايام ما غال النوى \* وتضم مشتاقا الى مشتاق

فنسترد من الدهر ما استلب \* واستحوذ عليه وغلب \* ويجمع الشمل برغمه ونأخذ من الانس

بأوفي سهمه

فلانجم من بعد الرجوع استقامة \* وللبدر من بعد المغيب طلوع

وحيث نأت بنا الدار وبعد المزار \* فترجو من السيد الجليل جل قدره \* وعظم أمره

وارتفع ذكره \* وأضاء بديره \* الجري على ما وعدنا به من مكارم الاخلاق بانحافنا رسائله التي

هي ألذ من قبل المشتاق \* وأحلى من تمايس القدود الرشاقي \* واحرار الحدود تحت سواد

الاحداق \* يطرز فيها الصبح بأردية الظلماء \* ويزخر في الطرس بوثنى صنعاء \* حتى كأن

سطوره رياض \* تدفقت فيها من ماء الفصاحة غدران وحياض \* جواهر أفاط \* تفعل

بالعقول ما لا تفعله سواها بالخط

سحر من اللفظ لو دارت سلاقمه \* على الزمان تمشي مشية الثمل

وافي لاخبار السيد انما مطلب \* ولورود رسائله الشافية من أمراض التلهف مترقب

فلا يحرم السيد عبده من المسكوبة \* ولا تذايح الخطبة \* فانها سنة الكرام التي مضى عليها

عملهم وطريقة أهل العرفان التي بها يبط أم لهم \* وسيدنا بقاء الله بكل فضيلة أحق \* ولحوز  
كل خصلة جميلة عن شأ وغيره أسبق \* فهو الملتقى لكل راية مجد رفعت بالعين \* وإذا أقسم  
المتنبي بفرده بالعالى فلا يمين \* جعله الله بحيث تباط به الآمال \* وتحتف به جيوش السعود  
والاقبال أبقي على الدهر سائلا أبدا \* في ظل عز وطول تمكين  
\* غيره \* المحب الذي بعينه نغيبط وبحبل مودته نربط وآمالنا بكرائم أخلاقه تنبسط  
وتفترج وتشترب حبب الالمانى دانيات قطوفها \* والمعاني شاححات أنوفها \* والمكارم  
متنوعات صنوفها \* وعرائس الالبالي مشرقا شخوفها \* والمنزل رحب والنادى سهب  
يتنظم به شمل العجب \* ويحتنون من ثمرات رياض آداب الغض الرطب \* ويقتطفون  
أزهارها الباعثة الحياة لكل قلب

مناقب شجعت في كل مكرمة \* كأنما هي في أنف العلائيم  
فسلام على تلك المعاهد \* وحيا الله سالف تلك الموارد \* المرتوى منها كل صادر ووارد \* شاكر  
لمصدره وحامد

وسلام على جنابك والمنهل فيه وظلك المأنوس  
حيث فعل الأيام ليس يمدو \* م ووجه الزمان غير ضبوس  
حيث كثر تروى من فوائده اتقاعا \* ونرى من أخلاقه انطبعا \* ونجد من كنف حمايته رجا  
واتساعا \* وزد من موارد كرمه مناهل نسيم يرق الحياء من سحابها المساعا وتنقل أحاديث  
كأنها رصاب \* لها بيننا اقتضاء واقضاء  
أحاديث أحلى في النفوس من المنى \* وألطف من مرئ النسيم اذا سرى  
أندى على الأكاد من قطر الندى \* وألذ في الاجفان من سنة الكرى

ففسأل الله عود تلك الاوقات \* وجمع الشمل بعد الشتات \* غيره \* العهد يأس مدى بعبد  
والشوق شديد \* وسبلى الى زيارتك غير متسلة \* وعادة تفضلك في المراجعة متعطلة \* وأنت  
على صلتى بعا تدموصولك أقدر \* وأحق برعايتي وأجدر \* ولم أقل هذا شكوى لك بل شكوى  
اليك \* وكيف أشكركم من لا أخلوه من مبرة أشكرها \* ومنة أشكرها \* ويبدأ حفظها وأعتد  
بها \* وبالله لو تلازمنا على المداومة \* وتلاقينا على المواقفة \* لما نفع مع ذلك غلة ظمئنا اليك  
ولا عذمت نزوات الحنين عليك \* فكيف والشقة بيننا معتزة \* والاعمار دون اجتماع  
الشمل منقرضة \* والله يطيل مدة عمرك ويمد أيام عزك \* ويقرب دارك \* ويدنى ضرائك  
ويجرس النعمة عندك \* ويدم سعدك \* ويربى أياك على ما أحبه لك وتجه لي من سكون  
الحاش \* ورغد المعاش \* وصلاح الحال \* ورفاء البال \* بقدرة أمين \* غيره \* السيد الذي  
تأوى وفود السعود الى حرمه \* وتروى أخبار الندى عن كرمه \* وتقبل المسامع بما يمنحه من  
لائي كلمه \* وتقبل الى رياض الآمال الظامئة \* ماشاهدته من دوام دمه \* لا رحت مكارم  
الاخلاق وأخلاق المكارم تشام من بارق شيمه \* وأحرار الحماد ومحامد الاخرا تعدم  
امانه وخدمه \* بمن الله تعالى وفضله وكرمه (وبعد) فإنه وان طال عنك بعا دى \* فأنت حل  
بقوادى ومالك ثرى وقيادى \* وغاية مقصدى ومرادى



وما طوّف في الآفاق الا \* ومن جدواك راخلتى وزادى

لا يخطر السلولى ببال ولا يسكن ما يفؤادى من الحوى والبلبال (شعر)

زعموا أن من تبعه عدو له \* ولقد زادنى التبعاء وحباً

كيف وقد كنت أقتطف من مجالسة سيدى أعبق نور وأحاكى غجاسته جليس القعقاع من شور وأنسى في اليوم فعل أمس كما أربى على أيلة البدر يوم الشمس ففى كل يوم أزداد فيه اغتباطاً وأستونق في يدي محبته ارتباطاً حملت من منته أعظم جهدى وطوقى وأصحت كالورقاء في شكره لما غدا انعامه طوقى واليك أيها السيد أشكو عظيم شوقى ولهيب توقى وتفردى عن الانيس وخلقوى عن يدىم جليس

فليس الا هو الك يؤنسنى \* بصورة منى كلى يمثلهما

تالله لو شاهدت عيونك ما \* ألقاه سحت وجادوا بلها

وهذه حالة المحب وان \* بحدتها ما أظن تحبها

أم تعنى الله بقربك وملا قلبى بلذة حبك \* مثله أعاد الله أيام التانى وجدد ما ندرس مثله من معالم المسرات التى تسفر عنها وجوه الأمانى بالقرب من منزل أحباب واجتماع الشمل بأصحاب وأتراب هم كواكب الفضل المشرقة مدى الدهور وأقطاب العارف التى عليها أبواب الازكاء تدور تخص من بينهم شمسهم المنيرة الذى جمع من الفضل قليله وكثيره نظره الله له بعين كفايته وكلاؤه بلطف وقايته ولا زالت العلماء بوجوده باسمه الثغر والايام والى الياقوتية تعذرة في جهة الدهر (أما بعد) نشر فريد سلام وبث شوق وغرام فانه وصل الينا كتابكم فكان ورده أشهى من الفلق لمن بات يكلمه مكاييد الغسق أو وصل حبيب بعد طول تجنب ومخالسة رقيب أو الماء الزلال لمن أغوته من الطعام المهامه والآل وليس يخفى عنكم ما يحصل للمحب عند رؤية آثار الاحبة من اثاره الاشواق التى هى ثمرة المحبة وقد كننا قبل ورود كتابكم فى قلق ووله وأرق فأزاله كتابكم ومحا خطابتكم أبقاكم الله

سالمين \* ووقاكم كل أمر يشين بجنه وكرمه \* مثله (أما بعد) اهداء تحيات تبارى نسمات مثله الصبا بلطفها وتردري نشر خمائل الربى بعرفها وأدعية ترفعها أكف الضراعة \* وتبتل بها الى الله قلوب اليكم منجذبة مطواعه \* فانه لا يخفى عن شريف علمكم \* واطيف فهمكم ما سننا من سابق المحبة العتيقة \* وسالف المودة الأكيمة \* وانا اليكم دائماً محافظون على الوفا \* لانكدر من شراب المحبة ماراق وصفا \* لاسمياً وقد شملنا اذ عامكم الوافى \* وعمنا عجم كرمكم الضافى \* واستظللنا منكم بوارف النداء \* وأكدنا بالانتماء اليكم الحساد والعداء \* ووالله ان العبد مذق حنانكم الرفيع المنار \* لم يذق جفنه لذى هجعة القرار وأنى يكون له قرار وهجوع \* ولو اعج نيرانه تلهب بين الجوانح والضلوع \* كم صبر فؤاده وهو يحتمل أنه لا يستطيع معه صبرا \* ولا يخفى كما حال من نصف قلبه ببلدة ونصفه بأخرى

شكا ألم الفراق الماس قبلى \* ورقع بالنوى حتى وميت

وأما مثل أشجاني ومشلى \* فانى لا سمعت ولا رأيت

فأسأل الله سبحانه أن يمن بالتلاق ويطوى شقة البين والفراق \* مثله الحب الذى له منى مثله

الولاء المحض والوداد الذي لا يعقود حل ولا نقض والحب المتأدب الذي يجمع القواد تأكد  
 الفرض والمدح الذي يفيض به وجوه العجايف يوم العرض والدعاء الجائل في طباق  
 السموات بعد رفعة من الارض حضرة الجناح الكبير الرئيس الخطير فرع دوحه المجد  
 غرة وجه السعد جعل الله أيامه بالسران زاهره وأبقى طلعته في سماء السعادة باهره  
 (وعد) اهذاء سلام كريم عرفه شميم وقدره عظيم يشمل مقامكم الاعلى ومحلسكم  
 الفائز بالقدح المعلى فانه قد والله طال الى رؤياك تلهي وكثر للحلول برحابتك انتظاري  
 وتشوقي وبلغ مني المين مبلغا صدق القلب وأدهش اللب وشرد الرقاد وأقلق القواد  
 وما كان هذا البين مني بخاطري \* ولكن قضاء الله للبر غائب  
 فليس الا الاصطمار والانكسار تحت دوران الاقدار وانتظار قلب الاحوال واسفار  
 وجوه الآمال فان الدهر أبوالعجايب ومظهر الغرائب  
 فعسى البالي أن تمتن بنظمنا \* عقدا كما كنا عليه وأكلا  
 فلم يمانثر الجمال نعددا \* ليعاد أحسن في النظام وأجلا  
 ولست بأيس من عود التمدد ورجوع زمن التهاني وانتظام الشمل وعقد عقد النظام  
 النخل فقطع شمس تدانينا بلك الديار بعد الاقول ويسمح لنا الزمان بقرب هذه التهاني  
 ونجاح المأمول

فلمنتقى وعودى الدهر غافلة \* كثر يوم وعقد البين محلول  
 والدار أنسة والشمل مجتمعة \* والطير صادقة والروض مطلول  
 \* مثله \* أخى الذى انتشر عقد نظامى معه وصاح غراب البين على مجمع شملنا فصدعه قد  
 كنت أظن أن الايام لا تزال لنا باسمه ورياح المسرات بنادى جمعنا ناسه فاذا أنا مكلف  
 الايام ضد طباعها ومتشبه منها بخلاف أوضاعها ومع ذلك فأنا لأأس من اجتماع بعد  
 فرقة ومسررة فتصل وان طالت المشقة وبعدت الشقة وتأججت الحرقه  
 وقد يجمع الله الشيتين بعدما \* يظنان كل الظن أن لا تلاقيا  
 فالحمد لله على آلائه والشكر له على قضائه وعسى تعود هذه الايام التى جرت اليها  
 سوابق الاماني مطلقات الاغنى وأبرزت الاقدار فيها من الآمال ما كان ساكنا كالاحسنه  
 حقق الله ذلك المرجو والمأمول وأذعن بذلك المتمنى والمسؤول ونسأل الله تعالى أن تكون  
 شمسها دائما مشرقة الانوار وأن تكون هذه الجملة للدوام والاستمرار \* غيره \*  
 سأشكر نعمالك التى لو جحدتها \* أقرب بها حالى ونم بها سارى  
 وفى حسن حال الروض أعدل شاهد \* يقر بما أسدت اليه يد القطر  
 الى فريد الفخر فى نحر هذا العصر واكليل المعالى فوق رأس الايام والليالى الرافل فى  
 مطارف المجد الابدى والعز السرمدى سلام طيب مبارك فيه على تلك الخلال الفائقة  
 والسيادة الراقية الرائقة هذا وقد حليتني أعزك الله تلك الحقيقة الغراء المنيفة التى  
 مامثلها الجوهر المحببة صدف ولا راووق المودة قرفف التى أسست بها قواعدهمى  
 وسطرت جملتها بأناملك التى

مثله

لوقبتها غور مدنف غزل \* مثلى ألوف من الاشواق ما اشتفت  
قوالدى أنام الانام فى ليل ذلك المقام ما أخرجت جواد فكري من روض بطاقتك  
واحتسبت آخر كما من حيا معاني رسالتك

الاوعظ فى تيس من الهوى \* ميس الغصون هفا من نسيم  
أو كالذى رشقت حشا غزالة \* بسوا حظ دعي فظل بهيم  
غيره \* حيا الله مطلع شمس السيادة وسقى بمنه روض الفضل والمجاهد قطب دائرة  
الكمال كوكب أشرف طالع فى برج الجلال غرة المجد اللاتحة وزهرة الكرم التى بالشناء  
فأشبهه أطلع الله أخبار جلالته فى أفلاك المعالي ورسم آثار نباهته وأصالتك فى صف  
الايام والليالى وسلام عليك ترى نفحاته مانعاً غداوات الدهر وروحاته تتخلل منه  
رياض نهائك وتقيم منه بالنجاح حياض أمانتك ما فرق الليل من فلق الاصبح واقترن نغز  
الدياجى عن مصباح \* أما بعد \* فاني لما طعنت عن حضرتك العلية وفارقت هاتيك  
الازمان النجديه وامتطيت الاكوار وأوغلت فى الانجسد والاغوار عصبي الشوق  
بعصابه الى تلك العصابه ودعيتى دواعى الاخران الى تلك الاوطان ورأيتنى كمن توسد  
بعد لذائذ انسه تراب ريسه ونذمت ندامة الكسعى على قوسه والفرزدق على عرسه ووددت  
لودام جوارى فى كنفك ومقامى تحت جناحى معطفك ولكن مال بنا الملو ان وحيل  
بين العبر والنزوان فأغضيت الاحفان على قذاها وطويت الاحشاء على أذاها وجعلت  
كلما هزنتى اليك لوعة عذرية أتمثل بقول أم الفخاك الحجازيه

أحدث قايى عن حبيب تركته \* بعسفان لا يسد وللقباه منهج  
حديثا لوان اللحم يصلى بحرة \* طريا اذن أنضحى به وهو منضج

وأتمثل ايضا بقول الآخر

ولى كبد مكمومة لفراقهم \* أطام نهابرا على ما جنت  
تمتم شوقا اليهم وصهوة \* عسى الله أن يبدى لها ما تمت

ولم لا وقد نشرت على سوابغ احسانك وملكت قيادى بأزمة معروفك وامتنانك  
وخلعت على خلعا سنيه ووصلتني صله ملوكيه وواسيت وواليت وحاميت وحاييت  
وأخيت وأويت وأتحفني بما لم يكن لابي دلف من اعتياده ولا جديها النعمان على زياده  
فقد والله أوريث بك زنادى وروى بما رويت عنك فؤادى من فوائدجه ومساءل مهمه  
فها أنا طائر شكرك المغرود فى رياض برلك

وما الدهر الا من رواة قصائدى \* اذا قلت شعرا أصبح الدهر من شدا

وأقسم بمن فلق الحب وأنبأ الأب ان حبل ودي بك لشديد الارتباط وان محبتي لى ازدياد  
لا انحطاط وانك لما لك رقى وصيب ودق بك النج قد حصل واليك انتهى الأمل  
غيره \* قد سألتنى أيها السيد الكبير الخطير الشهير الممسك بأزمة البلاغه الراحل  
فى أبواب البراعه المجتلى دقات العلم المتحنى برفائق الفهوم روض المنظوم والمثبور  
بدر الانارة اذا أشكل من الشهمة ديجور \* وماذا عسى أصف من مقدارك الاعلى أو أثبت من

بحاسنك الفاترة بالقدر العلي وأنت حسنة الزمان ونادرة الأوان المشار اليه في مصرنا  
والمرجوع اليه في عصرنا بل أسأل الله تعالى ادامة طبعك التي هي غرة الدهر وثمانك  
المزينة بلطف نسيم غرة على الزهر وحلاوة منطقتك التي تشتاق النفوس الى مكرها ورحيب  
اخلاقك التي أمنت الأصدقاء من تكدرها رافلا في ثوب اسعادك بالغيا وفي مرادك حتى  
تخرج من الأمانى بابها وتشتق من أريج المسرات عبيرها وتتمدأ طنابها وزرد من صفوا الليالي  
عذبا مساهرا فيها ووجه التها في وشربها ما تمايل غصن وانسكب خمرن ولا حيدر درجن  
وطربت بسماع ذكرك أذن

وحتى يلتقي من بعد بأس \* سهيل في الحجرة والثريا  
والذي أحيط به علمكم العالي وفهمكم المتعالي أنه كذا وكذا \* (معاتبه صديق) \*  
وانست بمسبوق أخلاقه \* على شعث أي الرجال المهذب

معاتبه  
صديق

وغير خاف عن علم أخ اخلاص الله نيته وأصفي طويته وحسن خليفته وأجل عطيته أن  
الانسان محل التسميان وطريقة الاخوان التجاوز والغفران والمحبة تستر العيوب وليس  
في الحب لمحبوب ذنوب وبينك وبينك من خالص المحبة وصافي المودة مالا يقي معه بيننا ذنب  
يستوجب عتب فاذا حصل بعض تقصير فلا تبادر بالتكبير وافتح باب التأويل أو اصفح  
الصفيح الجميل اذ لم يصفا وذن كدر أو خلصت محبة من غير وانى على صفا باطنك واطف  
شما تلك معقول في بقاء الوداد غير مبال بسعاية الحساد فالأمر الذي فرط وقم عن غلط  
وأوقعت زلة القدم في غاية التأسف والندم وهذا معظم أركان التوبة والأمر الذي يمنع  
من الاوبه فلا لوم ولا عتاب فقد أغلقنا الباب \* (غزيره) \* نزع البك اللهم بأفضل  
القربات في دوام انعامك علينا بحظوظ وخيرات مولانا الذي قامت به سوق الفضائل  
واردحت مئاهل شعبة بالعال والناهل وانتظمت فرائد الثناء عليه لكل قائل \* وافخر  
برواية حديث احسانه كل ناقل شارح الصدور بذكره والباسم عنه جميع المصنفين كيف  
ابتسام غره \* حيث تنوع في الآداب أسلوبا \* وطاعت النجوم بلفظه مسموعا ومكتوبا \* وأخذ  
باطراف المناقب \* وجزته الايام ذلول الشاعر والكاظم انما سطر لحضرة هذا  
المرسوم الحسن النياحة عني في المفاخر \* ويصير مكانه من يده واقعا موقع المصاخر \* ويتقرب  
منه اذ ارفع حديث الشوق اليه \* تفر بالأساطير اندفاع خسدي عليه \* فانه تمتع بلقاءه دوني  
واكتملت عبو به بأفواره لا عيوني هذا والذي أتلع على السيد أخباره أقص عليه  
آثاره كذا وكذا (تهنئة بشفاء من مرض)

غيره

تهنئة  
بشفاء

المجد عوفي اذ عوفيت والسكرم \* وزال عنك الى أغدائك الالم

أهلا بواقدر سرور \* ورائد حبور شرح الصدور ببشره \* وعطر الاندية بعبير بشره مخبر عن  
سلامة فريد عصره وزينة دهره \* تاج هام أمثاله \* وبدر هالة افضاله السيد الأجل \* الأمثل  
الأفضل \* الأعز الاغرا شرق سعدة \* وتأثرل مجده \* وسعد جده \* وكرم حده وبلغه الله الأمل  
وأناخ له كل ما طلب وسأل وقد كان القلب في تلي والطرف في أرق والوساوس قد ملأت  
الصدور وشياطين الأفكار تجول فيها وتدور عماد همنام من استماع نبأ المرض \* الذي

مرض  
مرض

عرض \* واستحال جوهر الجسم بذلك العرض \* ثم أنزل والحمد لله ذلك العارض عن ذلك الجوهر واتعش \* وأسفر عن صبح العافية ذلك الغيش \* وقد كان ذلك العارض أمطرنا أسى \* وبدل النعمة أدوسا \* وسقانا من صاب ذلك المصاب أكوسا \* واتخذ الحزن به في القلب مغرسا ثم انجاب سحابه وتقلص جلبابه وقدمت علينا بشائر رتخاله وتقويض خيامه لا يتقاه فلا زالت أخبار ميسر انكم علينا ترد وعلى اسماع المحبين تقعد وقد جهزنا لكم هذه المخاطبة وأوفدنا على أبوابكم هذه المسكينة نائبة عنا في المتول فترجو أن يكون لها وقت الحصول قبول وقد سبق لنا منكم من المحبة وصفاء الودّه مما يجب علينا القيام بشكره وتعطير الانديّة ذكره فلساننا بشكركم ينطق وفؤادنا بحبكم متحقق والألف للدعاء ترفع والقلب يتمل ويخضع أبقاكم الله سالمين وأقركم في أوطانكم بكم آمين آمين \* (غيره) \* الروض النضر وان اجتمع به ماء الحياة والخضر وتكملت بجواهر الانداء تيجان ملوك أزهاره وتكملت بالتمد الغمام عيون عرائس أشجاره وتضرجت وجناته بجمر شقيقه وتبرجت قينات خنائه وأصابع أغصانها مختصة بخواتم درّه وعقيقه ورقصت لتوقيع ضرب النسيم بدفوف أوراقها وتصفق الجمائم بأجنحتها على غناء سواج الاطيار من عشاقها وهي من أوراقها الخضر في الحلل الاستبرقية وقد أدارت الجدول على سوقها خلاخل فضيه كالشمس مضيه فانه دون سلام وثنا اتخذهما الطرس والقلم وثنا هـ ذاك أوطأه ما فراس خدوده وهذا خصهما بركوعه وسجوده وخاض من مداده في بحر الظلمات حتى ظفر بماء الحيات

وأجرى من جدوله \* خلال سطوره نهرا

وهذي الآية الكبرى \* بدت في الطلعة الزهرا

فالروض وان زها بمنشوره فهذا الدر المنظوم أنفروا زهى واثباهي العنبر والعنبر بطيب ظهوره فهذا الطيب أعطر وأبهى \* والعمري انما نزهو المدح بالمدح \* والجسم لا يذكر اذا كان بغير روح وخلع المحامد والمادح انما تليق بحمير الحامد ومجيز المادح ومآثر سيدنا الغر وصفاته الحسان أعدل الشهود بأية الواحد الذي لا عثر في فضله اثنان فأكرم به من عريق حسب ونسب وخليق باحرار مادأب فيه من فتيون الأدب أبقاه الله مكتسب الحمد مكنسيا بمطارف الجود لا بساحل الفضل ناطقا بالقول الفصل \* (وبعد) \* اهداء فواتح دعوات هي ان شاء الله تعالى لحسن العاقبة خواتم تمنى بها أكف الاخلاص وأداء سواخ تحيات تعلمت من لطف سحرها صادحات الحماثم حتى وقعت في الاقفاص فان استشرقت لمسوغ الابتداء بما بدا فالبعث على تكميل عيون الاوراق بالتمد المداد وتكامل تيجان الطروس بجواهر اللفظ المستجاد هو كذا وكذا \* (غيره) \*

يهدى الحب الى حماله حمة \* كالروض باكره الغمام الممطر

مودوعة صدق الوداد لوانها \* نطقت لكانت في السيل نذرك

حملتها ربح الصبا قضاوت \* بار يجها الارحاء اذهى تنشر

حتى اذا مرّت بحبك ذكرت \* عهدا قضيناه بانفسك أزهر

غيره

غيره

حرس الله طلعة مجد في سماء السعادة أضاء نبراسها ودوحة عز في رياض المسكارم ثبت  
 أساسها ببقاء حضرة الفضل الأجلد السامح على الفرق لا زالت سحائب العز عليه  
 هائلة ووفود المسرات ببابه نازلة **﴿وبعد﴾** فقد وصل منكم كتاب تهيج النفوس بمرآة  
 وتقر النواظر باستخلاص طلعة ومجياه فسر وروده وأطفأ لهيب الشوق موروده فالمرجو  
 من سيدي وله المنة على والتفضل لدى أن لا يدع واردا من طرفه الا ومعه كتاب محبوب  
 وخبر تشنقة الاسماع وتشرح له القلوب فلا يتوان في ذلك وان كنت بذلك واثقا اعتمادا  
 على ما هنالك امكن افرط الحرص على توالي رسائله وتطاهي الى ما يرد من حسن وسائله  
 اكررا الطلب وأنه خاطره الشريف لتحصيل هذا الارب فان رسائله عندي من تخفيف  
 نار الجوى وتبريد حر النوى اليد الطائفة والنعمة الهاطلة فلا أخلاه الله سبحانه من  
 ورود واعي المسرات وتوالي المبرات والبركات آمين **﴿معاتبه صديق﴾** حل سيدي  
 أبقاه الله عن نسيان من له دائماً يتذكر وفي لطف شمائه وحسن مودته دائماً يتفكر  
 بل الذي أعهد من كرم سجيته وحسن طويته وصفاء وده وطيب عهده تسأله عن  
 أصدقائه وحفظ وداد أحبائه لما باله قطع ودّي ونسي عهدي وقابلني بما لم يكن يجري  
 بخدي وكنت أعدّه من جملة عددي وساعدني اذا اشتد الزمان وعضدي

معاتبه  
 صديق

فرميت منه بضد ما أملت \* والمسرء يشرق بالزال البارد  
 لهلا سيدي مهلا لا تجعلني للجفوة أهلا وقد تساقينا كؤوس الود علا وهلا وقطعنا في  
 طريق العجبة خزانوسهلا وارضعنا أفاويق الوفاق وتعاهدنا على ترك الشقاق وتقلبنا  
 في شدة ورخاء وسرنا في ربحي زعر ورخاء أفعد هذا ثم دم من العجبة أساسها وتطفئ  
 بريح الجفوة نبراسها وتجت من أرض القلوب غراسها وتستبدل بالوحشة ايناسها وهذه  
 خصلة تسكر وحالة لا يصح أن تذكر فارجع لنفسك وتبصر وتأمل في تلك الحالة وتفكر  
 تجد ذلك المرعى الوخيم والمشرّب الذميم يجب على العاقل تجنبه ولا ينبغي له طلبه فانه  
 مذهب لا يذهب اليه الا كل نذل ومن سلك فيه عن الصواب ضل ومثلك مع عرافة أصله  
 ورعاية عقله وغزارة فضله وملاحة شسكه ومثابرة على اقتناء الكمال واحراز أشرف  
 الخصال ومزاجية كبار الرجال في التحاق بكل الاحوال لا يرمى الا الى معالي الامور  
 بطرفه ويتحاشى عن ردى القول وسخفه وما يذم من الافعال والامور النقال وهبني  
 بدائك بجفوه أو رأيت مني نبوه وفرط ما لم يكن عن قصد مما لا يقبل في العجبة ويرد في  
 حسنات الحب ما يغطي على العيوب وليس في الحب محبوب ذنوب هذا اذا فشت وناقشت  
 ودقت وباحثت وهذه طريقة بين الاحباب مرفوضة وخصلة مبعوضة والمطلوب الاغضا  
 وعين الحب غمضا وقل أن خلا انسان عن عيب وعند حصول اليقين بزل الرب وأي  
 الرجال المهذب وأي ذى كمال حاشا الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم لا يعيب فان وقع شيء  
 على سبيل الاتفاق مما يعد من مساوي الاخلاق ولا يقع مثله بين الرفاق من موجبات  
 الشقاق فأكمل الاحوال وأشرف الخصال طي بساطه وقطع مناطه وان كان لا بد  
 من التنبيه على ترك أمثاله وتجنب ما يـون على شاكلته ومثاله فباجراء لطيف عتاب



على عادة الاصحاب لا مقابلة ذلك بعد. وهجر وصدة فانه يوشك أن يهجر البعاد الى قطع  
علائق الوداد وتكثير القيل والقال. واتساع ميدان وشاة الرجال الذين لا يتركون أديما  
صحبا ولا فؤادا مستريحا فان هذه بغيتهم وتلك سنتهم فمكن حيث لا يشمت بفاعدو ولا  
يتحرك له سكون ولا يقر هدو عائد لما كنت عليه من الوفا لتغتم من الزمان ماضيا فالزمان  
سريع الاستحالة لا يبقى على حاله أحسن الله أحوالنا وختم بالصالحات أعمالنا آمين  
﴿مدح صديق بحسن وفاء وترك حفاء﴾

سلام كانت بر وض أزاهر \* وذكر كانت عيون سواهر

نحية من شطت به عنك داره \* وأنت له قلب وسمع وناظر

أستودع نسيمات الاسحار حين تسري برياض الازهار بليلة الذيل بدر القطر حاملة عبير  
النشر عاطر تحيات وزاكي تسليمات يتعطر بها النادى ويتزعم الحادى أخص بها  
حضرة شقيق روى وروضة غبوقى وصبوحي وريحانة أنسى وزهرة نفسى وخلصة  
أبناء جنسى وشرق بدرى وشمسى الأخ الأعراذى بصفاء الود تميز ومن الى ركن محبته  
الشديد أنخير وبحسن آرائه على معاناة قوة زمنى أنعزز نشأة ارتياحى ومعدن أفراحي  
ونير مصباحى وفا كنه أدواحي وموئل غدوى ورواحى

صاحب قد أمنت منه مطالا \* وملا لكل خلق بشيس

فنعيم هو المصاحب الذى لزمى الاخلاق مجانب \* والمسرّة مصاحب \* ولا يحكم المحبة مسدد  
ومقارب \* ولا عدائى مشاقق ومغالب \* فنعيم هو العون على نوائب دهرى \* أشد به أزرى \*  
وأبلغ منه بشائر نصرى \* وأجلى بمجابه لوائح بشرى \* فلا عذمته صاحب اقل أن يسمح الزمان  
بمثله \* وأن يضاهيه من كان على شاكلته فى قوله وفعله \* وأن يظفر قرين له بحاجه كاه فضله \*  
ومضاهاة نتائج له وعقله \* رب براعة وفصاحة وبراعة \* ولمح وآداب \* ومحاسن لا تدخل  
تحت حساب \* أرتفع من فكاهته فى روض خصيب \* وأزبن الطروس ببلاغته ففتجل البرد  
القشيب \* أتخفى بأدابه وأمواله \* ووافر فضله وفضاله \* فكان حسنة زمانى \* وبهجة أوانى  
\* ومطلب عرفانى \* وراحة جنائى \* وغرة اخوانى \* ومسدد بيانى \* ومشميد بنبانى \* أبقي الله  
طلعه \* وحرسه \* ولا زالت رابع الفضائل بفتايج فكره عامره \* وأندية المحاسن  
بثناؤه عا طره \* ورياض المكارم بغموث مكارمه زاهره \* وسحب الفضائل بعوارف معارفه  
ما طره \* وشمس معاليه لامعه \* ويدور سعوده طالع \* (أما بعد) اهداء من يد سلام يسفر عن  
خاص المودة صبحه \* وينبئ عن مكنون الشوق عبره ونفحه \* فان الحب المختص فى محبته \*  
والشوق الدائم على مودته قد طال اليك اشتياقه وأقلقه عنك فراقه وإطمانا والله  
ناجاك بضمير الفؤاد وسهر ليله عيمت بذكر لى الرقاد بتذكر سالف أزمانه ويندب معهد  
عشرته وأخذانه فأى شئ أشغلك عن خط سطر وأهالك عن لم ينسك الدهر وانى لو  
استطعت المراسلة لك كل وقت لفتات ولو أمكنتى كل ما أضرته بفؤادى لما كتمت \*  
ثقة باخوتك وتبشيرة بعودتك فلا تخيب بظنى زنى بحفظ عهدك منى بحفظ الله  
طلعتك المحروسة وأبقى حجتك للأتوسه (قال المؤلف) كتبت الى العلامة الاديب سيدى

العربي الدماقي القاسي كاتب سلطان الغريب وقد أرسل الى كتاب الرحانة لابن الخطيب  
الاندلسي وغيره وكان قد قدم له دارنا يريد الحج فوقع بيني وبينه محاورات ومخاطبات فما كتبت له  
سيدى الذى له الفضل والطول والفضل الذى يتسع فيه مجال القول

وحياتكم ودى لكم \* هو ذلك الود القديم

أنا ذلك الخل الذى \* أيدابر ويتسكم أهيم

فعلكم منى السلام \* فودكم عندى سلم

أمتعتنى أمتعتك الله بلقى أحبابك ومطالعة غرة أوجه أصحابك بتفائس كتب هي الضالة  
المنشودة والدرّة المفقودة فاجتنبت غارها الشهية الخنى واقطفت أزهارها عطرة  
المجتنى ووقعت عندى موقع الماء الزلال عند اشتداد الغلة وأزاحت من أمراض جهلى  
الغلة بعد العله فله أنت وكتبك التى هي كثر الطالب وبغية الراغب وخريدة الخاطب  
وعمدة الشاعر والكاتب

فعل ما شئت فيها من مديح \* نخدها فوق ما نطق المديح

ولقد قرنا طبرى وانشرح خاطرى بمطالعة ذلك السكب الذى هو كاسه ربحانه والتقاطى  
من كنوز بلاغته درّه وجانه وخلوت به لبالي وأيام هي في وجه الدهر غرة وفي فم الدنيا  
اتسام مبتهاجها ابتهاج العاشق بالمعشوق متلذذا باستجلاء محاسنه من الغروب للشرق  
أقول بعد أن برقض فكري طربا وأقضى من محاسنه محبا

ردّوا على حقنى النور الذى سلما \* وخبروني بعقل أيّ ذهبا

ولم أزل راتعا في رياضه واردا زلال غدرانه وحياضه محتسبا سلافة بلاغته محتمليا احسان  
وجوه براعته حتى أخيل أنى شارب ثمل \* بين الرياض وبين الكاس والوتر

وبعد أن التقطت فرائده واستكملت فوائده أرسلته اليك وأعدته اليك فان  
رأيت سيدى تجديد سرورى وانبساطى وايضا همى وعدو نسا طى باعارة ماهومن  
أمثاله وان لم يكن حيلك على منواله من ذلك الفن الذى له الفؤاد حن أحسقت صنعا  
وأعدت على نفعا فكن متفضلا وجد متطولا ولا تجاوب بلاوان فانها داعية الحزن  
وخلف الوعد خلق الوعد والظن بك أن تفعل كما هو مقتضى خلقك الاجل ورأيت الاكمل  
وطبعك الاعدل وعلى كل حال ذلك الفضل وشكر المنعم واجب بالشرع وبحكم به أيضا

العقل لازات مشكور الايدى منشور الذكرا الحسن بكل نادى تتأرجح من رياض  
فضائلك أزهارها وبقوح بالثناء عطارها وكتب اليه أسأله تقريبا على حاشيتي التى  
وضعتها على شرح التهذيب فى علمي المنطق والكلام (ما صورته) الواصل الى السيد الجليل  
أدام الله علاه وبلغه مناه وعم احسانه وشيد عرفانه حاشية شرح الخميصى على تهذيب  
المنطق والكلام لعلم الاعلام والافاضل العظام سعد الملة والدين التقى زانى أعلى الله  
مقامه العرفانى كنت كتبها على ذلك الشرح وقت اقراءه مع اخواننا الطلاب وتجباه  
الأصحاب بسؤالهم لى فى تأليفها والخاصهم على فى تصنيفها لما وسعنى الا الامثال وان  
كنت لست بمن يراحم هؤلاء الرجال ولا يبرز للسابقة معهم فى مجال لكننى عوّلت فى ذلك

على فضل ربى الذى لا يمتحن به قوم دون قوم وان مضى أمس بأهل عرفاته فكن من أبناء هذا  
اليوم فاذا تصفح السبدرسومها وانتقد فهوها ووقعت عنده موقع استحسان وشاهد  
محاسنها عيان فالقول من كرم اخلاقه وشرف أعرافه أن يكتب بظهر السكراسة  
كلمات تكون لها بمنزلة الطراز البرد والواسطة فى العقد فينتجلى بها عالم جديدها وتكون  
بمنزلة بيت قصيدها ويكون مارقه وسطره ونظمه أثرا عندنا ثم ذكر به سالف أوقاته حيث  
يفجعنا المين بفراقه وشتاته وإن كانت العين لا تقع بعد العين بالآثر إلا أنه ربما وقع الاكتفاء  
بالزاد موقعا حيث يحصل اليأس من المطر وعلى كل حال يبقى للسيد عندي أثر أسير برؤياه  
وأثر كربه لطيف بحياه أكرار الدعاء له بتكرار النظر وأشاهد المؤثر كمفاتيح الصوفية عند  
مشاهدة الآثر وكما قال من مضى قبلنا وغير

تلك آثارنا ندل علينا \* فانظروا بعدنا الى الآثار

(فأجاب) كتب الى سدى أبوعلى العطار والخمير قد صبح وجهه براعى وهقم ميلاد انشائي  
واختراعى لمحاسنه التى أعيت فضاء ذراعى وعجزنى خوض بحرها سفينتى وشراعى فلو  
كان فضله فنا محصورا لكتبت على المدح والثناء معانا منصورا أو على غرض وقتى مقصورا  
لأرت أسدا هصورا ولم يفكرى عن عقائل البيان حصورا لكنه بجزىته فدى بكل ثقبه  
وفكره سبق الى كل أمنيه ونفس يبلوغ غايات الكمال معنيه نفسي الا لقاء بالبدل غلبه تلك  
الايادى وهو ذلك المجد السيادة واقفا براعى وممدادى فاذا كانت الغاية لا تدرك  
فلاولى أن يلغى السكود ويترك ودمرج عن الادعاء ونصرف القول من باب الخبر الى الدعاء  
هذا وأقسم بمن فلق الحب وخلق الاب وذرا من مشى ودب وسوى وأكب وسمى نفسه  
الرب لو أن امرى يمدى أو كانت اللمة السوداء من عددى لأثرت بحج الاستك على أهلى وولدى  
واخترت بلدك عن بلدى ولما أفلتت أشراكى المنصوبه لأمثالك حول المياه وبين المسالك  
لكنك أبقاك الله طرقت حتى كسعت الغارة الشعواء وغيرت ريعه الانواء فحمد بعد  
ارتجاجه وتلاعبت الرياح الهوج فوق فخاجه وطال عهده بالزمان الاول وهل عند  
رسم دار من معول والى الله أضرع أن يشنف أسما عنا بحسن ثنائكم ويسعف  
أطما عنا برشح من كوثرائكم ويقضى لنا ولكم بالعافيه الدائمة واللفظ الشامل  
وحسن الخاتمة آمين وكتب المذكور هذا التقرىظ الحمد لله وأصلى على نبيه مولانا محمد  
رسول الله وآله وصحبه وعترته وجزبه يقول كاتبه العربى ابن محمد الدمناتى عامه الله  
بلطفه فى الماضى والآتى انى لما طالعت هذه الحواشى ولاحت لى بدائع بيانها واستنارت لى  
شمس البراعة من تبيانها واقتطفت أزهار الحكم من أفنانها ألفتها موضوعا قلما  
اتفق لاحد وثائق ومؤلفا مطبوعا لا ترى فيه عوجا ولا أمتا حواش تأخذ بقلوب الالباء سحرا  
يفتحها التجباء بجزا لانها حازت من الاجاده فى أداء الافاده البديا الطولى وأجرت فى ميم  
السلامة أسطولا وسجبت من التحصيل ذبلا وقضعت من عرف فواسم التفنن نهارا ولبلا  
ت للعبان لكانت يا قوتا أو استطعت لكانت للعقل قوتا وعلى أرباب الفن كتابا  
موقوفات

كساها الثنا فيه والها \* فلاح من الحسن فى حلتين

وضعت معانيها قد غدت \* بأنواعها تسحر المقلتين

فأقسم يبارئ النسخ وهو أجزء القسم أنها الحواش تنبئ عن خفايا المعاني بأضواء شهاب وتطفئ  
بغذوبة ألقاها نار التثاق وهي في توقد والتهاب كيف ولأمولها واسطة العقد الثمين  
والفاضل الذي يتلقى راية الذرية باليمين وسراج العلوم المتوقد ورب التعبير الغير المتعقد  
وصاحب الذكاء الذي بهر طبعها وحامل الفوائد التي عمرت من محاسن الكلام ربعا وبدر  
الدروس التي زهر الاصابة قد اقتربت ستانها ومفشي الطروس التي جادتها سحاب التعبير  
بهماتها وبحر العلوم الزاخر والواحد الذي افقر به الزمن الآخر ملاك الاوطار ومن طبقت  
محاسنه الاقطار أبوعلى سيدى حسن بن محمد العطار أبقاه الله يتطلع وجوه الاماني راقه  
ويحتلى ثغورها بابا سمة وأنثاها باسقة وأدام اسعاد بدوره وحسن ختام أموري وأموره  
صورة عرض محضر في حق قاض **الحمد لله الذي رفع مقام أهل العلم مذكهم لاحراء**  
أحكام كتابه وجعلهم نحو ما يتدى بنورهم الى مقام اليقين مذكهم لزيد خطابه وأثبت  
لهم التمييز ورفع لهم المقدار فادشرح بهم صدر الشريعة وصار على المنار والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد الذي أذل ببعثته أهل الظلم والطغيان وعلى آله وأصحابه الذين أخذوا نار  
الجهل فظهر نور البقين وأضح العيان (وبعد) فالذي ينهيه الواضعون خطوطهم في هذا  
الكتاب الشاهدون لمن يدركه بحقيقة الصواب أن مولانا نخر القضاة فلان الحاكم الشرعي  
ببلدة كذا مشي في أهلها على الطريقة الحميدة وسار فيهم السيرة السديدة وقم أهل  
الظلم والفساد وردع أهل العدوان والعناد وعدل بينهم في أقضية وأحكامه وأتقن  
الامور في نقضه وإبرامه وسأوى في أحكامه بين الكبير والصغير والمأمور والامير  
فصارت شمس الشريعة في أيام توليته مشرقة ونيران الظلم خامدة وان الرعايا والبرايا  
بسببه آناء الليل وأطراف النهار مبتهلون بالدعاء ببقاء الدولة العلية التي نصبته حكاما عدلا  
وملاذا ومفرقا والسكل بأحكامه أضحى راضيا وغاية قصدهم أن يستمر عليهم قاضيا وحاصل  
ما ينوونه في حق المشار اليه نصريحا وضمنا أنه لئلا يستقامته وحسن عدالته أحسن قاض  
ولى عليهم وما شهدنا الا بما علمنا لها هو الواقع أنهي الى المواقف الشريفة بعد تكرار  
الادعية المنيفة **رسالة لطبيب** هل لك أيها الاخ الممتزج بالروح امتزاج الماء بالراح  
المهدى الى النواظر التنزه والى النفوس الارتياح الذي سلك في لطف العلاج أوضح  
قانون وأعدل منهاج وقرأ على المريض كتاب النجاة والشفاء وحصل به عن ابقرط  
لقاصده اكتفاء لازالت أزمة الرغبات منقادة من المالك ونواصي البلغاء معقودة أعنتها  
بيديك والفصاحة لا تمتد سداقاتها ولا تقصر مقصوراتها في الخيام الاعلى (شعر)

ودمت الى كل القلوب محبها \* وفي كل عين شاهدك حبيبها

في بناء ذلك الدمل العاصي عن الاندمال على الفتح ونصب بناء العامل فيه من الادوية على  
المدح والدخول على جميع مآذبه بصورة التكسير وتصريفها بالتحويل الى وضيعات التغيير  
وارحاء عصابة الشد كيلا يكف الدواء ولا يبلغ عامله وتقوية المحول الموضوع بالتجلد على  
التأثير الذي ارتفع فاعله فبذلك ان شاء الله تفتت نغوره وتبسط على جلد الجلد غوره والله

صورة  
عرض  
محضر  
في حق  
قاض

صورة  
اجازة

تعالى يديم معاهد ربوع الفضائل بك آله والفضلاء من مفاهل فضلك ناهله والنبلاء  
في طلال عواطفك قائله وأستبهم بأحسن المحامد فيك قائله آمين ﴿صورة اجازة﴾ حمد  
الله حل احسانه وعظيم امتنانه به كل فضل يستعاز ولحقيقة القبول بحجاز وشكره  
على ما أسدى من جزيل العطاء وأسبل من سادل الغطاء مما تزايد به النعم وتدفقه  
النعم ثم الصلاة على أشرف خليفته ونجته من برية تستفح المطاب وتستمنح المآرب  
فعليه صلاة الله وسلامه واعزازوا كرامه شامل ذلك أصحابه وآله وأحبابه منتظما  
في سلكهم ومقرروا في سمطهم العلماء الذين قرروا الشرائع والاحكام ورفضوا في خدمة  
الشريعة الغراء لئلا يذم المنام هجروا وأوطأنهم وفارقوا أخذانهم رغبة في تحصيل العلوم  
وتحليا بلبائف الفهوم وقد سلك هذا المسلك وذاق ذلك المدرك الفاضل الكامل  
العالم العامل الذكي الأريب الفهامة النجيب فلان فانتظم في سلك دروس العلماء  
الازهر بين واجتني من ثمار رياضهم ما يزدري بحمايل الورد والفسرين وتحلى من درر  
تقاريرهم بكل عقدتين مشتمرا عن ساق الاجتهاد في اغتنام ذلك المبراد بذهن وقاد  
وطبع منقاد وفكر نقاد واسعاف واسعاد حتى باع من تلك العلوم بأوفر حظ ورمق بعين  
الاجلال من الطلبة وورحي باللعظ ولما أراد ذلك السيف المسلول الرجوع الى قريابه وقارب  
ذلك الغيث الهطول أن يبل غير قريابه ومعدن أترابه ومحل أحبابه استجازا الفقير بعد  
أن لازمته في كتب عديده وفنون مفيدة من المعقول والادب وهما مما يدرك به الطاب  
للعلم الأرب وللعلوم الشرعية نعم الوسائل والتحلى بما تزين به المجالس والمحافل فأجزته  
بما تجوز لى روايته وما يستند الى درايته من معقول ومنقول وبما لى من التأليف  
والنقول أخذ ذلك عن شيوخ أعلام وأفاضل عظام والكل عن له ذكر جميل وقدر جليل  
ورسوخ قدم في التحصيل بل الله ثراهم وجعل الجنة مقبلهم ومثواهم وأوصيه بالتقوى  
فانها السبب الأقوى وأن لا ينسأ في من صالح دعواته عند توجهاته والله يفتحنى وإياه  
ويوفقنا لما نحب ويرضاه بمنه وكرمه آمين ﴿رسالة عاشق لمعشوق﴾

أعن الحب ثألك عنه وجيبه \* أم قد دعاك الى البعاد رقيب  
هجر الكرى لما هجرت وواصلته شجونه وازداد فيك تخيمه  
لم يحن ذنبا في هـ والـ وانما \* قد كان بالهجران منك نصيبه  
أفقرته من حسن وملك بعدما \* جادت عليك دموعه ونصيبه  
وتركتك والفكر فيك مع النها \* رسميره والسـ هـ منك جنبه  
لولا فاعظمتك منك شكايه \* رقت ودمع طافح شؤبويه  
لرأيت جسما كالخلال من الضنى \* ولهيب قلب مقلته تذيبه  
صله لتستبقى به الرمي الذي \* لولا الاما في ما بقى موهوبه  
ألزمت نفسي الصبر فيك تأسبا \* والصبر أصعب ما يقاد بنجيبه  
وبليت فيك بكل لاح لو تبتدى نخطو دأ ثقلته كزوبه  
كم ذا التجلد والحشا متقطع \* أسفا وقدك لا يميل رطيبه

أفلا رثيت لعاشق لعبت به \* أيدى المنون ونازعته خطوبه  
 أنت النعيم له ومن عجب تعذبه \* وتمرضه وأنت طبيبه  
 أيها المائس بقده القاتل بصدده اللاب بعقول عشاقه الطاعن برماح أحداقه  
 المتلاهى بدلاله عن غريق بلباله أخرج الغصن قوامك والورد الثامك ومنك استعار  
 النسيم لطفه والمسلك عرفه خللت بفؤادي وملكت قبادي وتمت على عجبها بعد أن  
 استلمت مني قلبا ولبا وحملتني في هواك مالا يطيق حمله ثبر ولا رضوى وكلما ازددت قسوة  
 ازددت شكوى فرفقا بين لا يستقر أمانه ولم تذق الغوم عينه بكابد فيك أشواقا ويشرب  
 من صاب صدك كأسا دهاقا أفلا ترق لحاله ولو باستماع شكوى مقاله

الى مستى أشكو ولم ترثلى \* أما كفى أن رقت لى عدلى  
 يا باخلا بالوصل عن عاشق \* بعجب جدا لا جفان لم ينجل  
 أنفق في حرا الهوى عمره \* وعن أماته فلا تسأل  
 لم يبق في الصب سوى مهجة \* أمست لنيران الهوى تصطلى  
 ومفلة ترعى نجوم الدجا \* شقيقك الزاهر عندها سلى  
 تبت تبكي ثجوها كلما \* هاج بكراك فؤاد بلى  
 ما أطول الليل على عاشق \* فارق محبوبا عليه ولى  
 كأنما الصبح اتقى سطوة \* من كافر الليل فلم ينجل  
 حسنك الزاهى وجمالك الباهى هما سلبا ليه وأنك كجسمه ففقت دموعه واحتقرت  
 مما تكن ضلوعه ويثس طبيبه وكثر تحميمه فارحم المستهام ولو برد السلام كما قال حين  
 زاده الحال

أنا راض منك يا كل المنى \* بالذى تهوى على حكم الغرام  
 لست أبغى من زمانى حاجة \* غير أن تحيا سعيدا والسلام  
 فصل من كتاب فى وصف دمشق الشام \* أماد مشق الشام فهى غرة البلاد وبغية المرتاد  
 وهى فى الدنيا جنة وساكنتها له من الهم وقاية وجنة ذات سرور وحبور وقصور ونور  
 ورياض وحياض وفاكهة ذات ألوان ووجوه حسان هى أعلى منتزهات الدنيا الأربع  
 يطيب بها العيش لمن فى ربونها يرتع ويسلك لكل روض فيها اللقطف مهيى فبرى أحسن  
 مرأى ويسمع أشهى مسمع

وقبل له أهلا وسهلا ومرحبا \* فهذا ميت صالح ومقبل  
 عند ذلك يتفرغ بالغاله وتنفسخ آماله ويطيب باجتماع الهاتى واقتبال الامانى بكوره  
 وآصاله وتراءى له تلك القصور التى عليها الحسن مقصور والمنازل الفسحة والمنازله  
 الملحه والاراضى السندسية والمناهل الفضية والرياض المونقه والجنان المحدقه  
 والثمار الباسقه والازهار المنة ناسقه والغدران المتدفقه والوجوه المشرقه  
 تلك المنازل والمساكن \* عبالأراها الله محلا  
 حيث التفت وجدت ما \* عما يحاوس كنت ظلا

فالمتردد في تلك السوح التي نسيها بعطر شذاها بفوح بطيب صبوحة وغبوة ويحمد غروبه وشروقه ويرى عنوان الجنان في هذا المكان من حور وولدان وجواهر وعقبان وأوقات كلها أسرار وجنات تجرى من تحتها الانهار

أقول للسكان وادي الحمى \* هنيأ لكم في جنان الخلود

أفيضوا علينا من الماء فبضا \* فنحن عطاش وأنتم ورود

صورة اجازة  
اجازة  
﴿صورة اجازة لقاضي قضاة مصر حضرة عارف سبزه زاد﴾ حمد المجلد السنة النبوية  
لامراض القلوب شفا وأورد من وفقه لخدمتها من مناهل بحورها مارق وصفها وبؤاهم  
من مشيد قصورها غرغا لمن حاد عن طريقها فقد ضل سبيل رشاده واعتسفا ووفق الامة  
المحمدية لتناقها اخلاقا وسلفا فانضج طريق اسنادها وزال عنه كل لبس وخفا وصلاة  
وسلاما على من سن لنا سنة الاسناد وبين لنا طريق الحق والرشاد وحننا على تبليغ  
الشريعة حثا واجب حيث قال ليبلغ الشاهد منكم الغائب وعلى آله وأصحابه وأحبابه  
وأخزابه (أما بعد) فان مما اختصت به هذه الامة المحمدية وامنازرت به عن سائر البرية بقاء  
دينها القويم وصراطها المستقيم بقاء لا يشوبه تغيير ولا تبدل ولا يلحقه نقص ولا تعطيل  
فليس طعن طاعن عليه تسور ولا لجل جاهل فيه قدح ولا تغير  
ويزيد هامة اللبالي جذة \* وتقادم الايام حسن شباب

وذلك باقامة الله تعالى في كل عصر أقواما وفقههم لخدمته وأيدهم لمدى مناضلة المحدثين  
بنصرته \* ففجروا الذين مناهم \* وصبروا على مكابدة عيش أيامهم \* ونأوا عن الاهل والاولاد  
وشطت بهم الديار والسكان \* فلفظتهم المطايا الى كل مكان يحق وترددوا في الترحال بين سهل  
ومضيق حتى حصلوا من العلوم والرواية والفهوم والدراية \* ماملا الحف والدفاتر  
وخلدوا لمن بعدهم محاسن المآثر \* فأوثقهم القوم الفائزون بالقدرح المعلى \* واشرف  
الذي لا يئو ولا يمل \* مضت على ذهابهم أحقاب وذكرهم باق على الاسنة مخلص في كل  
كتاب \* وبذلك اتصفت الاساندة واتظمت \* ولحق الاول الآخر فيها واتسقت \* وانى من  
من الله عليه بالانتظام في ذلك العقد الفاخر \* وتشبث باذيال الماضين من العلماء وان جئت  
آخر \* وكنت قد لازمت مجلس عين أعيان زمانه \* وتاج هام نظرائه وغمرة أوانه المولى  
الذي سعدت بوجوده الايام \* وترينت ببقائه الاعوام \* وجمع من المحاسن أشنانها \* وأحيا  
من المسكارم رفاتها \* وصاد بسوابق أقلامه \* ودقائق أفهامه \* شواردا العلوم والمعارف \*  
وأسبغ على فضلاء وقته من معارفه طله الوارف \* فصارت ساحته مجمع الفضلاء \* ومحط  
رجال النبلاء \* وبغية مرئاد القوائد \* وموئل مبيت في العوائد \* ولجأ كل قاصد وملاذ  
كل وارد \* تولى بمصر القضاء \* فألبسها حلل الرضا \* وأثار حالها ماضى \* وسئل على المبطلين  
سيف قامة نضى \* مع سعة حلم وسع القضاء \* وأضرم في فؤاد الحسود نار الغضى \* ولم يشغله فصل  
الخصومات \* ولا توضيح القضايا بالمعضلات \* عن اشتغاله بالعلوم التي غدى بلبانها \* وانتشى  
بلذذ عرفانها وجعلها مقصده الاسنى \* وغاية ما يروم ويقنى \* فقسم زمانه بين تنفيذ الاحكام  
وازاحة علل الانام \* ومباحثة السادة الاعلام \* في بحر الافهام \* مع سعة صدره وعموم

بره \* ومخرفده \* وحسن وده \* وإخلاص طويته \* وصدق بته \* فكان مجلسه الشريف  
 روضة تنوعت أزهارها وتدفقت أنهارها \* وقد كنت من مجلس هذا النادى \* ويغتم هذه  
 الاوقات التي يجود بحسنه الخادى \* ويترجم بها السادى \* ويشابر على تحصيل فوائد الرائج  
 والغازى \* فتناوبت معه دام فضله \* وانبسط من عرفانه ظله \* قراءة متن الشفاء للقاضي  
 عياض \* المزرى حسن نفسه بخمائل الرياض \* فتارة يطرب سعي بالفاظ تلاوته \* وتارة  
 يصغى لما أذكر من روايته \* حتى انتهى ذلك الكتاب \* على الوجه المستطاب \* وربما مر  
 في أثناء القراء بعض أبحاث على أمثالها اللبيب خاض وحات وطلب منى أن أجيزه بهذا  
 الكتاب وبغيره من مروياتي عن الاشياخ الماضين ومؤلفاتي حسن ظن منه بأنى من  
 من فرسان هذا المجال \* ومن يعد مع هؤلاء الرجال \* حقق الله ظنه \* وأتم علينا الله \*  
 فامتثلت أمره رفع الله قدره وقلت قد أجزت المذكور بما أخذته عن أشياخي الذين قدرهم  
 في العلوم أشهر من أن يذكر ويحرو وبسطر وأخذت عن غير العلماء المصريين عن يضيقي  
 عن ذكرهم القرطاس لاسيما من اجتمعت به في رحلتى من مختلفي الاجناس سائلا من الله  
 أن يديمه قرا طالعا في سماء السعادة ساميا مراتب المفاخر والسيادة ما أشرق نجم  
 في الخضراء وأورق نجم في الغبراء \* فصل من كتاب \* لما نزلت عن الاوطان وترامت بي  
 البلدان وفارقت الاخوان والخلان وتباعدت عن السكن والحران أخذت أتقل من  
 بلد الى بلد وأتقلب في أوطار السفر من سرور الى سكد أجوب أرضا بعد أرض بين رفع  
 وخفض وترحال وحط وضيق وبسط حتى لا حلى وجه الرجاء بعد القنوط وأنتجت بملدة  
 أسبوط فشاهدت أحسن بلد بها يلهو والوالد عن الولد منزل فسبح وهواء صحب فلما نظرت  
 الى ذلك الحسن ذهب عني ما أحده من الحزن وأنتجت الرجل عجلا وقلت مررت بـ  
 سقيا لا سيوط ذات الظل والشجر \* وهربع الالهو والسذات والزهر  
 منازل بصنوف العيش عامرة \* يلهو والنديم بها في مشتمى الوطر  
 فألقيت بها عصا التسيار وتبوأتها خير دار وحلات أحسن محل واستعصت خيرانا  
 بحيران وأهسلا بأهل حين رأيت اعزازا وبشرا بادي وكأني نزلت على أهل المهلب شائبا  
 \* تقر بظ على كتاب ألفه حضرة شيخ الاسلام عطاء الله أفندي برده عقائد قوم مبطلين \*  
 ماروضة كملت السحب رباها بلا لئى القطر وتوشحت أعطاف قدود غصونها بقلائد الزهر  
 وتأرجحت أرجاؤها بأريج ريحانها وصقلت بد الشمال صمغة غدرانها بأريج مغطر وأرق  
 اثرا من لطافة هذا التأليف الذى على الاتفاق على بلوغه الغاية القصوى نالقت القلوب  
 وأقرت العقول السليمة بإيجازه للنظر اعفانه منحة علام الغيوب ومدت اليه البلغاء أعناقها  
 مستسلمين لا يحاز بلاغته ثمان من حميا معانته المشقة في كؤوس فصاحتهم فله هو من جنة  
 علم قطوفها دانيه لا يسمع فيها الاغنية ومجرة فهم أضاءت فيها شمسوس التحقيق وأشرقت  
 فيها كواكب التدقيق وحسن مشيد على الشريعة الغراء رفع على دعائم الادلة التى لا بائتها  
 الباطل من بين يديها ولا من خلفها ولا تمض شبهة الخصم للقيام لديها فانها متوارية من  
 خوفها سلت منه صوارم الحجج القطعية على عقائد المحدثين ورمت بشبهها شيئا طين المبطلين

فصل

تقر بظ



نخضهم خضمهم بذلك السيف المسلول وأشهر فضحته بين أرباب العقول فتنبك خوفاً أن  
يفطره الزعالم حين رام التصدي لفاضلة ذلك الفاضل الهضام وقيل له وهو خائف وجل  
ما هكذا يا سعادتك تورداً لابل قد سلب الله ذلك الخصم ما وهب غيره من العقل فتاه في أودية  
الضللال وتطعن أن ما أتى به من زخرف القول صواباً والحال أنه ضرب من الحال فلم ير أن  
هذا هو التأليف الذي يفخر به العالمون ومثل هذا فليعمل العالمون فيه من دقائق العلوم  
شواردها ومن لطائف الفهوم قلاندها وحوى من المسائل ما لم يحويه كتاب وفتح  
لطالب إلى أقصى المطالب كل باب وتناسق فيه خزيل المعاني مع لطيف اللفاظ تناسق  
العقد المنظوم حتى صار عمدة ودستور الشيخ على منواله أرباب المنثور والمنظوم وسار  
لشهرته مسير الشمس في الآفاق وترنمت بالثناء عليه ألسنة الفضلاء كأنها الحمام وهو  
في أجيادها الأطواق وأيد قول من قال إن لكل علم رجال ولكل ميدان أبطال وأنه ليس  
كل من صنف أجاد ولا كل من قال وفي بالمراد

إن السلاح جميع الناس تحمله \* وليس كل ذوات الخلب السبع  
باهي به الاوائل في الفضيلة الدهر فتجلى من نكت البديع برز العجز على الصدر ونادى لسان  
حال منسيه ومشيء أساسه ومعلمه

وإني وإن كنت الأخير زمانه \* لآت بما لم تستطعه الاوائل  
فجزى الله مؤلفه عن المسلمين خيراً فإنه قد أجادهم قلاندهم ومنعهم من بما أحكمه من  
محكم هذا التأليف الذي على ترتيب مقالة الخصم حكم هذا وإن أطلعت لسان البراءة  
ونظمت في أجساد الطروس قلاندهم البراءة فأنامع ترف بأني عن ارتقاء مدارج الثناء في  
قصور وإن تبوأ من جنان المدائح أعلى قصور كيف وهو علامة وقته الذي أذعقد الاجماع  
على أنه الرئيس المقدم وإذا ما راية مجد رفعت فهو الملقى لها باليمين وليس ثم من يتقدم الخائر  
لأعلى شرف العلم والنسب مفخر العجم والعرب واسطة عقد السكك والموالي كوكب سماء  
الدولة العثمانية التي ما زال نورها متعالى وفتحها البلاد العدو متتالي وعزها متوالى  
وشرفها بين الدول على والسعد خادم والبشر قادم الآخذ من كل فن بأوفر نصيب  
الراعى للعالمى بكل سهم مصيب بحجة قضاة العساكر الذى ينجلى بفصل حكومته من  
القضايا المشكاة كل ليل عاكر قضية السكك الدائمة التي هي من التناقض سالمه من  
زان منصب القضاء بحسن سيرته وطور رحلة الزمان بجميل سيرته وخالص طويته  
وصافى سجيته

ولو أننى أنفقت عمرى في الثنا \* عليه لما وفيت جانب حقه  
أبقاه الله سامياً ذرى المجد مخدوم العز والسعد رافلاً في حلال الجبور وأردا موارد  
السرور ولا زالت أيامه مشرقة الثنا وبابه كعبة المرام والمنى ما ترنم بمدحه مادح وصدح  
بسكره صادح \* خطبة حث على جهاد العدو الحمد لله الذى أعز الاسلام بسيف  
المجاهدين ووعدهم في محكم كلبه بالنصر والفتح المبين فقال عز من قائل يا أيها الذين آمنوا  
إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم فأخلصوا الله في صالح الاعمال فهو الذى بانصر

خطبة  
حث على  
جهاد  
العدو

بشّر أعلامكم أحدهم من وفقه لأجراء الخيرات على يديه وأشكره شكر من بذل نفسه  
في طاعته ففاز بمرضاة علمه وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة متقدمة من  
النيران وأشهد أن سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله وصفيه وخليفه سيد ولد عدنان صلى  
الله عليه وعلى آله وأصحابه والسالكين على طريقته وأخزابه وسلم تسليما كثيرا أيها  
الناس ان الله شرّفكم باتباع أشرف رسله الكرام وأكرمكم بسعادة الايمان والاسلام  
وأعد لكم في الآخرة من النعيم ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فقابلوا  
هذه النعم بالشكر فانها أعظم النعم التي لا تحيط بوصفها الفكر وأيدوا دينكم القويم  
وصراطكم المستقيم ببذل نفوسكم وأموالكم في قتال الكفار أعدائكم كما أمركم الله  
في كتابه الذي جعله لكم موعظة فقال تعالى يا أيها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونكم  
من الكفار وليجدا فيكم غلظة فبادروا للجهاد في مرضاة رب العباد تفوزوا بالفتح  
والتسكين لقوله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين

فصل من كتاب \* وأما بركة الاز بكية فهي مسكن الامراء وموطن الرؤساء قد أحدثت  
بها البساتين الوارفة الظلال العديمة المثال فترى الخضر في خلال تلك القصور المبيضة  
كثياف سندس خضر على أبواب من فضة يوقد بها كثير من السرج والشموع فالانس بها  
غير مقطوع ولا ممنوع وجالها يدخل على القلب السرور ويذهل العقل حتى كأنه من  
النشوة مخمور ولطالما مضت بالمسرة فيها أيام وليالي هن في تهبط الايام من يقيم اللائلي  
وصورة البدر منطبعة في وجنتها وفيضان لحن نوره على حافتها وساحتها والتسليم  
بأذيال ثوب مائها الفضي لعاب وقد سدل على حافتها من تلاعب الامواج كل قرصاب وقام  
على منابر أدواحها في ساحة أفراسها مغردات الطيور وجالبات السرور فلزيد العيش  
بها موصول وفيها أقول

بالاز بكية طابت لي مسرات \* ولذلي من بديع العيش أوقات  
حيث المياها والفلك ساجحة \* كأنها الزهر تحويها السهوات  
مدت عليها الروابي خضر سندسها \* وغردت في نواحيها حمامات  
والماء حين سرى رطب النسيم به \* وحل فيه من الادواح زهرات  
كسابغات روع فوقها نقط \* من فضة واحمرار الورد طعنات  
وللنديم بها عيش تساعده \* على اغتنام دواعيه المسرات  
يروح منها صريع العقل حين يرى \* على محاسنها دارت زجاجات  
وللرفاق بها جمع ومفترق \* لما عدت وهي للندمان جانات

تقرىظ على ترجمة ألفية ابن مالك بالتركية لرئيس الكتاتيب حضرة خيرت أفندي قدس الله  
روحه \* أهذه حديقة زهر أم قلادة نحر أم سماء فضل أزهرت بها نجوم التحقيق وأشرفت  
شموس التدقيق استنار بها منهم السالك في أحسن المسالك الى ألفية ابن مالك فبرزت بها  
تلك الخريدة العربية في ملابس الروم وجلبت تلك العروس على منصتها لكل خاطب لها يروم  
أبدع ناطمها وأحسن وأتقن كيف لا وهو دوحه فضل أينعت بالزهر وتقلدت

تقرىظ

أغصانها من سحب العرفان بقلائد الدرر رب فصاحة وبراعة وقريحة لنظم القريض  
سلسلة مطواعة وهو في الاسن الثلاث سباق غايات وصاحب آيات بينات ودراية راسخة  
آية فضلها المتقدمة هاتجة كاتب حاسب براعة تستنتج المطالب وتستهطر الرغائب  
وتخلد السدول مأثر وتنظم في جسد الزمان قلائد جواهر لمعانها ثمرة عقل تأرج زهرها  
ونماء فضل أشرق بدورها نظم بها في جسد البلاغة عقودا ووثنى من الطروس برودا فهو  
حسنة الدهر وزينة العصر تتجمل به الأيام وتفتخر به الأنام وافي وإن أجريت في ميدان  
الحصف سوابق الأقلام ونشرت من مطويات محاسنه في أنديته الثناء رايات واعلام لمعترف  
بالقصور عن الخوض في هذه الجور فقصارى المديح عجز الفصح عن الوصول الى هذا  
الفضاء الفسح فأنتمقل من الثناء الى الدعا حفظه الله ورعى ولا زالت الأيام بوجوده  
باسمة الثغر ورباض فضائله ياذع الزهر يستمطر من يده هو اطل الاحسان وينشده  
لسان الزمان

بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله \* وهذا دعاء للبرية شامل  
\* كتب الى كاتب سلطان المغرب العلامة سيدي العربي الدمناني يستدعي اجازة  
\* (وبعد) فيمارب الذكاء الراشع وحامل العلوم التي سدها الذرائع والمطيل بلسانه في  
حفظ علوم الشرائع والمستولى على المعرفة والفقه والفرائض ومذلل جناح الاصول اذالم  
يزل لها رايش وأستاذ العرمة والحساب وخائض بحر المنطق الذي اكتسب به الادراك  
أي اكتساب ملاك الاوطار أتباعي السيد حسن بن محمد العطار نداء مستجيب بالاستدعاء  
الوجيز اذ فضلكم وما خولكم الله من احسان لا يفي به قلم ولا لسان ومولانا يطيل في  
بقائكم ويطوقنا من ثنائكم آمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أيا من خاض في الآداب بحرا \* خضما لم يخض أحد مجازه  
ويأمن بالبيان أتق وأبدي \* حقيقة من أبان به مجازه  
يزاعل راع أهل الكتب لم لا \* وكتبك كعبة تمدى بحرازه  
تعدلى يا ابن عطار بسؤلى \* وسؤلى من جلالك الى اجازه  
\* فسكنت بعد البسملة (وبعد) فاني لندائك ملبي يامن أخذ بجوامع قلبي وابي واقف  
موقف الوجيل مخافة الخجل

طلبت اجازة مني واني \* لحافي الرجل في هذي المفازه  
ومالي ان منعتكم كما اقتدار \* ومالي ان منعتكم كما اجازه  
وكيف أجوز في ميدان قوم \* حقيقة فضلهم أرجو مجازه  
وكل منهم علم جليل \* له فضل الى العليا اجازه  
لهم في كل فن فضل سبق \* ومثلي ماله فيه حيازه  
وما أنا مصلت سيفا كهاما \* لدى فهم اذا سألوا جرازه  
وأنت أجبل مولى ان أناه \* دعي الفضل فتشه ومازه  
ونقدك للكلام أحل نقد \* به يكسى من الحسنى طرازه

فكيف أسوق بحول غث قولي \* وقولي ليس يتحول من خزاره

ولكنني قبولك أرتجيه \* وقولي يرتجي منك اعتزازه

بقيت من معما في ظل عيش \* تسري به وتغشم انهمازه

وحيث كانت المطالب بحمد الله تعالى لها استنتاج وبه يتمسك السالكون الى طريق الحق  
بأوضح منهاج فحمدته تعالى فاتحة هذا الطلب وغرة وجهه المأرب فالحمد لله الذي به  
تستنج المطالب وتيسر المأرب ويسهل وصول الطالب الى أسنى الرغائب وأهمى المكاسب  
حمد الله تسليحاً ونجاً من المخاوف الى أمانه ونستزديه كمال منه مستلذين بالآله ومنه  
وصلاة وسلاماً بتوالي الملوأ على سيد الانبياء وسند الاتقياء ومدد الاولياء  
وصفوة الاصفياء تحمد الذي تشرف ببعثته السماء والأرض ولاذبه الخلائق عذ اشتداد  
الهمول يوم العرض سن السن وفرض الفرض وعلى الرحلة في طلب الدين حث وحض فقال  
اطلبوا العلم ولو باليهين وأنزل عليه في محكم الكتاب المبين فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة  
ليتفقوهوا في الدين فعليه من الله أزر كي صلاة وأتم سلام وأشرف تحيات وأكمل اكرام  
وعلى آله الذين اقتبسوا النور من أضوائه وحفظوا أقواله وشؤنه وأحواله ويرويهما السكل  
في أخباره وأنبيائه فلهم فضل العجة التي بها على سائر الامة امتازوا ولمشاهدة أنواره  
الشريفة دون غيرهم حازوا فهم لمن بعدهم في الدين قدوه وفي الهدى المحمدي لسكل تابع  
هم أسوه وبذلك كان الحفظ من التغير بهذه الشريعة الغراء مختص كما أخبر بذلك الصادق  
المصدوق وعليه نص بقوله في شريف الحديث المروى في القديم والحديث لاتزال طائفة  
من أممي طاهرين على الحق قاهرين لعدوهم حتى يأتيهم أمر الله وفي بعض الروايات لاتزال  
أهل الغرب قائمين على الحق حتى تقوم الساعة ذهب ابن المديني الى أنهم العرب لانهم المختصون  
بالسقى بالغرب وهو الدولو وغيره ذهب الى أنهم أهل المغرب كذا ذكره القاضي عياض في  
الشفاء واذا أخذنا بالظاهر ولم تركب التأويل كان أقوى دليل لنا على تفضيل هذا القبيل  
وخيرية هذا الجبل وقد شاهدنا ذلك آثارا وكثيرا ما رأينا فيهم شيوا كالرا شرفوا بلادنا  
بالقدوم وطلعو في سماء أفقها مطالع النجوم ومن أشرف بديارنا برفضه وبهر عقولنا بنقله  
وعقله وأنسابا بلاغته ذكر سبحانه وائل وبحسن انشائه عمدا الحميد والقاضي الفاضل  
فلان فهو اذا حبر بهر أو أنشاوشى أو فذكر وحرر وكتب وسطر سحر العقول وأنى يبدائع  
لنقول فله صحفة بخطها بينانه ويودعها سحر بيانه

فهى التي جمعت من كل نادرة \* كأنها روضة أو خلق صاحبها

كأنها سحر أجفان الحسان بنا \* في العقل أو كؤوس الصهباء الشاربها

كأنها البدران قلبها صحفا \* كأنها الشمس اذ تطوى بتغير بها

قدم علينا بالقاهرة بعد أداء الحج قدوم الغيث على البلد المحل فأحيا كل ربيع وفج وتلاق  
مع فضلاء بلادنا وعلماء مصرنا وتسكلم في أنواع من القنون يديع بيان منه للعقل قنون ومامنهم  
الابقدره اعترف ومن بحر فضله ارتشف واعترف والشمس لا يجحد نورها والروضة ينم  
عليها زهورها

عرف العالمون فضلك بالعلم سيم وقال الجهال بالتقليد

وكان الفقير ممن تشرف بملاقاته ووقف من بحرفه على ساحاته وكتبني وكاتبته ساحلتي وساحلته وأنشدني لسان حاله حين تثبت حامدا من يساحلني يساحل ما جدا وتجاذبت معه أطراف الكلام وإن كان قد جاء بالزهر وجبت بالثمام قرأت منه الإنسان الكامل والعرفان الشامل ورأيت من لطف الشماثل ما أرفى على نسيم الاصائل على الجمائل لها الروضة الزهراء يعبق نشرها \* يا طيب يوما من خلاته ربا

فبته هو من امام في كل فن وهما للمعارف أتقن

أطلعته الغرب شمس معرفة \* يكل عن ضوء دركها المقل

كتب الى أبقاه الله يستجيزني وقد أجازته من الفضلاء من لا ألحق خطوه ولا أدرك شأوه بل لا يظهر في معيه قدز وأين الثريا من البدر أو تلك أعلام فضلاء وسادة نبلاء وجهاندة نقاد وكلمة أفراد

وابن الليون اذا ما في قرن \* لم يستطع صولة البرق القناعيس

وأني لمثل باقل بفصاحة قس وكيف تتشبه الغضا بالغصون الملس ومال للذباب وطمعة العنقاء وللحياد بمسابقة العرجاء فثلى ينسكب عن هذا المقام مخافة أن يقطره الزحام والبعثات بارضا لا يستنسر والرخم لا يستبصر مع ما رميت به من اختلال أحوالي وتعسر مطالي وآمالي

طوت أيدي الحوادث بسط لهوى \* وألوت عن موطنه عناني

الآه لما أحسن بي ظنه وقلدني من حسن طويته تلك المنه طوى التوب على غره وغاملني بمقتضى حلمه وبشره ونظر الى بعين المحبة وليس في الحب محبوب ذنوب وكل الرجال انما يرون السكالات دون العيوب فنبه مني خاطر اعليللا وشخذ هذا كلبلا وطبيب فريحة قريحه وأحيا طبيعة شحكة وحل لسانا معتقلا في بيت لهاته وأيقظ قلبا متهللا في حسراته بما نفثه من سحر بيانه في حقيقته المبعوثة وأهداه الى فيها من الدرر المنظومة لا المبسوثة فما وسعني الا المبادرة لما اقترح والاسعاف لذلك المقترح مع قصر باعى وكساد متاعى ور رواية قليلة ودراية كيلة وعلم نزر وفهم قسر ونفس ليست بالعلوم شهيرة وانى لعبد ذو ذنوب كثيره ومما قوى عزى وأقدمنى على ما لم يكن من رسمى أن رواية الا كبر عن الاصاغر أمرها بين القوم مشهور ولهافى كتبهم ذكره مستور وكان الشيخ الجليل أبقاه الله أراد أن يحقق الرواية بأقسامها فأخذ عن أصاغر القوم كما أخذ عن أعلامها تكملا لروايته وتقيما لدرايته وتلك سنة مضى عليها السلف واستمر عليها بعدهم فعل الخلف فأقول من طفل على مائدة العلم متكلا على سعة الحلم أجرت الشيخ أدام الله عرفانه وأجزل عليه احسانه بما أخذته وتلقيته من العلوم الشرعية والعربية والعقلية كما أجازني بذلك جماعة من الشيوخ الذين لهم في العلم رسوخ مقتصر على ذكر من له شهرة وزيادة فضل وخبره وهم فلان وفلان وأجزته أيضا جميع مؤلفاتي وهي كذا وكذا وهذه المؤلفات الموضوعات لصغار الطلاب وإن كانت مما لا يعد في حساب حساب

انه اذا صوح النبت رعى الهشيم **و** تقنع بالتمداد الشجد الورد الهيم ومن أين للتمأخر لحوق المتقدم وهل غادر الشعراء من متردّم على أن المتصدّي لذلك والسالك في هذه المسالك نصب نفسه غرض السهام الاعتراض واقترق الناس فيه بين ساخط عليه وراض وعبرف الناس بمقداره وأوقفهم على جليلة أسراره

واقدر الفتي مع الناس موقو \* ف على قدر قوله بديها  
فهذه الاوراق التي ألّفها والصف التي سطرها انما قصدت بها نفع من هو مثلي قاصر لا أنا مباها بها ومفاخر فالرجو من الشيخ عم نفعه وأخصب ريعه وبلغه الله الوصول الى بلاده ومتعه بطارفه وتلاذه عدم نسياني من دعواته وملاحظتي بخاطره عند فراغ أوقاته وتبجلي توجهاته فاني لدعاء مثله محتاج وتوجه القلوب لبلوغ المأمول أقوى منهاج وأنا ايضا من المواظبين له على الدعاء والابتهال والله يختم لي وله بصالح الأعمال آمين (تقرىظ على مؤلف لبعض الموالى السكرام ألفه في غلطات الانام وهو حفيد أفندي **ب** الحمد لله (أما بعد) فهذا كتاب أشرفت شمس تحقيقه وأزهرت في شفاء الفهوم بنجوم تدقيقه قد أخذت البلاغة فيه زخرفها وأشبهه الروض من حقيقة أحرفها وأبان عن معجز البراعة ومثل لنا كيف نفت السحر من تلك البراعة قد انفر دؤلفه بالرتبة التي لا يدعيها زيد ولا عمرو ولا مطاول لمثلها أحد إلا أعجزه الدهر وكيف لا وهو سلاله تجدد انتظمت في عقد فخاره أفاضل العلماء وثمرة شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء فلا غرو أن أوقى ملك البيان الذي لا ينغي لأحد من بعده واجتمع له طاعة القلب واللسان فهما خادمان لشكره وحجده فخطيب الاقلام يحمد له على منابر الانامل وفصح اللسان يقوم بحمد له في صدور المحافل ويأخذ له البيعة بالتقدم على كل فاضل فأصبح محله من الفضل المحل الاسنى وأسماءه فيه الجمل الحسنى قد أحسن كل الاحسان في ابتداع هذا التصنيف وأجاد في اختراع حسن هذا التصنيف وعلما كيف يكون الانشاء وان الفضل يد الله يؤتيه من يشاء وأن الحريري قد قصر في غوصه على درة الغواص أو أن ابن كمال باشا عاقه كمال استقصاء لحن الخواص ولقد وقفت على هذا التأليف وقوف من أخفه الحصر ورمت التطاول المدحه فلحق باعلى القصر واستنطقت لاساني ليعرب عن حسن وصفه فاستبحم واستقدمت جواد قلمي للجرى في هذا الميسدان فأججم ومن أين لاحد مثل تلك البديهة المتسعة والروية التي هي عن كل ما يتجنب متورعه والخاطر الذي يستجدي الفضلاء من سماحته واللسان الذي يتخرس الفصحاء عند فصاحته والقلم الذي هو للعلوم مفتاح الاقاليم والطريق الذي عزس لوك على الغير ولولائه عبد الحميد وأعيد الرحيم والالفاظ التي تشرق بها أنوار المعاني فكأنها الليلة المقمرة والبيد التي ان لم تكن الاقلام بها مورقة فهي ثمرة حلق لنا بما نصب عليه ونقر واستخرجه من غويص الافكار وحرر قول القائل الماهر كم ترك الاول للاخر وهذا هو القول الذي عليه التعويل ومن ذهب الى غيره لم يهتد الى سواء السبيل فان فضائل الله ليست محصورة في قوم ولا مختصة بيوم دون يوم وما زالت أفكار العلماء تستخرج درر العلوم ويحقق المتأخر منهم ما لم تختم حول تحقيقه من المتقدم الفهوم ولما

تقرىظ

ثلث من سلاف معناه وجال طرفي في منازة مغناه قلت فيه وان لم الحق بوصفيه

أنت في العلم والمعالى فريد \* وبعمد الفخار أنت الوحيد  
لك عز قد أشرفت بعلاه \* شمس فضلهم الضياء يزيد  
وعلاوم أبدعتها بفهوم \* بحلاها تتوج المستفيد  
غصت فيها على فرائد در \* في شجور الحسان هن عقود  
سائر كالشمس في كل قطر \* مشرقا للجهل منها يبد  
من يضاها هذا المقام المعلى \* ان هذا عن غيره لبعيد  
واذا ما انتفى أناس لاصل \* أنت للسعد اذ نسبت حفيد

صورة  
اجازة

صورة اجازة \* أحمدك اللهم يا حبيب كل سائل وأصلي وأسلم على من هو لنا اليك أشرف  
الوسائل محمود له وصحبه ذوى الفضائل وأسالك الرضا عن العلماء الامثال القائمين  
بخدمة الشريعة فلا أحد لهم في ذلك مماثل (أما بعد) فان الله جلت عظمتة وعظمت منته  
قد وفق من اختاره من عباده لقيام بخدمة هذه الشريعة الغرا وأمدّه بشواقب الافهام  
فاذا أظلم ليل الشبهة أطلع من سماء علمه بدرا فصارت بذلك محفوظة عن التغيير والتبديل  
متوارثة بين جهاذة العلماء لنقاد جيل بعد جيل فهم لمسائلها يقررون ولاداتها اليقينية  
يحررون وينقلها يشغلون وفي تدوينها يجتهدون وعلى التلقي عن الشيوخ يقولون  
وعنهم يقولون واليه يسمعون ولمن بعدهم يروون قد شردوا طيب المنام وهجروا الذيد  
الطعام وقاموا على هذه الخدمة أتم قيام مدى الليالي والايام ارتحلوا عن أوطانهم  
وفارقوا محبة اخوانهم كل ذلك طلبا للتحصيل المزيد وحرصا على بقاء سلسلة الاسانيد  
فكان لهم بذلك أعظم أجر وأعطر ثناء عقب السكون طيبا ونشر وتخلي بهم جيد الدهر  
ومات المحدث غياظا وقهر وان من انتظم في سلك هذه العصاية الموقفة ورام الحقوق بالسلف  
الماضين بما تلقاه وحققه فلان فأخذ عن الشيوخ الموجودين في هذا العصر بعضهم  
العلوم ودأب في التحصيل فخر دقائق الفهوم وأجازة أشياخه بما أخذته عنهم وما تلقاه  
منهم والتمس من الفقهاء أن يحيزه بما تجوز له روايته وتنسب له عن أشياخه درايته وذلك  
منه حسن ظن وان كنت استأهلا لأن الحق بهم هؤلاء الاشياخ في علم من العلوم وفن  
فسارعت لسؤاله وبادرت لتحقيق آماله رجاء الانتظام في سلك هؤلاء الاعلام الا كابر  
وتمسك بما ثبت في علوم الحديث من رواية الا كابر عن الاصاغر فأجزته بما تجوز لي روايته  
من منقول ومعقول وما تصرف اليه همهم أرباب العقول مما أخذته عن أشياخي  
العظام السادة الاعلام وعلميه العمل بتقوى الله فانها نور البصائر والقلوب وأن لا ينسأني  
من دعواته فاني عبد كثير المساوى والعيوب وأسأل الله أن يوفقني واياها لصالح الاعمال  
ويدخلنا الجنة في زمرة نبيه الاكرم عليه الصلاة والسلام وآله الكرام ما نعاقت  
اليالي والايام لعالم شريف ماروضة كل الطل تجمعا وسلسل مطلق غدرانها  
ولعبت يد النسيم باغصانها وعلقت وجوه خيطانها فلاحت فيها اخدود الورد كأنهم ما وري زبد  
وانطبع خيال الآس كعذار مياس وقد لبست الغصون حللها الخضرة وتوثحت

للعالم  
شريف

بقلائدها الغر خطبت على منابر أيكها الحمام وتسمت عن لآلى زهورها الكرائم  
وذرت الشمس بساط وشبهها السندس وقيل سوق غصونها أغر نهرها الفضى بأريج  
منظرا وأهوى أثرها وأطرب خيرا وأحسن ذكرا من بعث سلام تحمله الصبا عطرة  
الردن مسفرة عن وجه الحسن ساحبة ذيلها على خصال الربى مخرجة بنشر عير العود  
والسكا تخلص به المقام الذي على التقوى أسس وطهر بالانتساب الى آل بيت الرسول  
الأكرم وقدس مقام حضرة المولى الافضل والعلامة الاكمل سبحانه بلاغته أنسى  
وفاق في الكرم حاتموا في الفصاحة قسا فاذا حبر طرز الصبح بأردية الظماء أوحى  
استخرج الدرر من الدأماء مصباح فضل منبر روض آداب عطر لكل عان ملحا وخائف  
منجى حل به لسان شهكري بعد اعتقاله وانسبطت آمالى بحزب نواله فاستمقظ  
خاطري بعد ما أغفى وآب الى فكرى بعد أن كن على تلف أشفى فلا غرو أن غرد طائر  
فكرى بروض فضله واهترط رباح حيث سقى بوبله وطله فان الله تفتح الهام ومن جلب  
الحمام داسه تنوجب طولها وهو الامام الهمام حسنة الليالى والايام تاج الصدور والموالى  
حز أنوع المكارم والمعالي لازال وارى زبد السعد قرين الشرف والمجد مناط المدح  
والحمد في ثوب السيادة يرفل يعلو وشانته يسفل ولا برحمتها الايام بوجوده باسمه ورياح  
اقباله بالمسرة تأسسه (وبعد) فاني أقص على سيدى وساعدى وعضدى حديث سفرى  
ولطيف خبرى وهو أنى ركبته وقد شاب النهار ولبت الشمس لهرمها ثوب اصفرار  
سرت بحمد الله وانقبا بالين والبركة لما قيل ان البركة في الحركة معتمدا على الله في تسهيل  
الطريق وتيسير الرفيق فسرت والنسيم رطب والسير سهب والارض سهله بالاندية  
مبتله وما زلت هكذا ذميا لا وخب حيث لا تعب ولا وصب حتى استرد الغرب دينار شمسه  
وكسى الارض ثوب ورسه فكانت الارض صبغت بملاب أو سال عليها عقيان مذاب  
والشمس تنفض زعفرانها فى الربى \* ونفض مسكنها على الغيطان

ولما توارت الشمس بالحجاب وكاد أن يلبس الافق لفراقها مسود جلاب لاح وجه القمر  
وأسفر ويد \* وسال منه على وجه الارض رقيق واستنار بضيائه الآفاق فتخللت أن  
الارض عليها ذائب فضة يتدفق أو من رسال بهامن زئبق والنسيم سحيج ووجه الارض  
أهوى وأهيج ولنور القمر على رؤس الروابي أشعة أسلاك وكأنه في خلال الاشجار  
حسنة تطلع خلف شبالك حتى انتهى بنا ذلك السير وان كاعلى بش العير الى أن لاح  
وجه النهار وسرت نسيم الصباح في ركت عرائس الاشجار  
والصبح قد أهدى لنا كافوره \* لما استرد الليل منا المعنبرا

فترانا الصلاة الفريضة وركبنا على الفور الدابة وان كانت مريضه ومازلنا بشاطئ  
البحر نسير وهو يدق الطبول بموجه وينفخ في النفير فكانه يضرب لنا نوبة القدوم  
ويتحفنا بذلك الصوت المشؤم فيا لها من أصوات أصمت الأذان وكره راحة تمايلت منها  
الرؤس تمايل النشوان وقد غلب على الهجوم وصرت متناوب مع الفرس في العبادة فهوى  
في سجود وأنفى ركوع حتى تخلفنا من النظر الى وجهه الكالج وسمع صوتيه المناسب



لنسيمه بالبحر المالح وتبدت لنا عرائس أشجار رشيد تيمس بقدر دها فوق ذلك الصعيد  
والرمل في خلال تلك الأشجار بقاع وتلاع وانخفاض وارتفاع فيجبل لنا طرانه زهر  
سيال بين وهاد وجبال فعطفت الى روض ظله وريف \* ونسيمه لطيف ترنم حمامه \* وسيل  
بسد النسيم من نهره حسامه لم تدع أشجاره الملتفة لشعاع الشمس على الأرض طربا  
فألفت عليها الفرط شعفها الغايا وريفا \* فجلست على شاطئ نهر \* بقطعة زهر \* وأنا  
في سرور وزهو من غناء ورقة والشدو تظلني سماء الدوالي وتطربني الورق بصوتها  
الغالي ودواهي السران طائفة لمقالي وصوت المثاني والمثالث عالي فهجيت شوقي لسكن  
ذاك الحمى وذكري أحبة فارقتهم فكلت أبكي دما ولم أرني عن تذكار الاحبة شاغل  
سوى التعلل بقول القائل

فغسى الليالي أن تمن بجمعنا \* نظما كما كان عليه وأحسلا

فلربما نثر الجمان تعسدا \* ليكون أحسن في النظام وأكلا

وأني لفأنت رجوع ولا يام بتفريق الاحبة شعف وولوع الأتني تسليت بالاطماع  
وطمعت في الارتجاع وحسن عود الاجتماع مغالطة للنفس وخداع وقد قال من سلف  
مسليما نفسه عن الأسف

وقد يجمع الله الشئتين بعدما \* يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

وقد سطرت لسيدتي أبقاء الله هذه الرسالة وأتحفته بهذه المقالة ليعطرن يديه الشريف  
بأنفاسها وتنشر محاملته من عبير ورد الروضة وآتمها نائبة عن في المثل بين يديه حالة المحل  
القبول لديه معذرا عن قصبري معترفا بقصوري اذهبي بأكورة روض نثري وأول  
ضرام زبد فكري وان كنت في سوقها اليه وزفاني عروسها عليه كن يهدي الى الروضة  
الثمر والتمر الى هجر والماء الى البحر والسراج الى البدر فليتفضل بحسن قبولها  
ويكرم مثواها عند حلولها لديه وحصولها أجزل الله الكرامه وحرص ذاته الشريفة  
وأدامه آمين

فصل من كتاب في وصف القدس \* وأما بلدة القدس ومحل الانس فقد لاقى سكاها  
تجلى على سناها وطاب ماؤها ومرعاها فلا تميل نفسي لبلدة سواها

بلد طاب لي به الانس حينما \* وصفا العود فيه والابداء

فسقت عهده العهد وأروت \* منه تلك النوادي الأنداء

تجلى بمشاهدة حرمة الشريف همومي وتزول غمومي وينشرح صدرى ونصف ومرتآة  
فكري وتعذب مواردى وتحمد مصادرى ومواردى ناهيك بركة نسيم ومرأى وسيم  
وسبق عهده غير نسيم وكان ساكنه في جنات النعيم

أضواؤه طبع المني وهواؤه \* يشتاؤه الولهان في الاشجار

والطبيع معتدل فقل ماشئته \* في الظل والانوار والازهار

أقت ذبه زمانا كأنه أقصره ساعه وكان الشمل بالاحباب مجتمعا فأبى الدهر الا انصرده  
فبنت بالزغم عنها وكانت جنتي فخرجت منها

وفرق بيننا دهر خيون \* له ولع بتقريب الجموع  
فأصبحت سلبيا لذلك العيش الهني \* وندمت ندامة الكسبي ثم أخذت أندرك حسن زمان  
مضى وعيش بالسرور قد انقضى وعهد لنا بذات الغضى أفردت عنه بالرغم لا بالرضا  
وبت على حر نار الغضى \* أسامر هجى وأفنى دموعي  
والامر يطول شرا فأعرض عنه صفحا وأطوى كشحا وأتظن من كرمه سبحانه فتعا  
ومن فيض احسانه منحا فليس ثم الا التدرع بالصبر الجميل والاتجاء اليه سبحانه فانه نعم  
النصير والسكفيل

من حظ ثقل همومه \* في باب خالفه استراج

ان السلامة كلها \* حصلت لمن ألقى السلاح

وها أنا قد ألقيت سلاحي ولو بت رأسي تحت طي جناحي منتظرا عوائده الجميلة  
مر تقبلا مواهبه الجليلة اذ قد عودني في السابق الاحسان وقلدي قلائد الامتنان وهو  
أكرم السكرماء المتفضل بجلائل النجاء فلا يقطع غنى عوائده ولا يمنعني أن أقدم موائده  
من بعد أن بلغت سن الأربعين بفضل في نعمة ورخاء

تضي البقية هكذا في شدة \* حاشا وكلا أن يحجب رجائي

صورة اجازة \* حمد لمن أيد الشريعة المحمدية على مدى الايام وأبد الملة الحنيفية بأسنة  
أقلام العلماء الاعلام فخصت من بين الملل بعدم نظرق الخلل وأنم تحتفظ وتسطر وتقرر  
وتحرر وتحتج ثمارها من رياض الطروس وتقبس أنوارها من سماء نفائس النفوس  
تتناقلها العلماء جلا بعد جليل ويتنافس في تحصيلها كل رفيع الهمة جليل تضرب الى  
تحصيلها أكاد الابل من الاقطار الساعة ويستضاء عند اقبال ظلام الشبهة بأنوارها  
الساطعة ويمتدى بنجومها الالامعة ويستقي بغيرها الهامعة لها القلوب واعيه  
والاذان سامعه وهي خيرى الدنيا والآخرة جامعها أحمد سبحانه وله الفضل والامتنان  
والجود العميم والاحسان على أن جعلنا من نقلة الشريعة وخدامها العالمين بتقرير أدلتها  
وزنب أعلامها وتقرير أحكامها والتخلي بحلبة أفهامها وأصلى وأسلم على رسوله  
الاعظم ونبيه الاكرم الذى هو العروة الوثقى لمن اعتصم بهديه لا يضل ولا يشقى ومن  
أعرض عن ذكره ونبهذ أمره من وراء ظهره ففي خرى دنياه يبق وآخره أمره في الحليم  
يلقى \* فعليه من صلوات الصلوات \* وعاطر التحيات \* من مولا وربه \* الرفع لقامه الكريم  
وربه \* ما يليق بمقامه العظيم \* ويختص به من التحية والتكريم \* وعلى آله الذين سبقونا  
بالايمان وقاموا بنصرة دينه \* والطهار حق يقينه \* أتم قياما بالافوز والرضوان \* والفضل  
والامتنان \* فهم في الدين قدوتنا \* وفي المعالم أئمتنا \* هم اقدينا \* وبالسعي خلفهم اهتدينا  
ورضى الله عن الأئمة المجتهدين \* أعلام الدين \* ومصابيح اليقين \* ورشاد المسلمين \* ودوتنا  
الشرائع والاحكام \* وبينوا الحلال والحرام \* واستنبطوا الفروع من الاصول \* حتى تيسر  
لن جاء بعدهم الوصول ضاعف الله أجورهم \* وجعل في فرايس الجنان أنسهم وسرورهم  
\* أما بعد \* فان العلم أهمى مطلب \* وأسنى مأرب \* وأحسن غنيم \* وأرفع من كل شئ فيه

صورة  
اجازة

بتنافس في اقتنائه المصلون \* ويتباهى بتحصيل فوائده الراغبون \* والعلوم وان كثرت  
 أنواعها \* وتباينت أوضاعها فأجلها قدرا \* وأرفعها ذكرا \* وأبهاها سنا \* وأفضلها اقتنا  
 وأعلاها ارتقاء \* وأعزها ارتواء \* وأكملها اشراقا \* وأجلها اتساقا العلوم الشرعية  
 التي هي مقاصدها ولاجلها التمس فوائدها وتقيدها وأيدها وتقتني عوائدها فقبرها من  
 العلوم لها وسائل وهي واسطة عقد تلك المسائل وقد خص من بينها علم الحديث بمنقبة  
 عظمه ورتبة شريفة جسيمه هي اتصال السند فيه بين رواه وشد الرحال في طلب تحصيله  
 من نقله وثقاته لتتصل بذلك سلسلة الأسناد وينتظم طلبة في سلك هؤلاء الأئمة الاتحاد  
 وقدمضي على ذلك السلف والخلف وحصل للعلماء بالانتظام في ذلك السلك أفضل الشرف  
 وبذلك قام منار السنة المحمدية وافتحت محجتها السنية وقد اعتنت بذلك الرواة والسموع  
 وكل محدث تقدمه في ذلك الطريق رسوخ \* فلم يتسور ذوزينغ والحاد على سورها \* ولم يطمع في  
 رواج موضوعاته عند تلج نورها \* وشدة ظهورها \* واشتداد أمورها وقوة جمهورها وقد  
 وفق الله سبحانه أقواما هجروا في طلبها النذر المنام \* وقوضوا عن ديار الاحبة للرحلة في  
 تحصيلها الخيام وان من قدم علينا بمدينة القاهرة التي هي بالبحاسن طاهره وبأكار  
 العلماء زاهره وبمدارس العلوم عامره وروضتها بأنفاس أكابر العلماء غاطره وأشعة  
 شمس علومهم بآباهره لاسمى الجامع الأزهر والمسجد الأنور فيه العلوم تقرر وبساط  
 العرفان ينشر فهو بذلك عن كل المساجد مفرد وبذلك الخصيصة مشهور بل إليه يرد تحتني  
 من رياض دروسه شمار العلوم وتثبت كما ثبت البقل بأرضه الفهوم لمجمله في الفضل غير  
 منكور ومهارة علمائه في القنون أمرها مشهور فهو مطلب كل طالب نبیه والخفيق  
 بما قلت فيه

لازم اذا رمت الفضائل مسجدا \* بنجوم أنواع العلوم تتورا  
 فيه رياض العلم أينع زهرها \* فلذلك المعنى يسمى الأزهر  
 العالم القاضل الماهر الكامل الالهي اللوذي صاحب الافهام الدقيقة والمعاني  
 الرقيقة فلان وقد أخذ المذكور عن علمائه \* ومشاهير فضلائه \* ونقبأ في طلال معارفهم  
 واقتطف أزهار اطائفهم \* وتعطر بعبر أنفاسهم \* واستضاء بمسكاة نبراسهم \* حتى حصل  
 من علمهم الجم \* وغاص على فرائد اللائ في ذلك الم \* وجدوا جهد وحرر وقيد فربحت  
 تجارتهم وحسنت اشارته وعظمت فائدته وجلت عائدته وامتلأ وطابه \* وشرف بالانماء  
 الى العلم انتسابه ولما حن حنين الفحل الى عطنه وأراد الرجوع الى وطنه زدوده  
 بالدعوات الصالحات وكسوه حلل الكرامة بتسطير الاجازات وتكثير الروايات \* والتمس  
 مني وان كنت لست من رجال هذا المجال الا أنه أحسن طنه بالحال الاجازه وأن أجعل  
 له الى مشايحي من جهتي اجازة فأسعفته بطلبته وحققته بحسن رغبته رجاء الانتظام  
 مع هؤلاء الاعلام وأن لا ينساني من صالح دعواته العظام فقلت أجزت المذكور بجميع  
 مروياتي وبساتر مؤلفاتي بشرطه المقبول عند أهل النظر والمعتبر عند علماء الاثر \* سائلا

شكوى  
حال  
اصديق

من الله ان يسمعني واياه ويبلغنا ما نتمناه بجمه وكرمه **ي** شكوى حال اصديق **ي** الحبيب اطال  
الله بقاء سيدي وحرسه وبث اجلاله في القلوب وخرسه وثبت قدمه على الصراط المستقيم  
واسسه وكساه حلل العز وناج الفخار البسه وكبت حاسده وبخسه ورذى عدوه رداء  
الذل ونكسه ولازال سيدي ابقاه الله مسعود الجذ وفي الوذ وارى زيدا لامل رافلا  
من العز في ابيه جلل يقضي بدوام الاستفسار والتطلع الى مسائر الاخبار وتزويد  
السفار برسائل الاشواق والاسفار والاستشراق على الاحوال من كل طاعن وحال  
قدما بانواجب صدق العهد واحقا لامتقضيات الوذ وحيث تعذر على الوفي اللقي فكنا به  
يقوم مقامه ويقدم مرامه في الترجمة عن خالص رده والانباء عن استمراره على كرم  
عهده لا يمكن عهدك وزدا \* ان عهدى لك آس  
هذا وان فترات المراسلة لامر شاغله من عجائب الحوادث وغرائب الامور السكوارث  
التي اشغلت البال وكثرت الحال ولا خيل اليه المشتكى يهين لنا من الشدائد مسلحا  
وينسخ بصبر رايه من مكابد الزمان ظلاما حالكا

ولابد من شكوى الى ذي مروءة \* بواسيتك او بسليتك او بتوجه  
هيئات قدمضي هذا وفات كيف وقد تفرقت القلوب عند اجتماع عظام الخطوب فكل  
أخذ بنفسه مشغول وبحمل أعبائه مستقل أصحبر ربح التناصر راكد واذا عظم  
المطلوب قل المساعد واقتسم الامر شامت وحاسد ومنكر للفضل وجاحد وناصب جمالة  
خداع ومكايد ومجاهر بالعداوة ومجادل مجالدا انما أشكوك في وخرني الى الله وأقوض  
أمرى اليه فيما قدره وقضاه وأعود فأقول ما زالت عناية الله بنا مظنة نيران الاعداء  
محركة قلوبهم بما أضمره من الحسد الذي هو أشد داء

فتراهم صفرا الوجوه كأنهم \* ممن أصيب بعملة البرقان  
سعوا جهدهم في خذلاني وجحدوا ما سلف لهم من احساني وتعاقدوا وتعاضدوا وقاموا  
وقعدوا وتشاوروا وتذامروا ولسان حالي يقول عند اشتداد هذا الامر الم هول  
فما رب هل الابلك النصر يرتجي \* عليهم وهل الاعليك المعول

أسال الله سبحانه أن يحفظني واياكم من كيد عدو في ثياب صديق ويجعل لي ولكم نية سالحة  
نخلص بها عند كل ضيق آمين (صورة اجازة) الحمد لله الذي أطلع في سماء الوجود شمس اجازته  
فكانت اظلم الجهالات ناصحة دامغه ولله داية الى طريق الحق حجة بالغه ومحجة من  
سلكها لا تزل قدمه ولا تكون زائغه بوجود من أفاض علينا برسالة نعمه سبحانه بغيره وملا  
بالعرفان قلوبا كانت منه فارغه صلى الله عليه وعلى آله الذين سبقتهم بالايمان سبعا وباعوا  
نفوسهم في نصر دينه وتمهد طرقه وتمكينه فأواثمهم القاترون حقما المشرقون خلقا  
وخلقنا المميزون بحسن ذكر يقي وأجر يتزايد في صحف الاعمال ويرقي ورضى الله عن أئمة  
الهدى ومصابيح الاهتدا الذين جروا على آثارهم طلقا وفرغوا الفروع على أصولهم  
جمعوا وفرقا واستخرجوا أحكام الحوادث وقاسوا على قديم الحكم الحوادث فتعددت  
الاصول وكثرت النقول وتزايدت المسائل ونسامت الدلائل نصا وقياسا واجمعا

صورة  
اجازة

وخبرنا فاطمة أترعا فالتفت إليهم متمسكة بالعروة الوثقى والسالك في طريقةهم لا يضل ولا يشقى والمعرض عنهم في الدرك الأسفل باق (وبعد) فإن الفاضل اللبيب والكامل الأريب الدقيق فهمه الكثير علمه المرتفع على رؤس الأقران من فضله علمه الراسخ في تحقيق الفنون عند تصادم الآراء والظنون قدمه \* بدر المغرب الذي استضاء به الشرق وفرع دوحه السلالة الذين لهم في المعالي فضل سبق آل بيت الرسول وأبناء فاطمة البتول أهل السيادة والسعادة والنسب الذي هو في جيد الزمان فلاله فلهم الفضيلة العظمى والفخار الاسمى فن يضاهاى فخارهم في سنان تلك المسكارم لا يقبأن من لبن فلان دام سموه وسما علوه لازمنى في عدة فنون وأخذ عنى جملة كتب من شروح ومثون وكذلك عن غيرى أخذ علما جا وبرع فى الاخذ ذكاه وفهما حتى تنوعت معارفه وتعددت عوارفه واستجاز جماعة من فضلاء العصر وعظماء الدهر فسمحوا له بالاجازة وجعلوا له الى طريقةهم اجازة وسألنى أن أجزيه بما أجازوه وان كنت لست بمن يلحق بهم فيما جمعه من العلوم وحازوه فان القطوف لا يلحق شأ والجواد والهريج لا يروج عند النقاد والنجم مع الشمس تخفى أنواره والروض لا تخفى مع الثمام أزهاره وعند ورود الجاريت ترك الوشل ولا يستل عند تاهل الدار الطلل ولا يحط الرحل فى البلد المحل ومثلى مع وجود أهل العرفان فى الاجازة لا يستل وهل عند رسم دارس من معول \* ومن طلب البحر راسه قبل السواقما ولا أقول

ولكن البلاد اذا افسحرت \* وصوح نبتها رعى الهشيم

ولا كقول من عن المعاصر تقرّد خلت الديار فسدت غير مسود بل أنا ماعترف بفضيلة المعاصر وبه أكثر وأفاخر فانما العزة للكثير والفيض الالهى لانه قطع امداده والنور المحمدي متصل اسناده والدور الفلكي قياسه غير عقيم وبأني الزمن بما لم يكن في حساب الفهم وفي الزوايا خبايا وفي الرجال بقايا والمنح الالهية ليست مختصة بقوم دون قوم ولا مفاضة في يوم دون يوم بل ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم \* ثم لما لم أجد بدّا من اسعافه ولا سبيلا الى خلافه أسعفته بمطلوبه وبادرت بانجاز مرغوبه فقد وجبت الاجابة عند السؤال والمبادرة بالفعل لقطع علائق الاشتغال بالاماني والآمال والتشبه بفحول الرجال في كرم الخصال \* فأقول قد أجزت المذكور بكل ما تحوز لي به الرواية وما تلقيته عن أشياخي ضاعف الله أجورهم راية ودرايه \* وبما لي من تأليف وتصنيف سائل من الله أن يوفقني ويايه ويحتم لي وله بصالح الاعمال \* وبلوغ الآمال \* بمنه وكرمه آمين \* صورة تقرّظ على مزدوجة لبعض العصريين \* أهذه عقيلة فذكر أم خرّدة خدر أم مجرّة زواهر أم روضة أزاهر عروس جلّيت على الاسماع فمقطتها بحبة القلب وثملت بارتشاف سلاف رقها النفوس فكانها هي المدامة طاف بها الملمج على الصب سلاسة ألفاظ تند كرنالطف القسم \* وحلاوة معان كأنما صيغت من التسليم \* وحسن ازواج أربى على كل مزدوجه \* وأصحت به نفوس أهل الادب منهجه \* فدر صغت من جواهر البديع بمبارق وغلا \* ورصفت من بدائع الترصيع بمادق وعلا \* ولا غرو أن ازدهت بحسن مبنائها وتجلّت

صورة  
تقریط

مسفرة عن شريف معانيها \* فأنما هي الدر استخرجة قريحة الفكر فنظمته فلاذة في  
 تخور الحسن \* تناسق فيها اللؤلؤ والمرجان \* أربت على ابن هاني بنجر ياتها \* والصنوبري  
 بزهر ياتها \* وابن سهل بتسليمها \* وابن زيدون بركة نفسها \* وترك مدركا غير مدرك \*  
 ونظمته والمقرى في سلك \* وقسم عليها أفراذه قاسم \* فكان أعدل قاسم \* واحتاج للعطير  
 بشذاها العطار وبهاقر طائر فكره وطار فله من مردوجة أنسي ازدهاها الاوائل  
 وصحبت ذيل النسيان على سحبان وائل \* أدام الله تعالى منشئها رافلا في أبواب محاسن  
 واردا من المعارف شرا غير آسن \* ولا برحت وجوه الاماني \* لمز آه مسفرة \* وبدور التهاذي  
 بحياه مشرقة فخره \* فانه الاديب الذي يرجي لتجديد مدارس من الفصاحه \* واتضح طريقه  
 اذا أوقد من فكره مصباحه \* أساس بلاغه \* ونبراس براعه \* وروض آداب تلامذ آدابه  
 البطاح \* وقاموس درر تحسنتها الهامح \* أدام الله معاليه وبلغه أمانته  
 فصل من كتاب يذكر فيه البلاد الرومية ذوات المحاسن البهيه \* وأما البلاد الرومية والبقاع  
 التي هي بكل حسن مليه

رأيت بها مائلا العين قره \* ويسلى عن الاوطان كل غريب  
 فيها قوم أخيار ذووهم كبر أبطال حرب وطعن وضرب يتقبلون بين اقراء ضيف  
 واعمال سيف \* لهم في المعالي \* هم عوالي \* ومقام معروف \* وعزم موصوف \* ولحكام  
 بلادهم \* ورؤساء أمجادهم \* حسن سياسه \* وفضل رياسه \* وبذل مال \* ولين مقال \*  
 موائدهم لكل قادم منصوبه وعوائد برهم لكل طارق مرغوبه فهم أمراء الكرام  
 وكرام الامرا ولا ينفكون من نار الوغي الا الى نار القرى لحامهم من أحد الاوله سيف  
 مسلول ومال الطلاب الحوائج مبذول وجاه عالي وعز ضرب سرادقه بين الصوامر  
 والعوالي هم القوم ان قالوا أصابوا وان دعوا \* أجابوا وان أعطوا أصابوا وأجرلوا  
 ولا يستطيع الفاعلون فعلاهم \* وان أحسنوا فيما أتوه وأجلوا  
 بلاد آمن وأمان وحسن واحسان وأمنار وجنان وفيها ما تشتهي النفس وتلذذ العين  
 وتجار في وصف حسنه الألسن

واسكن القتي العربي فيها \* غريب الوجه واليد واللسان  
 فسبح في الله تلك البلاد التي قصر عليها الحسن والاحسان وحياتلك المعاهد التي تشتهاها  
 لانفس وتحتلى بسماعها الآذان وتتناقل محاسنها السفار مترنمة بها في سائر الاقطار  
 فيكم للناس في وصف منزهاتها وساحات مسراتها مما يجري في النفوس مجرى السلاف  
 ويكون لرياض الادب أبهى قطاف لازالت محاسنها ظاهره ومسرته باهره  
 فصل من كتاب يتضمن موعظة \* ولقد شغلني تطيب كفاف العيش عن ارتكاب الخلاعة  
 والطيش وقنعت من الزمان بهذه المنحه وأرحت نفسي من التطلع الى غيرها فالعروان  
 طال كلحه والعاقل من صرف همته لتكميل نفسه بأنواع المعارف وجعل بغيته استفادة  
 عوائد العوارق اذ كمال النفس الانسانية بأنواع العلوم لاجتناب الملابس والمشارب  
 والطعوم فن جعل ذلك من الدنيا بغيته وصرف اليه همته فانما كانت عنايته بتدبير

جسمه لا يتكامل روحه التي هي مناط شرفه وكرمه فتحاوز حد العرفان فان المرء بالروح لا بالجسم انسان ومن صرف عن الدنيا أماله ورضي منها بما يقسم به أوده ويصلح عمله \* وأكسب على تحسين باطنه غير مبال بتحسين الظاهر عاش فيها رغدا غير مشغول بالبال ولا مكدر الخاطر

وما هذه الدنيا بدار إقامة \* ولكن طريق للسافر للعلل  
ومال والتشيت بها وآمالها والولوج في عمرات أهوالها والتورط في مخاوفها والاعتزاز  
بزخارفها وقد اقتحم لطماتها ناس قبلنا فمأوا بصفقة مغبون وعيشة محزون وضروب من  
الفتون وخرجوا منها كما دخلوا وفارقوها وأرتحلوا ومن تقدوا لاشياء بعين الاستبصار \*  
وتأملها تأمل ذي اعتبار علم يقينا أن الكفاف كاف وما يسد الرق من الدنيا وافي \*  
والزيادة على ذلك تعب وعناء والتخداع بسراب المني ولقد جلبت الدهر أسطره ورأيت  
أخضره وأغبره فاذا هي الايام من صابرها طفر ومن عاندها خسر وافي وان جبت  
المشارق والغارب وقطعت السبيل والسماسب وافتحمت لجم البحار الزاخرة  
وتحشمت تلك المشاق المتكاثرة فلا حصل الا الرزق المقسوم والعيش المقدر المعلوم على  
أن الطامع يصره الى الرتبة العليا والجاري مع النفس طلقا في كل ما يتقن مع رجوع الدهر  
القهقري ومشيئه الى ورا قد تكلف ما لا يستطاع واعتز بسراب لماع وأنى للمرء الوصول  
الى الامل ومقابلته زمانه له بالمسرة والجلد والدنيا طبعها الغدر وشرابها الكدر (شعر)  
طبعتم على كدروا أنت تريدنا \* صفوا من الاقداء والافتقار  
ومكاف الايام ضد طباعها \* متطلب في الماء جذوة نار  
وقلباء ذو أدب من دهره بصفاء وعاملته أيامه بصداقة ووفاء حتى لقد ضرب المثل بعيش  
الاديب وأن زمانه زمن عصيب ومن نظرت في التواريخ علم صدق هذا المدعى وأن الدهر  
ما وفي اصاحب فضيلة ولحقه رعي

والدهر دهر الجاهلين وأمر أهل العلم فآزر  
لا سوق أكسدفه من \* سوق المحابر والدفاتر

والصبر أولى عند تصادم الأهوال والحمد لله على كل حال

فصل في منتهى القسطنطينية من كتاب مطول نص الغرض منه كتب الى السيد  
الحليل أدام الله اشراقه وعطر بالثناء أخلاقه وأنا بالاطرف المسمى بالبيك الذي هو في عقد  
محاسن الدنيا الواسطة ومفاخره في سماء المعالي متصاعدة لاهابطة ونعم هو منزل في  
مطالع السرور عالي وقدره في المنتهى عالي وبدر اشراقه بالسعود متلالي وبه الغريب  
لاوطانه سالي قد أطل على الخليج القسطنطيني المحتف بعرائس القصور والرياض  
المنعمرة بروائح الزهور وملاعب الولدان والخور ومجتمعي ضروب الازات والسرور  
وصاحب أنبال الحبر والجبور حيث الفلك يمدور الحسن في ذلك الخليج ساجده غادية  
في ضروب الماسرات رائحة والزوارق على وجه الماء تنساب كالحمية الرقطاء تتلاعب بها  
أمواجه ويزيد بها للناس سروره وابتهاجه وقد طلع بها شهر وسوبور وأرت على

الافلاك حيث حل في كل فلك كوكب وهذه على عدة كواكب تدور وقد أحاط بذلك الخليل  
تلك المنزهات والمعاهد العاصمة بالذات والبذور التي هي عن الحسن مسفرة  
والوجوه التي هي بالنعيم مستبشرة

يطل من كل دار حوله قمر \* وليس في الافق يا هذا سوى قمر  
والماء مثل السماء لونا وبالمنه \* يشق عن نيرات الانجم الزهر  
والشطيرفل في ملابس سندسيات ويمدى المينا فوج مسك عطرات ويزهون من بهجة  
بأحسن منظر ويتيه بجلباب من السند الاخضر والانهار تتخلله والاشجار تظله  
سقيها لها من بطاح خر \* ودوح روض بها مائل  
لما ترى غير وجه شمس \* يلوح فيها عذار تامل  
والنسيم بقامات الغصون يعربد ولفحة وجه النهر يجعد وقيان الطيور على منابر الدوح  
تغررد والنديم يشدو وينشد (شعرا)

هذامدام وذاروض وذا نهر \* وذا مغن وذا ساق وذا حان  
لما تعودك عن عيش أسرته \* والدهر في رقدة والانس يقظان  
وقد نظمته في يد الزمان في سلك أصدقاء واخوان ارتضوا فألويق الوفاق ورفضوا معرة  
الشقاق وتساقوا كؤوس الصفاء وعدلوا عن طريق الخفاء  
اخوان صدق قد نساحي قدرهم \* لكنهم خفضوا الرؤس لدى الهوى  
هاموا بأودية الغرام فلن ترى \* فيهم خليا من معك كابد الجوى  
فهذا هو العيش الصفو في المنزل الرهو قدم به زمن الربيع الوافد بكل حسن بديع بعد  
أن مضى فصل الشتاء الذي هو العناء تلك الارض والداء الذي تلبس الجسم منه أشد  
عرض تنوارى فيه عروس الشمس في خدرها وتهمى المحب بوابل قطرها ويسود وجهه  
الافق بعد الاستناره حتى تترأى في النهار الانجم السياره ويشتمرد الزهرير حتى يجعد  
الما ويحلق قوس قزح قطن الثلوج فتحمل كل منارة منه علما وينسد الطريق ويمنع كل  
فريق عن مخالطة رفيق ورؤية صديق ويظل الموحد على كفاف النار لا يجده عنها  
اصطبار ولا يقر له عند مفارقتها قرار في ليل أو نهار والأطراف منه دمه والانوف  
منه حمة والعين تسفع والوجه يعبس ويكبح والجسم يزق والعظم يسدق فأسعد  
الناس معاشا أثقلهم رياشا يلزم كن بيته ويمتدح ويستمع عن الزهرير ويتهادى  
وأشقاهم من كثر في الطرق ترداده وحله على اقتحام تلك المهالك أهله وأولاده يكثر التردد  
في جميع الأزواد ويقطع الأحوال في طلب المال يجن الوحل بأقدامه ويحمل المطر على  
هامه والثلج يصبق في لحيته والميازيب تنصب على وجنته وربما لازم المعدم البيت  
فانزع من العيش بعسى وليت وهل يتفق شيا ليت متسلما عن فراغ الكيس بالاماني التي  
هي رأس أموال المفاليس متلقيا وحده تلك الشدة مرتقباً فراغ المدة حتى يخرج من  
حبسه ويفرح بانعاش نفسه وسلامة حسه وذهاب أمسه والحركة قالوا انها بركة الا  
في شتاء بلاد الروم فانها له لكانه يعقب تلك الأحوال والامور الثقال اقبال فصل



الربيع باسمها عن أزهاره متزيّنة - فود أنواره مخلقا بغير ثناء أطياره متخلقا بطيف  
 نسيمات أمحاره فتسكن في الأرض فرجا بقدمه ثوب سندس أخضر ويتهيج كل غصن  
 بما أورد وأثمر ويتمايل طربا إذا حركته نسيم العسا ولاحت الاثجار كأنها العرائس  
 بحاياتها ترحل وأخذت الأرض زخرفها وأزينت فثم يطيب العيش ويصفو ويخلع كل  
 ديم عذاره ويلهو ويهيم كل عاشق بحبوبة حيث يرى ما يشاء كله من أزهار الرياض ويصبو  
 ويقدر زنده شوقه وقد كاد لشدّة الشتاء يخبو فهذه المحاسن تنسخ مساوي الشتاء وتجمي  
 وتستقبل مسرات العيش وتكفي **وهذه خطبة هيئت لأن يخطب بها يوم اجتماع الامراء**  
**والعلماء والكبراء المشاهدة تعليم العسا كرا لجهادية خارج القاهرة وكان الجمع موفورا \***  
**وقد امتلأت القلوب بما شاهدته من ضخامة هذا العسكر الجهادي سرورا وهي هذه \***  
 الحمد لله الذي شيد دين الاسلام ورفع \* وأذل من غالبه ووضع \* وقبض له في كل عصر  
 من الاغصان رحمة وأنصار \* ذوى عزائم وأخطار \* وهمم كبار يحمون حوزته ويقوون  
 صولته \* ويقومون شوكتهم ويقربون خجته ويوضحون محجته وهكذا في كل عصر يتجدد النصر \*  
 ويحصل للعدو القهر حتى يتم الامر \* والصلاة والسلام على من سن سنة الجهاد وأمرنا  
 بتجريد السيوف من الاعتماد \* لقتال أهل الكفر والعناد \* والبغي والفساد وأخبر بأن  
 الجنة تحت ظلال السيوف \* وأن من لحقه من المجاهدين هلاك وخوف فهو حتى في  
 الدارين بآء بأحدى الحسينين قد أعظم له الاجر والمثمن وجعل مقره نعيم الجنة وأن من  
 أدبر وأخجم فقد بدأ بخزي من الله وما واه جهنم وعلى آله الذين لهم في نصرة هذه الدين  
 المقام المخصوص الممدوحين بقول الله سبحانه ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا  
 كأنهم بنيان مرصوص طوبوا بخيولهم السواق يساط الأرض \* وأنزلوا طواغيت الكفر  
 من شامخ عال الى خفض حتى جاء الحق وزهق الباطل وعمرت المساجد وأصبحت بيوت  
 المسفرة عواطل (أما بعد) فان هذا مقام كريم في يوم عظيم يبلغ حديث عظمتها الشاهد  
 للغائب ويسر ذكره في المشارق والمغارب ويبقى حديثه على عمر الايام ترويه أقدام بعدد  
 أقدام وتفخر به مصرنا ويتهيج به قطرنا باجتماع هذا العسكر المنصور والجمع الموفور  
 أيد الله شوكتهم وقوى صولاتهم وجمع كلمتهم وأبد نصرتهم وثبت أقدامهم ونصر أيامهم  
 ونشر بالنصر أعلامهم ومكن في رقاب الكفرة حسامهم وجعلهم لحماية الدين ركامة كميننا  
 وحصنا حصينا أينما سلكوا ملكوا ولا أعداء أهلكوا النصر يقدمهم والعز  
 يخدمهم \* يملئون قلوب الأعداء رعبا ويذيقونهم نكالا وحربا وطعنا وضربا بصواعق  
 المدافع وأمطار البنادق التي ليس لها منافع وبوارق السيوف الساطعة في دياجير  
 الغبار وسوابق الخيول التي لا يجد العدو منها فرارا ولا فرارا ولا حيلة ولا تدخل نظم  
 والصفوف الهائلة رؤيتها الشديدة وطأتها لا يهزم لهم علم ولا تنزل قدم ولا يدخل نظم  
 جمعهم اختلال ولا يطمع في تفريق كلمتهم عدو ومختمال فهم لا عداوتهم قاهرون وعلى  
 الكفار ظاهرون وفي حروبهم غالبون وفي مقام الجلال مؤيدون منصورون فرحون

خطبة

من كل ما كان

مستبشرون بأشراق سعادة من فظم أمورهم ودرجهم وورثهم وثبت أساسهم واستنبت  
غراسهم حسنة دهرنا وزينة مصرنا وحامي حوزة قطرنا وأمان ديارنا ومشيد بنياننا  
المشار إليه أدام الله نصره وأذاق الأعداء بأسه وقهره ووقفه لأجراء الخيرات \* وأسداء  
المبرات \* وأوفد عليه من أخبار الفتوح المتعددة المبشرات \* في سائر الأوقات ولازال السعد  
له خادما والعز بأوابه ملازما والبلاد بأسطة اليه أكف طلبها \* والاعداء لا يسعة منه ثياب  
خوفها ورهبها \* شجلى عليه آيات النصر المبين \* يسر قوله تعالى وهو أصدق القائلين \* وكان  
حقا علينا نصر المؤمنين (جواب كل لصاحب طريقة على لسان أهل الحقيقة) بعد الابتداء  
باسم الله الذي إليه الانتهاء \* وليس له ابتداء وبالحمد الذي قاله على لسان من عبده في سمع الله  
لمن حمده ومرفوع خبر الشارح لذلك مبتدأ وهو الحمد القديم الذي كنت أنت  
ذروة طوره \* ومجلى نوره وظهوره وهو آخر دعوانك في أول تجليتك في جنه أسماك فأقول  
بينما العبد في استغراق نوم ليلة الغفلة والسكسل عن مؤذن الفلاح يحيى على خير العمل  
اذلاح صباح العين من العين بعد رفع نقطة العين وتبين وظهور أنطف معني وأشرف أثر  
فأخذتني الحيرة والاندھاش واستولى على الرعدة والارتعاش ولا بدع في تحير الرائي عند  
رؤية وجه واحد تعدد في المرائي \* ولما أفرط ذلك النور الباهر \* والجمال الظاهر  
طفت أستفهم استفهام الدهش الحائر \* الهائم الدائر فقلت  
أبرق بدامن جانب الغور لامع \* أم ارتفعت عن وجه سلمي البراقع  
وهذا كتاب مرقوم أم رحيق مختوم ومواقع نجوم أم عقد منظوم وهذه نقشات السكر  
أم نقشات السكر أم هذا نسيم الأرواح أم نسيم الأرواح وهذه فقر أم درر وهذه فصل  
البديع أم فصل الربيع وهذه رياض أزهار أم غياض أفكار تحرى من تحتها الأنهار  
قد اطردت من منبع البلاغة أنهارها وغرقت بالسن الفصاحة أطيارها وزها وردها  
وحلا وردها وراقت غضارتها وشاقت نضارتها وملئت بأدلة التوحيد خضر أوراقها  
ومدت أذواحها لجواري الماء أرجلها ففكان خلخال ساقها وغضت بها عيون نرجس  
كانت الأغصان لها حواجب ودب بها عذارا الظل في خدود وجنات الزهر حتى همنا منها في  
ذلك العارض والشارب وذكرتي الأيام القمرية والأزمان الحسنة العطرية لئلا يوصلنا  
بالرقمين فلقدرق فيها الزجاج والخمر حتى رأيت بعين المحبوبة ورأت بعيني ورجوت أن يمن  
الله بها أمانه \* وإن كانت لعطفها وعطفها ثأنه  
فما قلت إيه بعدها المسامر \* من الناس الا قال قلبي آها  
وأما الشوق المستمكن كالضمير \* فسل عنه الضمير \* ولا ينبغي مثل خير وهو بذلك غني  
عن التوصيف وأما علم محبتي فلا يحتاج الى تعريف كما قيل  
إذا وصف الناس أشواقهم \* فشوقي لذاتك لا يوصف  
وكيف أعبر عن حالة \* فؤادك مني بما أعرف  
وأما ما كان من قلة توارد كتيبي عليك وعدم متابعتها تتابع الأنفاس اليك فليس ذلك من باب  
الاهمال وانما على اعتقاد محبتك غاية الاتكال كما أشار لذلك العاشق الواثق فقال

لو أن كتبى بقدر الشوق واصله \* اليك كانت مع الانقام تتصل  
 لسكنى والذى يقبلك أبدا \* على جميل ودادى منك أنكل  
 فأنه أسأل أن يطوى شقة النوى ويطفى بالقرب نار الحوى فأنى من لقياكم غير آيس  
 وقد يجمع الله الشئتين بعدما \* يظنان كل الظن أن لا تلاقيا  
 ثم ما أشترتم به من الفضل والاحسان والتطول الذى فى مختصره مطول السعد من تلك  
 المعانى والبيان فيما يتعلق ببناء الزمان لاسيما من كانوا يترخفون بحلى الاخوان والخلان  
 فتفضلوا به وانى على علم أن صاحب البيت أدرى والعلم بالشئ أولى وأحرى وماذا عسى يفيد  
 التبعكيت والتسكيد باناس اقتحموا من اللؤم العقبة واستوى عندهم الماء والخشب  
 واستحسنوا فعل كل فبيع

وكانوا يهربون من الأهاجى \* فصاروا يهربون من المدمج  
 فلم يرى انهم لا يفرقون بين هجوا وعراضهم ومدحها كمالا يفرق الاعمى بين ظلمة الليلة وصباحها  
 صم بكم عمى بالاهواء أموات غير أحياء \* وهى بالأم المذبوح من ألم السليخ \* من كل من شخ  
 بماله وجاد بعرضه المبتذل وأنشأ يقول

المهجر أقتل لى عن أراقبه \* أنا الغريق فاخوفى من البلال  
 ونالته لم يكن ذمنا لهم الا الغلبة حكم البشرية التى لا تدفع اذى كمال بعض العارفين ترقى فى  
 العبد ولا تنقطع ولا بد للصدور من نقمة الصدر

ولو ان احشائى تبوح بما حوت \* لتمتلئ الارض كتباً وأسطرا  
 والسكوت أسلم والصبر أولى وأحكم والدين بادار زوال والله مجاز على سائر الاحوال  
 \* استطراد \* قال بهاء الدين العاملى صاحب السكك سكول المعانى تسافر من مدينة القلب  
 الانسانى الى قرية الاقليم اللسانى فتلبس هناك ملابس الحروف وتتوجه تلقاء مدين  
 الاعلام من الطريق المعروف وسيرها على نوعين اما كسير سليمان عليه السلام فتسير  
 على القموجات الهوائية بأفواه المتكلمين ولهوات المترنمين الى أمصار صهاخ السامعين  
 واما كالخضر عليه السلام فى ظلمات الممداد لابساً للسواد فتسير فى مراحل أنامل  
 السكاتين الى مبدئ أعين الناظرين واذا وصلت بالسير الاول الى سبأ بلبس السامعه  
 وانتهت بالسير الثانى الى عين الحياة الباصره عطف عنان التوجه من عوالم الظهور  
 والانجلاء بنسبة العود الى مكان السكوت والخفاء حتى اذا نزلت فى محروسات آذان  
 السامعين ودخلت فى ملتوسات مشاعر الناظرين نزعتم ملابسها الخرفيه فتجردت عن  
 ملابسها الهيولانيه وسكنت فى مواضعها القلبيه ورجعت بعد تلك المسالك الى ما كانت  
 عليه من قبل ذلك كبدأكم تعودون والى ما كنتم عليه تؤبون

انزل مقامك فهو أول موطن \* سافرت منه الى جهات العالم  
 \* كتب صاحب بن عباد الى صديق له يستدعيه يجلس أفس \* نحن سيدي فى مجلس غنى  
 الاعنك شاكر الامنك قد تفتحت فيه عيون الترحم وتوردت خدود البنفسج وفاحت  
 مجامر الأترج وفتفت فارات النارج واظلقت ألسن العيدان وقامت خطباء الاطيار

وهبت رياح الاقداح ونفق سوق الانس وقام منادى الطرب وامتدح حجاب النذير في باق  
الاما حضرت فقد انت راح مجلسنا أن نصفوا لأن تتناولها أيمنك واقسم غناؤه أن لا يطيب  
حتى نعيه أذنك فخذونارنجه قد احمررت خجلا لابطائك وعبون برجسه قد حدثت  
تأميلا لقائك **خاتمة** تشمل على آيات قد توردي أوائل الصدور ويستشهد بها في أثناء  
السطور لمن القسم الاول ما كتبه الصلاح الصفدي لتاج الدين السبكي

خاتمة

باسمك اسافرت عنه ولم أجد \* جلد يطاوعني على توديعه  
أن غبت عنك فان قلبي حاضر \* يصف اشتياقي للحمى وربوعه  
**فأجابه بقوله**

يارا احلا عمن أقام على الوفا \* ما الطرف بعدك مؤذنا بحجوعه  
أن غبت عنه لما تغير منه الا جسمه سقما ولون دموعه  
والقلب قلب هو الزراح كانه \* بيت العروضيين في قطيعه  
وحيا تكلم ما زلت منذ فارقكم \* مسترقبا أخباركم متطلعا  
منوا بها كرماعلى قانها \* من أعظم الاشياء عندى موقعا  
أتاني كتاب منك عند وروده \* أضاء له الدنيا وزالت همومها  
شملت غير المسك في طي ثمره \* فأوجبت أياما على أصومها  
أقدي سطورا من كتابك قبلت \* بعد البعاد واذنت برجوع  
قبلتها فاحمررت وشي حروفها \* فكأنني رملتها بدموعي  
بالله أقسم عن نفسي صادق \* وهو الشهيد على فيما قلته  
لو كنت أقدر أن أكون مكان ما \* سطرته شوقا اليك لسكتته

غيره

غيره

غيره

غيره

(ولبعض الاندلسيين)

يارا احلا عن سواد المقلتين الى \* سواد قلب عن الاضلاع قد رحلا  
غدا بك جسم وأنت الروح فيه لما \* ينفلك مرتحلا مادمت مرتحلا  
بي للفراق جوى لومر أبرده \* من بعد فرقتكم بالماء لاشتغلا

**غيره يصدر به كتاب تهنئة بمولود**

هنت بالطفل الذي أثمرت \* بوجهه لمسة مبالده  
فالله يقيمك له سالما \* حتى ترى أولاد أولاده

**غيره يصدر به كتاب استدعاء لوليمة عرس**

طعام العرس مندوب اليه \* وبعض الناس صرح بالوجوب  
فخير بالتناول منه لطفنا \* على المعهود في جبر القلوب  
سلام مشوق قد براه التشوق \* على جيرة الحى الذى تفرقوا  
وانى امر وأحببتكم لمكارم \* سمعت بها والاذن كالعين تعشق  
كتب والقلب يذنبني الى أمل \* من اللقاء ويقصيني عن الدار  
والوجد يضرم فيما بين ذا وذا \* بين الجوانح أجزاء من النار

غيره

غيره

غيره

لا يؤخس الله عن لا أفرقه \* الاوتدنيه أحلامي وأدكارى  
 لم أحل ان سهرت عيناى أوردت \* من ذكره السارأ ومن طيفه السارى  
 اذا ما اشتقت يوما أن أراكم \* وحال البعد بينكم وبينى  
 بعثت لكم سوادا فى بياضى \* لا يصركم بشئ مثل عيني  
 كتبت اليك يا سولى بدمعى \* ولم أكتب وحقك بالمداد  
 فذاب من البكاء سواد عيني \* فهذا الخط من ذاك السواد  
 شوقى اليك على البعاد تقاصر \* عنه خطاى وقصرت أقلامى  
 واعتلت التسميات فيما بيننا \* مما أحلها اليك سلاى  
 وغيره يصدر بها جواب كتاب بليغ \*  
 ولم تر عيناى من قبله \* كما يحوى بعض ما قد حوى  
 كان الباسم ميماته \* ولاماته الصدى لما التوى  
 وأعينه يعيون الحسان \* تغازلنا عند ذكر الهوى  
 كتاب ذكرنا بالفاظه \* عهدا زكت بالحى والووى  
 لله لو ألفاظ تساقطها \* لو كنت للغيد ما استأنسن بالعطل  
 ومن عيون معان لو كحلن بها \* نجل العيون لا غتمهن عن السكحل  
 سحر من اللفظ لودارت سلافته \* على الزمان تمشى مشية الثمل  
 واعتذار عن انقطاع المكاتبة \*  
 وما انقطعت كتبى لى لى \* نسيك يا مولاي أو غبت عن قلبى  
 ولكنى لما رأيتك يا خلا \* على بما عودتني من الكتب  
 توهمت أنى قد جنيت جنابة \* فخفت بكتبى أن أذكر بالذنب  
 مولاي قد جاء الكتاب الذى \* وصفت فيه ألم البعد  
 وكل ما عندك من وحشة \* فانه بعض الذى عندى  
 فديتك من مولى يكتب عبده \* بأحرفه اللاتى حكما السكواكب  
 ملكك بهار فى فانتخلى الأسى \* فها أنا ذا عبد رقيق مكاتب  
 أأجبا ما ان غبت عنكم وكان لى \* الى غير مغناكم براح والماء  
 لها عن رضا كانت سليمى بديلة \* بليلى ولكن للضرورة أحكام  
 كتبت فلو لا أن هذا محال \* وهذا حرام قست لفظك بالسحر  
 فوالله ما أدري أزهر خميلة \* بطرسك أم در يلوح على نحر  
 فان كان زهرا فهو صنع سخابة \* وان كان در فهو من لجة الحجر  
 أزال الله عنكم كل غم \* وأغلق عنكم سبيل الخافه  
 ولا زالت أعاد بكم بحال \* كنون الجمع فى حال الاضافه  
 سألو ناعن حائنا كيف أنتم \* فقرنا وداعهم بالسؤال  
 ما أنا خواحتى ارحمنا فما نغرق بين النزول والارتحال

غيره

غيره

غيره

غيره

مثله

غيره

غيره

غيره

غيره

غيره

غيره

منه  
 يا فراقاً أنى عقيب فراق \* واتفاقاً حرى بغير اتفاق  
 حين حطت ركبهم للتلاق \* رمت العيش منهم لأنطلاق  
 ان نفسي بالشام اذ أنت فيها \* ليس نفسي نفسي التي بالعراق  
 أشتى أن ترى فؤادى فتدري \* كيف وجدى بكم وكيف اختراق  
 (ومن القسم الثانى قول أبى تمام)

وما أبالى وخبر القول أصدقه \* حقنتلى ماء وجهى أوحقنت دمي  
 وقول غيره

أياك تبسدى للصحاب تلونا \* فيهون قدرك عندهم ونصام  
 أو ما ترى الاوراق تسقط ان بدا \* تلونها وتدوسها الاقدام  
 غير

سلام على أيامكم ما بكي الحيا \* وسقى بالذالك العهد ما انتسم الزهر  
 كأن لم نبث فى طفل آمن نضمنا \* من الليلة الظلماء أردية خضر  
 وكم من جاهل أمسى أدبياً \* بهجة فاضل وغداً اماما  
 كماء البحر مر ثم تحلو \* مذاقته اذا حجب الغماما  
 غير

وسعودهم تنفى الامادى عنهم \* ان السعود كائب لانهزم  
 اذا كانت الارزاق فى القرب والنوى \* عليك سواء فاعتم لذة الدعه  
 غير

ان كان آخرنى دهرى فلا حجب \* فوائدا الكتب يستحقن بالطرر  
 وانى وان آخرت عنكم زيارتى \* لعذر فاني فى المودة أول  
 غير

وما لو اذمان الزيارة من فتى \* واسكن على ما فى القلوب المعول  
 ولا كتب الا المشرفة عندنا \* ولا رسل الا الخميس العرمم  
 غير

وللزنبور والبازى جميعاً \* لدى الطيران أجنحة وخفق  
 ولكن بين ما يصطاد باز \* وما يصطاده الزنبور فرق  
 غير

(للخساء)  
 ترى الامور سواء وهى مقبلة \* وفى عواقبها تبيان ما التبسا  
 (لاخيهما حنجر) لعمري لقد نبهت من كان نائماً \* وأسعيت من كانت له اذان  
 أهم بأمر الحزم لو استطيعه \* وقد حيل بين العير والنزوان  
 غير

يا غارسالى ثمار مجد \* سقيتها العذب من زلالك  
 أخاف من زهرها سقوطاً \* ان لم يكن سقيها يبالك  
 غير

الصبر أولى بوقار الفتى \* من قلق يهتك ستر الوفا  
 من لزم الصبر على حاله \* كان على أيامه بالخيار  
 غير

وارحة للغريب فى البلد النازح \* ما ذاب نفسه منها  
 فارق أحبابه فما انتفعوا \* بالعيش من بعده ولا انتفعا  
 غير

بنفسى وأهلى جيرة ما استعنتهم \* على الدهر الا وانثيت معانا  
 أرشوا جناحى ثم بلوه بالندى \* فلم أستطع من أرضهم طيرانا  
 غير

الفقر يزرى بأقوام ذوى حسب \* وقد يسود غير السيد المال  
 غير

كل لفظ كانه ينظر العبد فوق في وجهه عاشق ياتساق  
 افي لا قسم لو تحسم لفظها \* أنفت نخور الغايات الحورها  
 وقرايه الادباة يقصردونها \* عند الاديب قرايه الارحام  
 وليس يبين فضل المرء الا \* اذا كلفته مالا يطبق  
 اذ كان غير الله للرزء عذة \* أتمه الرزايامن وجوه الفوائد  
 وخطب من الايام أنساقى الهوى \* وأحلى مذاق الموت والموت علقم  
 وكل امرئ يولى الجميل محبب \* وكل مكان ينبت العزطيب  
 في سعة الخافقين مضطرب \* وفي بلاد من أختها بدل  
 اذا نحن أبدنا اليكم فضيلة \* لنسكم سمعناها وعنكم رويها  
 وأخذت الطرف الكلام فلم تدع \* قولها يقال ولا يدعى  
 ولا تزال لك الامام مجتمع \* بالآل والمال والعلياء والعمر  
 من لم يعدنا اذا مرضنا \* ان مات لم نشهد الجنائز  
 ومن لم يرضنى لعين كحلا \* فلا أرضا للرجلين فعلا  
 أقلب طرفى لأرى غير صاحب \* يميل مع النعماء حيث تميل  
 وصرتارى أن المتاركة محسن \* وأن خلبلا لا يضر وصول  
 ذل من يغبط الذليل بعيش \* رب عيش أخف منه الحما  
 من يهن يسهل الهوان عليه \* ما لخرج بجبت ايسلام  
 العبد يفرع بالعصا \* والحزن تكفيه الملامه  
 رب علم أضاءه عدم المال \* وجهل غطى عليه النعم  
 وليس الذى يستمتع الويل رائدا \* كمن جاءه فى داره رائد الويل  
 ومن ركب الثور بعد الجوا \* دأسكرا طلافه والغيب  
 اذا ما الناس جرهم لبيب \* فاقى قدأ كلهم وذاقا  
 فلم أروقه هم الاخذاعا \* ولم أرحهم الانفاقا  
 تمن يلدز المستهام بمنله \* وان كان لا يغنى قليلا ولا يجدى  
 كل امرئ راجع يوم المشيمه \* وان تخلق أخلاقا الى حين  
 وفي قبض كف الطفل عند ولادة \* دايلى على الحرص المركب فى الحى  
 وفى بسطها عند المعات اشارة \* ألا فانظرونى قد خرجت بلائى  
 يميل ذواللب فى نفسه \* مصائبه قبل أن تنزلا  
 فان نزلت بغتة لم يرع \* لما كان فى نفسه مثلا  
 لا تجلوا بسؤال ركان الحمى \* فاليكم هذا الحديث يساق  
 وكل الجانب يأتيها \* فها يمر وليل يسكر  
 تأنى المقم وما سعى حاله \* عدد الحصى ويحبس سعى الطالب

بهر حمان القوم عن حفظ عرسه \* ويحمي شجاع القوم من لايأسبه

ورزق معروف الجواد عند ذره \* ويحرم معسوف الجيسل أقرابه

لا خير فيمن لم يكن عاقلا \* يمدد جليبه على قدره

إذا عقد القضاء عليك أمرا \* فليس يحمله إلا القضاء

تذكرت أني هالك وابن هالك \* فهانت على الأرض والثقلان

فلا حظ لك الهجاء سرجا \* ولا ذقت لك الدنيا فرقا

بقيت ولا أبقى لك الأدهر كاشحا \* فانك في هذا الزمان فريد

علائك سوارو الممالك معصم \* وجودك طوق والبرية جيد

إذا الموائد مدت \* من غير خلو وبقل

كانت كشج كبير \* عديم فهم وعقل

وكل امرئ لا نفع فيه لغيره \* فسيان عندي فقد وجوده

إن تطلب الدنيا إذا لم تردها \* سرور محب أو أساءة محرم

ولم يعدل إلا ذو محمل \* تعالى الجيش وانحط القنাম

لم أكن للوصال أهلا ولكن \* أنتم بالوصال أطمعوني

آلة العيش حصة وشهاب \* فإذا وليا عن المرء ولي

محبك حيثما اتجهت ركابي \* وضيفك حيث كنت من البلاد

وما طوفت في الآفاق إلا \* ومن جدوالة راحتي وزادي

ثلاثة ليس لها أمان \* البحر والسطان والزمان

وإذا ما خلا الجبان بأرض \* ذكر الطعن وحده والنزالا

وبى كل ما يبكي العميون أقله \* وإن كنت منه دائما أنتسم

ومن سرته أن لا يرى ما يسوءه \* فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا

وما كان ذلك البين بين أحبة \* واسكن قلوب فارقتن أبدا

\* شطورا يات تحلى بها السجعات \*

\* (مصائب قوم عند قوم فوائد) \* (ومن طلب البحر استقل السواقيا) \*

\* (ليس التسكحل في العيمين كالسكحل) \* (إن المعارف في أهل النهى ذمم) \*

\* (وربما صحت الأجسام بالعدل) \* (وفي الماضي لمن بقي اعتبار) \*

\* (وتأني الطباع على التأجيل) \* (ومنفعة الغوث قبل العطب) \*

\* (هيهات تسكتم في الظلام مشاعل) \* (بجبهة العبر يندى حافر الفرس) \*

\* (ولا رأى في الحب للعاقيل) \* (ولكن طبع النفس للنفس قائد) \*

\* (كل ما منح الشريف شريف) \* (والجوع يرضى الأسود بالحنف) \*

\* (ومن فرح النفس ما يقتل) \* (ويستهيب الإنسان من لا يلائمه) \*

\* (إذا عظم المطلوب قل المساعد) \* (ومن يستطريق العارض الهطل) \*



- \* (وفي غنى الجبناء يستحسن العبد) \*  
 \* (ان القليل من الخبيب كثير) \*  
 \* (ومن البر ما يكون عفوفا) \*  
 \* (ولا تخرج الاقمار عن هالاتها) \*  
 \* (وليس كل ذوان الحلب السبيع) \*  
 \* (ان الوعيد سلاح العاجز الحق) \*  
 \* (رب غم يدب تحت سرور) \*  
 \* (اطائف فقر وطرائف سمر تحاضرن الكتاب ويحولن الكتاب) \*

من سقطت كلفته دامت لنفسه من خفت مؤنته دامت مؤنته ما أذعنك من منعك ماله  
 وكفك اجلاله من قل عقله كثر هزله أظلم الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه ورغب  
 في مودة من لا ينفعه أعجز الناس من قصر في معرفة الاخوان وأعجز منه من ضيع من ظرفه  
 منهم \* العاقل يسالم عدوه اذا اضطر اليه \* الجهل مطية سوء من ركها اذل \* ومن صحها ضل  
 الحين ولا ركوب الشين \* قلة العيال أحد اليسارين \* والقناعة أحد الرزقين \* والياس أحد  
 النجسين \* تنزل المعونة بقدر المؤنة \* ثمرة القناعة الراحة وثمرتها التواضع المحبة وثمرتها الكبر  
 المقت \* الانس يذهب الهابة والانباض يضيع المؤنة \* أولى الناس بالرحمة عالم بين جهال  
 العفاف زينة الفقر \* من عرض نفسه للهم لا يلوم من أساء به الظن \* ثلاثة في المجلس  
 وليس وافيهم الحاقن بوله والمريض جسمه والمشغول قلبه \* من لم يحركه الربيع وأزهاره  
 والعود وأوتاره فهو فاسد المزاج \* ليس له علاج \* من عاثر العلماء وقر \* ومن خالط الجهال  
 حقر \* اذا ضيعك الاقرب أتبعك الابعد \* ليس بلدا بحق بك من بلد \* خير البلاد ما حلك  
 العاقل اذ لم يفتح له الباب \* لا يراحم البواب \* اعتزل العامة مروة نامة \* من لم تتفعك  
 صداقته لا تضرك عداوته \* مصائب الدنيا أربع \* عالمزل وعابدمل \* وغريب اعقل وعزيز  
 قوم ذل \* الحلم ترك الانتقام مع امكان المقدرة \* زمام العافية بيد البلاء ورأس السلامة تحت  
 جناح العطب وباب الامن مستور بالخوف \* اذا انتهت المدة \* حيل بينك وبين العدة \* اذا  
 كان الداء من السماء بطل الدواء \* آخر الدواء الاجل السرور الرضا بالقسم والطاعة  
 في النعم ونفي الاهتمام برزق غمد ثلاث لا تدرك ثلاث الغنى بالمنى والشباب بالخضاب  
 والصحبة بالادوية الحزم مطية النجيم استظهر على من دونك بالنقل وعلى نظرائك بالانصاف  
 وعلى من فوقك بالاجلال تأخذ بأزمة التدبير من كانت مطاياك الليل والنهار فانه يساربه  
 وان لم يسر الحاسد غضبان على من لا ذنب له لا تجعل على ثمرة لم تدرك فانك تاله في زمانها  
 عذبة والمدير لك أعلم بالوقت الذي تصلح فيه رب كلمة تقول دعني الوعد مرض المعروف  
 أنفاس المرء خطاه الى أجله الحمد مفتاح المواهب والذم قفل المطالب لو أنصف الناس  
 استراح القاضي المصطفى بالنار أعلم بحرها من سماح الايام طابت حياته من نافس  
 لاخوان قل صدقه رب عطب تحت طلب قبل كثرة الكلام وقف على أهل الخامة قال  
 بزجرهم الكتب أصداف الحكم تنشق عن جواهر الشيم ووجد في بعض خزان العجم لوح  
 فيه مكتوب كن لما لا ترجو وأرجى منك لما ترجو فان موسى عليه الصلاة والسلام خرج

ليس من انوار قنودى بالنيرة ثلاثة لا تنقر الى ثلاثة الموت لا ينقر الى مرض ولا الحجة الى  
 حسن ولا السعادة الى علم (قال) الشيخ يحيى الدين بن العري في كتاب المسامرات لما ضربت  
 الدراهم والدنانير حملها البليس وقال هذه سلاخى وقرة عيني وثمره قنودى بها أغوى وأطغى  
 وأكفر بني آدم ونسجهم بسببها النار ومن محاسن الخطاب أنه قدم أبو جرة الضبي على  
 المهلب بن أبي صفرة فقال أصلح الله الأمير انى قطعت البك الدنء وضربت البك أباط الابل من  
 يثرب فقال له المهلب فهل أنتما الوسيطة أو عشرة أو قرابة قال لا ولكنى رأيتك أهلاً لحاجتى  
 فان قت بها فأهل لذلك أنت وان يحل دونها حائل لم أدم يومك ولم أياس من غدك فقال المهلب  
 يعطى ما فى بيت المال فوجد فيه مائة ألف درهم فدفعته اليه \* أوصى بعض الحكماء ولده وكان  
 جليسا للسلطان فقال يا بني اياك أن تلبس من الثياب ما يديم الناس بسببه النظر اليك وعليك  
 بالابيض الناعم واجتنب الوشى فانه لا يلبسه الا ملك أو أمير واياك أن يجدا أحد منك خلوا  
 وعليك بالزنجبيل واللبان فانه يطيب خلوفك ويصلح بدنك ويجدد ذهرك واياك وحاشية  
 الملك أن تعرض لهم فانهم يرضيهم منك اليسير ما لم يروا منك نخاما ولا وكن من العامة قريبا  
 يكثر دعاؤهم لك ولا تنسب الى دناءة فانك لا تستقبلها \* كتب بعض الحكماء الى بعض الملوك  
 ان أحق الناس بدم الدنيا وبغضها من بسط له فيها وأعطى فوق حاجته منها لانه يتوقع آفة  
 تعدو على ماله فتجتاحه أو على جمعه فتفرقه أو تأتى سلطانه فتهدم قواعده أو تدب الى جسمه  
 فتسقمه وتفجعه من هوشه من به من أحبابه وأهل موته فالدنيا أحق بالدم لانها الآخذة  
 مانع على الراجعة فيما تبينها تضحك صاحبها اذا ضحكت منه غيره وينما تبكيه اذا بكى  
 عليه وينما هي تبسط كفيه بالا عطاء اذ بسطتها بالمسئلة تقعد على رأس صاحبها اليوم  
 وتعقره فى التراب فى غد سوا عليها ذهاب من ذهب وبقاء من بقى تجدد فى الباقي من الذاهب  
 خلعا وترضى من كل شئ يبدل (وقال) على بن أبى طالب كرم الله وجهه ان الدنيا دار صدق لمن  
 صدقها ودار عافية لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها مسجد أجباء الله ومهبط وحيمه ومصلى  
 ملائكته ومجبر أوليائها كنسبوا فيها الرحمة ورجعوا فيها الجنة فمن ذابم الدنيا وقدا ذنت  
 بفرافها ونادت بعيها ونعتت نفسها وأهلها فملت بسلامها البلاد وشوقت بسرورها الى السرور  
 فندمها قوم عند الندامة وحمدوا آخرون ذكروا آياتها المغرور من اغترت بغرورها  
 قد عرفتك مضاجع آباءك فى الثرى ومضاجع أمهاتك فى البلا فقلت بكفيلك ومرضت  
 سديك وتطلبت الشفاء وسألت الأطباء فلم تظفر بحاجتك ولم تسعف بطلبك وقد  
 تمت لك الدنيا بمصرع أحبابك مصرع غدا فلا تنفعك بكائك ولا تنفدك أحباؤك (قال  
 قتيبة بن مسلم) لا تطلب الخواص من كذب فانه يقر بها وان كانت بعيدة ويعدوها وان كانت  
 قريبة ولا من رجل قد جعل المسئلة ما كاة فانه يقدم حاجته قبلها أو يجعل حاجتك وقاية لها  
 ولا من أحق فانه يريد أن ينفعك فيضرك انتهى سبعة لا ينبغي لذى لب أن يشاورهن جاهل  
 وعدو وحسود ومراء وجبان ونجس وذو هوى فان الجاهل يضل والعبد ويريد الهلاك  
 والحسود يمتنى زوال النعمة والمرائى واقف مع رضا الناس والجبان من دأبه الهرب والنجس  
 حريص على جمع المال فلا رأى له فى غيره وذو الهوى أسير هواه فهو لا يقدر على

مخالفته انتهى من غرس العلم اجتنى النباهة ومن غرس الزهد اجتنى العز و من غرس  
الاحسان اجتنى المحبة ومن غرس الفكر اجتنى الحكمة ومن غرس الوقار اجتنى الهيبة  
ومن غرس المداراة اجتنى السلامة ومن غرس الكبر اجتنى المقت ومن غرس الحرص  
اجتنى الذل ومن غرس الطمع اجتنى الخزي ومن غرس الحسد اجتنى الكمد انتهى  
(روى) عن الامام الشافعي رضي الله عنه ثلاثة أشياء دواء للداء الذي لا دواء له العنب  
والنقحارة وقصب السكر ولولا ما أقت بصرا انتهى قيل من جمع بين الزرع والضرع  
والنقحارة فقد استثمر الثمر من النقحارة (وقال شقيق) اذا أردت أن تكون في راحة فكل  
ما أصيب والبس ما وجدت وارض بما قضى عليك (وقال جابر) رضي الله عنه هلاك الرجل  
أن يحتقر ما في بيته أن يقدمه الى ضيفه وهلاك الضيف أن يحتقر ما قدم اليه (قال الشافعي)  
رضي الله عنه اياكم وأصحاب العاهات فان معاماتهم عسرة وأشد الأعمال وأشقها ثلاثة  
الجود مع قلة المال والورع في الخلوة وكلمة حق عند من يخاف ويرجي \* خلا رجل من الاعراب  
بامرأة وقعت بين رجلين ثم قام فسألهما بالاك فقال ان امرأ باع جنسة عرضها السموات  
والارض بفقر بين رجلين قليل الخبرة بالمساحة (قيل) لرجل يسكن البادية هل عندكم بالبادية  
طبيب فقال ان حمر الوحش لا تحتاج الى بيطار (قيل) لما مات عمرو بن مسعدة كاتب المأمون  
خلف ثمانين ألف ألف درهم فرفع أمره الى المأمون فقال هذا قليل بمن اتصل بنا وطابت  
خدمته لنا فبارك الله فيه لو رثته \* أراد رجل السفر من بغداد الى البصرة فقال له رجل الى  
أين تسافر فقال له من البغداد الى بصرة هل لك حاجة قال نعم تأخذ هذه الالف واللام معك من  
بغداد فتذهب بها الى البصرة (قيل) اذا كان الخليفة يميل الى اللين يكون نائبه شديدا  
وبالعكس ليعتدل الامر وهذا كان أبو بكر رضي الله عنه يؤثر استنابة خالد بن الوليد وكان  
عمر رضي الله عنه يؤثر عزل خالد واستنابة أبي عبيدة ليعتدل الامر (قال معاوية) لصعصعة  
صفى الناس فقال خلق الله الخلق أنوعا فأنفة للسياسة وطائفة للعلم وطائفة للبأس  
والشدرة ورجحة بين ذلك يغلبون السعوي ويكدرون الماء (قال ارسطو البس) حد السخاء بحد  
ما يحتاج اليه عند الحاجة وأن توصل ذلك الى مستحقه بقدر الطاقة الجزع من خواص  
النساء وكثرة السكاح من خواص الخنازير بذل الوجه الى الناس هو الموت الأصغر من  
أسرف في حب الدنيا مات فقيرا ومن قنع مات غنيا لا تعاقب غيرك على أمر ترخص فيه  
لنفسك (قالت الفرس) الاعمال خمسة وعشرون خمسة منها بالقضاء والقدر وهي الزوجة  
والولد والمال والملك والحياة وخمسة بالكسب والاجتهاد وهي العلم والكتابة والفروسية  
ودخول الجنة أو النار وخمسة منها بالطبع وهي الوفاء والمدارة والتواضع والسخاء والصدق  
 وخمسة منها بالعادة وهي المشي في الطريق والاكل والنوم والجماع والبول المفرط وخمسة  
بالارث وهي الجمال وطيب الخلق وعلو الهمة والتكبر والرياء اه (قال المدايني) رأيت  
رجلا بين الصفا والمروة على بغلة ثم رأته را جلا في سفر فقالت له في ذلك فقال ركبت حيث يمشي  
الناس فكان حقا على الله أن يرجلني حيث يركب الناس (قيل) لابن الجهم بعد أن أخذ ماله  
أما تذكر في زوال نعمتك فقال لا بد من الزوال فلأن تزول نعمتي وأبقى خير من أن أزول وتبقى

اجتمعوا عن الخطاب رضي الله عنه بصبيان يلعبون فنهروا الا عبدة الله بن الزبير فقال له عمر  
 لم تقهر مع أصحابك فقال لم يكن جرم فأفر منك ولا كان الطريق ضيقاً فأوسع لك ليس من  
 الجروءة الرجوع على الصديق (كان) الخليفة المنصور أبو جعفر يتعرف أخبار العمال وظلمهم  
 من السواد فيسأل عن البيض والدجاج ويستدل بكثرة على العدل وبقلته على الجور (قيل)  
 ان السلطان محمود بن محمد شاه السلجوقي جلس يوماً في قصر فيه عصافير فقال آذنا هذه  
 العصفير فقال له بعض خواصه يأمر السلطان بعض الفرائش بصعد اليها ليس لم يفرى  
 أعشاشها أو يأمر بعض العلمان يرميها بالبندق فقال ما أستحل ذلك فقيل له فكيف  
 استحللت قتل مؤيد الدين الطغرائي مع شيخوخته وفضله فقال السلطان ما مع الفضل فضول  
 يعني أنه أوقع بينه وبين أخيه \* حضر بعض الظرفاء مجلس ابن الجوزي فقال في وعظه لا اله  
 الا الله كم بين الحق والباطل فقام ذلك الظريف وقال يا مولانا نصف ليمونة تريد أن ابن  
 الجوزي كان يصيغ شبيه بالسكر واذ اقطعت ليمونة نصفين وعصر أحدهما على الخطاب  
 زال الصيغ وانكشف الشيب (قال المزني) سمعت الامام الشافعي يقول من تعلم القرآن  
 عظمت قيمته ومن نظر في الفقه نبه قدره ومن تعلم الفقه رقى طبعه ومن تعلم الحساب جزل  
 رأيه ومن كتب الحديث قويت محنته ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه (رأى) بعض الصالحين  
 علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال له ما أحسن تواضع الاغنياء للفقراء وأحسن من ذلك تبه  
 الفقراء على الاغنياء (سمع حكيم) رجلاً يقول لا خير لا رأته الله هما ولا مكروها فقال كأنك  
 دعوت عليه بالموت فان صاحب الدنيا لا بد أن يرى مكروها (وقال العتيبي) اذا تاهى الهم انقطع  
 الهمم ولذلك لا ترى مقدماً لقطع الرأس يني (قيل) لبعض الأطباء ما بال سكان القرى مع أكلهم  
 السكرات والبصل وكل شيء غليظ مع الخلط في ذلك لم يرفههم عيشاً ولا ضعف البصر فقال  
 قد فكرت في ذلك فلم أحده له الا طول وقوع أبصارهم على الخضرة (قال) عبد الله بن طاهر  
 اذا كنت في صدر المجلس فكل ولا تسكت واذا كنت في وسطه فتكلم مرة واسكت أخرى  
 واذا كنت في آخره فاسكت وأشد

اذا كنت في قوم ولست محدثاً \* ولا أنت مسموع فديتك فانض  
 كآيات وأمثال دائرة على السنة الكتاب والمتلطفين المتطرفين في الخطاب \* فلان  
 لا يملك دابة الا التي في ثيابه كآية عن القمل النفع عند الأطباء كآية عن الرج الخارج من  
 الدبر والقطع عند النجسين كآية عن الموت والنصيحة عند الكتاب كآية عن السعاية وطيب  
 النفس عند الظرفاء كآية عن السكر يقولون فلان أصبح طيب النفس أي أصبح سكران  
 والزوار عند الكرام كآية عن السؤال وما أفاء الله عند الصوفية كآية عن الصدقة \* فلان  
 وصي آدم للسكر لئلا يخال الناس وفلان خليفة الخضر اذا كان كثير الاسفار وفلان ذباب  
 كآية عن المتطفل وفلان يحب الجبل اذا غسل ثيابه ولم يكن له ما يلبس وفلان عفيف الحمة  
 اذا كان عديم الصلاة وفلان أخذ يد القميص اذا كان سارقاً وفلان أعز من القميص  
 وأطوع من خاتمي ليدى وأنطق من بلبل وأكذب من مسيلة وأطيب من الحباء  
 وأعذب من الماء وأحسن من السماء أنزه من يستمان أعنى من فرعون أذنب من



بالجلد بالحبات أو نحو ذلك من غير أن يكتب الفن ولا يدرى ما يكتب ويكتب صيغة العقد والعاقدين اثنين أو أكثر وقد قيل الكتاب أصناف ثلاثة كاتب يكتب ولا يدرى ما يكتب فهو كالذي يتعش على صورة نفسه آخر من غير شعوره ولا معرفة وهذا لا تحدى كاتمه نفعا وكاتب يكتب ولا يتعش على غير ما حفظه ولا يتمكن من اصلاح الغلط اذا وقع في كتابه فلا يحصل من كتابه الا نسويد الاوراق فتشله كمثل الخمار يحتمل أسفان وان كان خطه أحسن اسفارا وكاتب يكتب وهو يدرى ما يكتب ويعلم بمواقع الكلام وهذا هو الكاتب الحقيقي الخادق في هذا الفن وقليل ما هم ~~في صورة مبايع~~ شرط المبيع أن يكون ظاهرا منتفعا به مقبولا على تسليمه للبائع عليه ولاية وصحة تصرف معلوما عند العاقدين ولا يتعد الا بالضيعة وهي الايجاب والقبول وتيقنة الشروط وتفصيل ذلك في كتب الفقه فيقول في أول السطر بعد ذكر الحمد لله أعلاه هذا ما اشتري فلان من فلان وبذ كرم ما يميزه على نحو ما تقدم بماله لنفسه أو لوليه أو لوكله من فلان الفلاني جميع أراضي القرية القلانية من بلاد كذا وبذ كرم مساحتها وحدودها أو المكان الفلاني الكامل أرضا وبناء أو البناء القائم على الارض المستكة الحارثي أصل تلك الارض في وقف كذا أو الحمام أو الحجر أو الطاحون أو البستان الفلاني الكامل أرضا وبناء وسياجا وسواقي ومناظر وأجميع الحصة التي مبلغها كذا وكذا مما عين فيه وبذ كرم كل واحد من هذه الامور ومن غيرها من سائر الايمان المبتاعة بالصفات المعتمدة فيها شرعا النافذة للجماعة ثم يقول الحارثي ذلك في يد البائع المذكور وملكه وتصرفه اذا كان المسكان كاملا فان كان خصه قال الحارثي تلك الحصة في يد البائع وملكه وتصرفه وان كان البائع أنشأه قال وهو معروف بانشاءه وعمارته وان كان انتقل اليه بالارث الشرعي كتب البنت الذي وصل اليه بالارث بمقتضى ما يشهد له بذلك وتسلم المشتري المذكور ذلك تسليما شرعيا وكل منهما ما يمكن الاوصاف المعتمدة شرعا في نفاذ المعاملات من الحرية والبلوغ والرشد والاختيار بكذا كذا دينا را أو درهما من النقد الفلاني شراء صحاحا شرعيا وبمعاصر يحامر عيا مشتملا على الايجاب والقبول وقبض البائع المذكور جميع الثمن المذكور التمهني قدره أعلاه باقصاص المشتري ذلك اياه وحصل في يده وحوزته في مكان العقد بالتمام والكمال قبضا واقباضا معتداهما شرعا بحيث برئت ذمة المشتري المذكور عن عهدة جميع الثمن وأقر البائع المذكور ببراءة ذمة المشتري اقرارا شرعيا مسقندا الى القبض والاقباض الشرعيين مسبوقا برؤية العاقدين مورد العقد وقيل اراده عليه والاطلاع على دقائقه وجلالته رؤيته معتبرة شرعا جرى ذلك العقد وجرى في يوم كذا من شهر كذا من سنة كذا ثم يكتب الشهود وشهادتهم أسفل ذلك أو يدكرون في أول الصل بأن يقول بحضور كل من فلان وفلان وبذ كرم كل واحد من الشهود بما ينفي الجهة عنه ثم يقول اشتري أو باع الى آخر ما تقدم ثم بعد الفراغ يقول وشهد بذلك الجماعة المذكورة أسماءهم أعلاه والله خير الشاهدين ثم يذكر التاريخ ثم ان كان المبيع مما يمكن قبضه في مجلس العقد كالمنفق وكان الثمن حالا وحصل القبض قال ما ذكرناه فان كان المبيع مما لا يتقل كالدار والارض ونحوهما قال الكاتب وخلي البائع المذكور بين المبيع وبين المشتري التحلية الشرعية الموجبة للتسليم

صورة  
شبايعه

صورة  
بيع دار

سوط بعد النظر والمعرفة والاطمئنان فيقول فيما اذا كان بعض الثمن في حياض  
 فحلا فبعض من الثمن المذكور كذا وكذا في مجلس العقد والقدرا الباقي وهو كذا وكذا اجل  
 لشهر كذا من سنة كذا يحكم تراضيها بذلك وتوافقها عليه ويقول في الثمن المؤجل كاه  
 وأجل العاقدان الثمن لبيع الاقياض في شهر كذا كما اتفقا على ذلك وتراضيا به فان كان هنالك  
 رهن أو ضمان ذكر أيضا **صورة بيع دار** يقول بعد الصذر المتقدم ابتاع منه  
 المشتري المذكور جميع المنزل المذكور بحذوده وحقوقه وما شتمل عليه من أرض وبناء  
 وعلو وسفل وعمرة وحريم وأبواب وأخشاب وما هو داخل فيه وخارج عنه متصل به معدود منه  
 منسوب اليه من قديم الدهر وحديثه شراء صحيحا شرعيا وبمعا لا يترتب عليه ما يجاب وقبول وعن  
 حال معلوم وقدره كذا وكذا واعترف المشتري المذكور بالشراء والتسلم والتسليم الشرعيين  
 بعد النظر والمعرفة والاطمئنان بذلك على ما وخبرة وتفريقا بالبدان عن مجلس العقد بعد تمامه  
 عن تراضيها وأخذ كل منهما ما استحقه عند صاحبه بمعا صحيحا شرعيا الى آخر ما تقدم  
 فان كان المبيع جاما كتمب المشتمل على مسطح ومساحط ومقاطع وقسقية ماء وباب يدخل منه  
 الى بيت به حوض واحد ومراحض عتقها كذا ثم الى بيت الحرارة المشتمل على أربعة  
 أحواض وجرن وخلوى كذا وأبزن واحد أو اثنين وجامات زجاج ورخام ملقون ويذكر ماله من  
 ساقية أو بئر ومستمدة وغير ذلك \* وان كان المبيع جارية أو غلاما ذكر نوعهما وحليتهما فان  
 كان كل منهما بالغاقال المعترف لبلاتعه بسابق الرق والعبودية الى حين صدوره هذا البيع وان  
 كان المبيع بشرط البراءة من كل عيب كتب بشرط البراءة من سائر العيوب الموجبة للرد  
 شرعا \* وان كان المبيع نخيلا ذكر عذته وموضع مغرسه وتحدد أرضه \* فان كان في الثمن  
 حوالة امان جهة البائع بحالة غريمه على المشتري واما من جهة المشتري بحالة البائع بالثمن  
 على مدينه كتب في الاقل وقد أحال البائع المذكور غريمه فلان على المشتري المذكور بالثمن  
 بعد أن اعترف البائع بثبوت مثله في ذمته غريمه المذكور واحتمال الغريم به حوالة واحتمالا  
 شرعيا صحيحا فيقول حق الغريم المذكور من ذمة البائع الى ذمة المشتري وتعلق بها وبرئت  
 ذمة البائع عن ذمته وذمة المشتري عن حق البائع يحكم الحوالة المشروحة براءة صحيحة شرعية  
 \* وفي الثاني يكتب وقد أحال المشتري المذكور البائع المذكور على مدينه فلان بعد أن اعترف  
 هو بثبوت مثل الثمن في ذمته وبأنه غنى موسر به واحتمال البائع منه حوالة صحيحة شرعية  
 واحتمالا صحيحا شرعيا فبرئت ذمة المشتري عن جميع الثمن وذمة المدين عن ذمته وتعلق  
 بذمته حق البائع بموجب الحوالة والاحتمال الشرعيين براءة صحيحة شرعية فان أبرأ البائع  
 ذمة المشتري عن الثمن كتب وقد أبرأ البائع ذمة المشتري عن جميع الثمن وأسقطه عن ذمته  
 بالكلية وجعله في حل منه أبرأ صحيحا شرعيا واسقاطا صريحا شرعيا فبرئت ذمة المشتري  
 المذكور عن جميع الثمن يحكم الابراء والاسقاط المشروحين فيه ثم يكمل ويكتب هذا القدر  
 فان فروع هذا الباب كثيرة (صورة نزول عن اقطاع) أشهد على نفسه فلان القلاني وهو صحيح  
 مختار أنه نزل اقلان بن فلان عما يده من الاقطاع السلطاني الشاهد به منشوره الشريف الذي  
 بيده وهو كذا وكذا من ناحية كذا من استقبال يوم تاريخه نزولا مع تبرأ من ضيا وذلك في مقابلة

صورة  
نزول  
عن  
اقطاع





المدعى المذکور جميع المصالح عليه باقباض المدعى عليه قبضا واقباضا معتداهما شرعا  
 وأقر المدعى الشئ المدعى به في يد المدعى عليه اقرار ملك واستحقاق وأباح له الاستفاعة  
 وأذن له في التصرف في الملك فصار حقا للمدعى عليه المذکور بسبب هذه المصالحة وصار يرى  
 الذمة منه جري ذلك وقع بتأريخ كذا ثم يكتب الشهود أسماءهم \* فان وقع الصلح ببعض  
 العين المدعاة كتب ماصورته بعد أن تخاصم فلان مع فلان وأدعى عليه أن جميع الشئ الفلاني  
 حقه وملكه وأن استبلاء خصمه عليه بغير حق وأمة هذا النزاع بينهما ما تصالح معه بعد التماسه  
 الصلح على النصف الشائع مما ادعى به قطعا للمادة المتنازع مصالحة شرعية وقبض المدعى  
 النصف المصالح عليه من المدعى به باقباض المدعى عليه ذلك اياه قبضا واقباضا معتداهما  
 شرعا فصار نصف المدعى به حقا وملك للمدعى المذکور بحكم هذه المصالحة والنصف الآخر  
 حقا للمدعى عليه بقرري في يده تقرير ملك واستحقاق وانقطع النزاع بينهما وتراضيا وانقضا  
 وشهدت بذلك الشهود المذكورة أسماءهم ثم تؤرخ **الحالة** هي نقل الدين من ذمة الى  
 أخرى \* يكتب ماصورته وأقر وأقر فلان أنه أحال فلانا بجميع دينه الثابت له في ذمته ومبلغه  
 كذا وكذا على فلان الذي في ذمته المحيل نظير ما للمحتال من الدين الشرعي قدر اوجنسا وصفة  
 حلولا وتأجيلا **الحالة** شرعية قبلها المحتال من المحيل قبولا شرعيا وانتقل حقه الى ذمة المحال  
 عليه وبرئت منه ذمة المحيل ثم يؤرخ **الشركة** ولا يصح من أنواعها عندنا معاشر الشافعية  
 الا شركة العنان **وصورة ما يكتب** اشتراك فلان وفلان وهما بأكل الصفات المعبرة  
 شرعا لجهة التصرفات على كذا من النقد الفلاني بعد أن أخرج كل منهما ما من ماله مبلغا  
 سررا كذا وكذا وأذن كل واحد منهما صاحبه في التصرف وعليهما العمل في ذلك بتقوى الله  
 ثم سراجها واحتساب الحياة لما روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم من  
 أن الله عز وجل أنشأ ثلاث الشرى يكنى ما لم يكن أحدهما صاحبه فإذا خانه خرجت من  
 بين يدي تصرفان في المال سفر او حضرا او بحرا على ما شرطاه فيما بينهما وما رزقه الله من  
 ما يكون بينهما على قدر المالين وما يقع والعماء بالله من خسرا أن يكون مجبوران من الربح  
**الشفعة** هي حق يثبت للشريك القديم في العقار ونحوه على الشريك الحادث دفعا لمؤنة  
 المقاسمة ولا تثبت الا في العقار الثابت على الارض القابل للقسمة وهي على الفور **وصورة**  
 كتابها مضمون هذا الكتاب \* ونحوي هذا الخطاب \* أنه لما سمع فلان بأن شريكه فلانا باع  
 حصة من الدار الكائنة بمكان كذا بكذا كذا أذرها مثليةا محججا شرعيا مشتملا على  
 القبض والاقباض في الثمن والمثمن وكان الباقي من الدار المحيطة بدوة ملكا لفلان طالب  
 الشفعة ولم يكن المشتري حاضرا في مجلس بلوغ الخبر أشهد الشريك المذکور من غير تقصير  
 وتوان على أخذه الشقص المبيع بالشفعة بالثمن المذکور وحضر مجلس الحكم عند  
 الحاكم وصرح بالاخذ بالشفعة عنده فأثبت الحاكم شفعته وأنه يأخذ الشقص من يد المشتري  
 فورا وقررا الشقص المشفوع في يده تقرير ملك بحكم الشفعة فوافق المشتري وقبض منه الثمن  
 الذي اشتري به الشقص وسلم اليه المبيع فصار ذلك الشقص حقا وملك للشفيع مضموما الى

الوكالة

شخصه السابق القديم واعتبر المشتري بأنه لاحق له في الدار المذكورة ولا دعوى ولا طلب  
 الى آخره (الوكالة) الوكالة النيابة والتوكيل الاستئابة والوكالة تقرض الامر الى الغير  
 وتنقسم الى مطلقة ومقيدة \* فيكتب في الاولى وكل فلان في المطالبة بجميع حقوقه  
 ودينه بأمره باقبل من كانت وحيث تكون وفي الدعوى بذلك في مجالس القضاة والحكام  
 وخلفائهم وولاة أمور المسلمين وتوابعهم وفي إقامة بيناته وإثبات حجة وفي طلب الحكم من  
 الحكام بما ثبت له لديهم شرعا وفي سؤال الاشهاد عليهم بذلك وفي الحبس والترويح  
 والاطلاق واللازمة والافراج وأخذ الضمان والكفلاء وقبول الخوات على الملى \* وفي  
 المقابلة والمفاخنة والردب العيب وفي المعاضضة وقبض مال الصلح والمقاصة والمصارفة \* وفي  
 التوصل الى خلاص خصوصه ودينه وتعلقاته وغير ذلك بكل طريق شرعي ممكن من هو في  
 جهته وتحت يده وفي بيع ما هو جاري ملكه من الرقيق والحيوان والعقار وغير ذلك الكامل من  
 ذلك والمشاع لمن يرغب في ابتاع ذلك منه بما يراه من الثمن قليلا وكثيره حاله ومثوله وفي  
 التسليم والتسليم والمكاتبة والاشهاد على الرسم المعتاد وفي ابراء الدافع ونفيه وفي استيفاء  
 الايمان الواجبة له شرعا وفي سماع الدعوى له عليه ورد الجواب عنه وفي قبض كل حق يتعين  
 له قبضه بكل طريق ممكن شرعي وأقامه في ذلك مقام نفسه وجعله كفعله ونصره كمنصره  
 وكالة صحيحة شرعية قبلها امنه قبولا شرعيا ويكتب في الثانية وكل فلان في كذا او بكرة  
 مفصلا ثم يقول وقيل الوكيل ذلك منه قبولا شرعيا يتم الكلام \* العارية \* الشرط فيها  
 أن يمكن الانتفاع بها مع بقاء عينها فلا تصرفا عارية ما يستهلك باستيفاء المنفعة منه يكتب فيها  
 أعار فلان فلانا ما هو جاري يده وملكه ونصره وهو كذا وكذا على الوجه الشرعي اذ كذا  
 وكذا اعاره صحيحة شرعية بايجاب وقبول وعلى المستعير حفظ ذلك وصونه وتحسين ما ملكه منه  
 متى طلبه على الوجه الشرعي ثم ان كان المستعير أرضا عين ما يفعل فيها من زرع أو غيره  
 ويبين كل شيء بحسبه والعارية مضمونة ولكل من المعير والمستعير الرجوع متى شاء ثم يؤثر  
 \* الغصب \* هو الاستيلاء على حق الغير بغير حق يكتب فيه أقر فلان فلان في كذا  
 تاريخه تعدى على فلان في كذا او بعينه بأوصافه فأخذته واستولى عليه واستعمله على سبيل  
 الغصب حتى هلك ان كان مما يهلك كالحیوان أو ذهبت عينه ولم يبق له أثر ان كان غير ذلك  
 كالنمل كقول وغيره وان أقصى قيمة وهي كذا وكذا الرمت ذمته بالسبب المشروح فيه فعليه  
 القيام بغرمه حالا فاذا رده لمساكه كتب أشهد فلان أنه رد المغصوب الى مالكه وأنه تاب الى  
 الله تعالى عن ذلك وأقر كل واحد من الغاصب والمغصوب منه أنه لا يستحق قبل الآخر دعوى  
 ولا طلبا بوجه من الوجوه وبرئت ذمته كل واحد من الآخر وتكامل وتؤرخ \* ويضمن  
 المغصوب المثل في مثله والمتقوم بأقصى قيمه من يوم الغصب الى يوم التلف \* القراض \* هو  
 أن يدفع شيئا من المال لرجل ليتجرفه ويشترط له شيئا من الربح وليس عليه في الخسران  
 شيء \* يكتب فيه أقر فلان الفلاني بحضور الشهود المذكورة أسماؤهم فيه أنه قبض وتسلم من  
 يد فلان كذا وكذا من الدنانير والدراهم الخالصه وصار ذلك في يده وقبضته وحوزة وذلك على  
 سبيل القراض الشرعي وأذن المقرض للعامل المذكور أن يشتري بذلك ما أحب واختار من

العارية

الغصب

ع. ب.

أصناف البضائع وأنواع المتاجر ولا يبيع إلا بالنقد دون النسيئة ويدير هذا المال كذلك في  
 البيع والشراء والأخذ والعطاء حالا بعد حال ومهما ظهر من الربح فهو بينهما ما مناصفة  
 أو أثلاثا أو غيرهما بحسب ما يتفقان عليه تعاقد على ذلك بالإيجاب والقبول وعلى العامل  
 المذكور العمل بتقوى الله تعالى وطاعته في سره وعلايقه ويحتمل الخيانة ثم يورخ  
 (القرض) وهو أن يأخذ من غيره دراهم أو غيرها البرد هاله بعد مدة (يكتب فيه) استقرض  
 فلان من فلان كذا وكذا دينار أو درهما من النقد الفلاني فأقرضه ذلك وهما بحالة يصح فيها  
 القرض والاستقرض الشرعيان استقرضا وإقرارضا صحيحين شرعيين ومن المفسدت  
 والقوادح عربين مشتملين على الإيجاب والقبول من الجانبين وصار المال المستقرض  
 حقا وملا كالفلان المستقرض وصار في يده وقبضته بأقباض المقرض إياه تاما وفيما وله  
 التصرف فيه على حسب مشيئته وارا دته بموجب القرض الشرعي وعليه رد مثله إلى المقرض  
 حين يطلبه عاجلا من غير عاطلة ومدافعة واحتجاج بحجة حسماتراضيا على ذلك واتقوا والله  
 سبحانه يسر المقاصد بمنه وكرمه ثم يورخ (الاجارة) هي تملك منفعة معلومة مدته معلومة  
 بعوض معلوم (يكتب فيها) استأجر فلان من فلان جميع داره التي ذكر أنها حققة وملاكه  
 وموضعها عجلة كذا وذا كحدودها فأجره إياها بجميع حقوقها ومراقبتها أسفلها وأعلىها  
 وأبوابها وأغلقها مدة كذا شهرا أو سنة من غرة شهر كذا من سنة كذا بكذا من النقد الفلاني  
 اجارة صحيحة شرعية مشتملة على الإيجاب والقبول مسبوقة بالرؤية التامة المتعبرة لمورد عقد  
 الاجارة وسلم المؤجر المذكور إلى المستأجر المذكور جميع الدار المستأجرة فارغة غير مشغولة  
 بما يمنع الانتفاع بها ثم قبض جميع الاجرة من المستأجر بأقباضه إياها بالتمام والشكل قبضا  
 وأقباضا معتمدا بهما شرعا فله الانتفاع بالدار المذكورة بالسكنى والاسكان في جميع تلك المدة  
 من غير منازع ولا منازع وإن شرط تقسيط الاجرة على الشهور كتب على أن يسلم إليه الاجرة  
 موزعة على الشهور وكل شهر قسطه من الاجرة وهو كذا وكذا وقع التراضي بينهما على ذلك  
 بحضور الشهود المذكورة أسماءهم فيه ثم يورخ فان كانت الاجارة في الذمة كتب آجر  
 فلان نفسه من فلان سنة واحدة أو لها كذا بأجرة معلومة مبلغها كذا دينار أو درهما على  
 أن يخط له في هذه السنة ما يأمريه به من أنواع الثياب من القمصان والاقبية والسر اويل  
 وغيرها أو آجرت فلانة نفسها من فلان سنة أو سنة خضنة ولده الرضيع المسمى بكذا  
 وأرضاعه وتعهده بالغسل والحفظ من المهالك وتهديد القراش وغير ذلك مما هو من لوازمه على  
 أجرة معلومة قدرها كذا أو آجر فلان نفسه من فلان على أن يحج إلى بيت الله الحرام ويعتمر عن  
 والده فلان المتوفى أو عن نفسه لكونه معضوبا غير قادر فاستأجره لذلك بكذا اجارة واستجارا  
 صحيحين شرعيين وعلى الاجير المذكور أن يأتي بأفعال الحج والعمرة على الوجه المأمور بنص  
 القرآن والسنة النبوية المبين في الأحكام الفقهية من الفرائض والأركان والسنن استأجره  
 المستأجر المذكور للاتيان بتلك الاعمال على كذا دينار من النقد الفلاني الواصل إلى الأخير  
 تاما وفيما اجارة واستجارا صحيحين شرعيين وشرط عليه حفظ الأمانة ومجانبة الخيانة فيما  
 وجب عليه من الاعمال كيلا يصير معا قبلا يوم القيامة وبذلك شهدت الشهود الواضعون

٩٣

الاجارة

أشجارهم فيه ثم يؤرخ (المساقاة والمزارعة) المساقاة تسليم الشجر الى الغير ليعتده بجزء من الثمر واشتقاقها من السقي الذي هو أهم أفعالها وموردها النخل والكروم

بصورتها هذا ما ساقى فلان فلانا على نخيل أو كروم الحديقة الفلانية وعلى بقية أشجارها مساقاة لازمة مؤقتة واردة على الذمة يجعل العامل المذكور بنفسه أو بأجرائه في الحديقة المذكورة كذا سنة أو لها تاريخ هذه الوثيقة وغايتها سنة كذا وعليه القيام بما هو المعهود المتعارف من الاعمال المتكررة من السقي وحفظ الثمار والتلقيح والتأجير وتقليب الارض بالمسحاة وقطع الحشائش المضرة وقطع الكروم الزائدة والقضبان الزائدة وتنقيبة السواقي وغير ذلك مما على العامل عرفا وما رزقه الله من الثمار يكون بينهم ما على كذا كذا سهماسهم للمالك بحق الملك والباقي للعامل بحق العمل وأشهد على ذلك \* وان كان بين الأشجار أرض تمكن فيها الزراعة وأراد أن يزارعه زاد وقد سلم صاحب الحديقة الى العامل جميع الارض البيضاء المختلطة بين الكروم والأشجار ومبلغ جهاتها كذا البزرعها يسد زمالكها رجال العامل ويتعهد بها وما حصل من الغلة فهو بينهم ما تم تكمل وتؤرخ فهذا هو صورة المساقاة والمزارعة الصحيحة وهناك صور فاسدة لا يتعلق لنا بها غرض \* الجمالة هي أن يجعل لغيره جعلاً يجعل له عملاً فيستحقه بعد تمام العمل \* صورة ما يكتب \* حضر فلان بشهوده الذين يشهدون له في يوم تاريخه أن بيده وملكه ونصره جميع العبد الفلاني ويد كونه وحليته وقد جعل مولاه المذكور فلان الفلاني جعلاً على رده اليه وتسليمه اياه وقال بصريح افظه لفلان المذكور متى رددت على عبدي فلانا المذكور فلان على كذا وكذا جعلاً صحيحة شرعية وتفسر قابلاً لبدان عن تراض وتكامل وتؤرخ فاذا حضر العبد يكتب حضر فلان المذكور وصحتمه العبد المذكور وسلمه مولاه المذكور وتسليمه منه تسليمياً شرعياً وتسليم فلان المبلغ الذي جعل له على رد العبد المذكور وهو كذا وكذا اولم يبق اكل منه ما على الآخذ عوى ولا طلب ولا محاكمة ولا شيء قل أو جل الى يوم تاريخه ثم تكمل \* القسمة هي أصناف ثلاثة قسمة افرار وقسمة تعديل وقسمة رد \* مثال من ذلك وفيه فرعة \* اقتسم فلان وفلان جميع الدار التي كانت بينهما مناصفة شائعة قسمها بينهما قسماً خيراً عارفاً بالمساحة والقسمة فحشاها وقوماها بأجزائها الداخلة والخارجة وعدلها قسماً متساوياً في المساحة وبعد التعديل أقر عاخر ج باسم فلان البيت الفلاني والبيت الفلاني على يسار الداخل فصار كل واحد من الشريكين المذكورين مخصوصاً بما أخرجت له القسمة الشرعية وما لكاله بحقوقه وتوابعه وموافقه علواً وسفلاً بحكم هذه القسمة وأقر كل واحد منهما بالقسمة التي دارت بالعدل وأن القسمة جرت بالانصاف وليس فيها حيف ولا غبن ولا زيادة ولا نقص وأن ما صار بالقسمة الى صاحبه حق وملكه وصديق الآخر عليه في ذلك وانفصل ملك كل عن الآخر ثم يؤرخ \* الأحياء \* الحمد لله الذي أيد بحكمته وجود الاشياء واختر بقدرته جرم الارض وأطباق السماء \* فسبحان من أفاض على خلقه أنواع النعم والآلاء \* وتفضل عليهم بما رخص لهم في عمارة الارض بالأحياء \* والصلاة والسلام على صاحب الخوض واللواء محمد

الذي جعله الله قدوة للأنبياء \* وقبلة للأصفياء \* وعلى آله الاتقياء وصحبه الأولياء (أما بعد) فإن فلانا اشتغل بعمارة ما لم يعهد بالعمارة لا حد بل هو حق الله تعالى وذلك جميع الاراضي الميثة الخالية من أثر العمارة المجردة عن الغرس والزرع من ناحية كذا وهي أرض لم يجر عليها أثر ملك ولم يسبق اليها مالك لا من ممالك القرى العامرة حولها ولا من أهل البقاع المشاسعة عنها وقد أحاط بها علما جماعة من الشيوخ المتوطنين بقرىها والسالكين في أرجائها وشهدوا عند من يجوز له سماع الشهادة وهو الحاكم الشرعي فلان شهادة صحبة شرعية متفقة اللفاظ والمعاني متسقة المقاطع والمباني عن علم جامع وبقيين لا مع حسبة الله واحياء لحقوق المسلمين أن جميع الاراضي الفلانية ليس لها مالك في قديم الدهر ولا سمع لها في حديث العصر لا في الجاهلية ولا في الاسلام وما عرفت بالعمارة أصلا حتى سبق اليها بالاحياء فلان أحيا جميعها بماله ورجاله وأعادها إلى حال العمارة وبني فيها وجعلها قرية مثلاً عامرة وحفر فيها عيوناً تجارية وساق اليها المياه من عيون البادية وأجرى فيها السواقي وغرس فيها الأشجار وزرع الحبوب وحولها احياء يحجبها شرب عيائها بجميع الشروط والمعتبرة خالبا عن المطلات والمفسدات جارية على وفق الشريعة الغراء والملة الزهراء فصارت هذه القرية بحمد الله وحقوقها حقا صافيا قواما كاطلاقا فلان المحي الذي كور راقوله عليه أفضل الصلاة والسلام من أحيا أرضاً صميته فهي له يجوز له التصرف فيها على حسب مشيئته وإرادته تصرف المالك في أملاكهم وأرباب الحقوق في حقوقهم من غير عمان ومخاض ثم يؤرخ **الهبة** هي تملك منجز بلا عوض ولا تلزم الا بالقبض وليس للواهب الرجوع فيما وهبه عند القبض الا اذا كان والدافله الرجوع على ولده بما وهبه له مادام باقيا في ملكه ولا اجنبي الرجوع قبل القبض **المثال** وهب فلان لفلان جميع الشئ الفلاني بحدوده وحقوقه وتوابعه في حالة الهبة والسلامة التي يصح فيها التصرفات الشرعية والتبرعات المرعية فقبل المتهب ذلك منه هبة واتم باصحين شرعيين مشتملين على الاركان والشروط المحيطة للهبات من الايجاب والقبول وغيرهما ولزم العقد بينهما بقبض المتهب جميع الموهوب المذكور بحقوقه وتوابعه وقد كان حقا وملكاً للواهب المذكور وفي يده وتحت تصرفه بلا مانع الى أن وهبه الى أن وهبه من هذا المتهب تقر بالى الله سبحانه وطلب المرضاته من غير طمع في عوض وقد خرج ذلك الشئ الموهوب عن ملك الواهب بالهبة والاقباض وصار لا حق له فيه ولا دعوى ولا طلب ثم يؤرخ **الوقف** هو منع الانسان نفسه من التصرف في عين من ماله وجعل منافعهما للوجه الله فان كان الموقوف مسجدا كتب ماصورته **وقف** وجلس فلان الفلاني المكان الذي في موضع كذا مسجد الكافة المسلمين تقام فيه الصلوات الخمس بالجماعة والمواظبة على الدعاء والاذان والاقامة والنوافل كما يفعل في غيره من المساجد ثم وقف عليه جميع الملك الفلاني على أن يبداً من غلاته وريعه بعمارة ثم بعمارة هذا المسجد ليبقى معموراً ثم ما فضل يصرف الى شراء الخضر والزيت وأرباب الوظائف فيدفع الى ثمنه الذي يقوم بأمره من ثمنه أو ساخه واغلاق أبوابه وفتحها وحفظه كذا والى من يواظب على التأذين كذا وهكذا بين لكل صاحب وظيفة

الهبة

الوقف

كذا وقفنا مخلدا لا يباع ولا يرهن ولا يورث فاذا أخذها واحد لان ينتفع بها وقضى غرضه منها  
ردت الى موضعها سليمة كما استخرجت ولا يحل لاحد استخراجها أن يسكنها عنده بعد قضاء  
حاجته وتخصيل مأربه منها من غير حاجة بل عليه أن يردّها الى خزائنها من غير تراخ ولا فتور  
لينتفع بها طلاب العلم عند احتياجهم اليها وشرط أن يدفع من غلات الجهة القلانية الموقوفة  
على خزانه هذه المكتب كذا يصرف منه للقيم عليها كذا والباقي لمشتروات الاوراق والخير  
والاقدام وأجرة النساخ المرصدين لاصلاح ما يفسد منها وشرط التولية في ذلك لفلان وعليه  
العمل بقوى الله وسلولك طريق الامانة والله يحب المحسنين من بدل أو غير أو سعي في تعطيلها  
أو منع كتابها عن مستحق له فجزاؤه على الله وحسبنا الله ونعم الوكيل ويؤرخ (الوصية) هي  
تبرع مضاف الى ما بعد الموت يكتب فيها الماعلم فلان أن الدنيا دار عمر \* لا دار مقر \* ومثل  
عبور لا موضع قصور \* وان كل أحد ستحققه منيته \* وان طالت أمنيته \* وسبيلك لغيرة ما جع  
لنفسه الا ما قدمه قبل حلوله في رسمه يادري تقديم البر ونهض لانشاء الخير بأن أوصى  
حال صحة تبرعاته \* ونفاذ تصرفاته \* تقر بالي الله تعالى وطمع المرصاته \* بأنه اذا نزل ربه يب  
المنون وحل به القدر المحتوم بيد من تركته من غير اسراف ولا تقصر بمؤن تجهيزه ويدفع ديون  
ثم ما فضل بعد ذلك يصرف ثلثه في أبواب الخير وجهات القربا مما يكون سببا للنجاة أو يصرف  
الى فلان لينة فقه على نفسه وعياله وقبل منه الموصى له هذه الوصية ايصا صححها شرعا يبرحون  
الله قبوله ثم يؤرخ \* الا ايصا \* هو استنابة مضافة الى ما بعد الموت يكتب فيه \* هذا ما أوصى  
فلان حين حان وقته وأن حينه \* وتحقق أنه راكب على جناح السفر \* وأنه لا يمنعه الفرار  
والخذر \* وشاهد بريد الحق \* وعين مفارقة من الخلق \* مؤيد ابراهيم \* ومقر \* برسالة الرسول  
ومصدق بالسؤال القبر والبعث والخسر والصرار والجنّة والنار وعلم أنه اولاد الصغار  
لا يعرفون شيئا وأن ليس لهم يد تمن يقوم بأمرهم ويرشدهم ويؤدبهم الى فلان لظهور أماته  
ووضوح كفايته \* وتحقق عدالته في أمر اولاده الصغار فلان وفلان وأقامه في ذلك مقام نفسه  
وأوصى اليه أنه اذا حدث به حادث الموت يقسم تركته بين ورثته ويميز حصص الصغار عن سهام  
الكبار ويتصرف فيها بالغبطة ويتجرف فيها الطلب الزيادة والنماء وينفق عليهم بالمعروف من غير  
اسراف ولا تقتير ويعيّنهم الى المكتب ليتعلموا ما لا بد منه من القرآن ثم يدخلهم في صناعة  
نافعة لا تقه بأمثالهم ويلازمهم بما ينفعهم الى أن يبلوغهم ويا ناس رشدهم وقبل الوصية  
الذكر هذه الوصاية من الموصى والتمن القيام بها رجاء رحمة الله وغفرانه وأشهد على نفسه  
فلانا وفلانا وسأل من الله الاعانة على ذلك والتوفيق والله يلهمه الصواب ويحجز له الثواب ثم  
يؤرخ \* صورة ابراهيم \* أقر واعترف فلان بأنه لا حق له على فلان ولا دعوى ولا مطالبة ولا  
مشاحة لا بسبب دين ولا بسبب عين ولا بسبب شركة أو مضاربة أو ودعة أو أجرة أو غير ذلك بل  
هو برىء الذمة من حقوقه فارغ اليدين عن أعيانه وأمواله لا حق له عليه ولا دعوى ولا  
منازعة ولا مخاصمة ولا محاكمة بوجه ما هو في حل وسعة منه في الدنيا والآخرة اقرارا صححا  
شرعيا في حال الصحة والاختيار وشهد بذلك الشهود المذكورة أسماؤهم فيه ثم يؤرخ

الوصية

ك

صورة  
ابراهيم

ما قدر له جسمًا أراد وما فضل عن ذلك يشتهي للمسجد به عقار ثم يقول وقفًا صححًا شرعيًا  
لا يباع ولا يوهب ولا يرهن ولا يملك فلا يحل لأحد من خلق الله أن يغيره أو يبدله بخن بده أو  
غيره أو أعان على ذلك فعليه لعنة الله ولعنة رسوله وأتباعه والناس أجمعين ثم يؤرخ  
\* (ويكتب في الوقف على الأولاد) \* أن أحسن الصلوات وأتم القربات وأوفى المبرات  
وأزكى الخيرات ما أسداه الأصول للفروع خصوصًا النفع الذي ليس مقطوعًا ولا ممنوع \*  
وهو الوقف الذي يستمر به الانتفاع ولا يلحقه انقطاع ومن شفقة الوالد على أولاده النظر  
إلهم في المصالح بعد سيره إلى معاده يفكر لهم فيما يصلحهم بعده ويغنيهم عن الحاجة إلى  
الناس إذا سكن لحده فهو يجتهد في نفعهم حيا وميتا سواء سكن في الدنيا قبرا أو من القبر  
بيتا فإذا خاف الهلاك وقف عليهم الأملأ خوفًا من ضياع أثمانها ومقاساتهم من  
الأيام لحداثتها فكان ذلك داعيًا لأن أخلص فلان نيتته ووقف على أولاده ما كان حققه  
ملكه وفي يده وتصرّفه بلا مانع ومنازع وهو جميع الدار الفلانية جعلها وقفًا على فلان  
وفلان وفلان ومن بعدهم على أولادهم ما تناسلوا وتعاقبوا الأناث منهم والذكور على فرائض  
الله تعالى للذكر مثل حظ الأنثيين بطنا بعد بطن وعقبًا بعد عقب لا يستحق بطن أنزل مع  
أجداد أحد من البطن الأعلى على أن يبدأ من غلاتها بعمارتها التحفظ عن التلف والباقي  
يصرف للمستحقين الموقوف عليهم على قدر استحقاقهم الممين فيه فإن انقضى ولم يبق أحد  
منهم عاد ذلك إلى أقرب الناس للوقوف ثم إلى أقرب الناس إلى الموقوف عليهم فإن انقضى  
فعلى الفقراء والمساكين من المسلمين والمتولى على ذلك الأمل منهم فلا مثل فإن لم يكن فإلى  
حاكم المسلمين في البلد ثم يكمل ويؤرخ \* (صورة الوقف على السقاية) \* الحمد لله الذي خص  
حمته من شاء \* وعمّ بنعمته من أحسن وأساء \* وأنزل من السماء الماء فسقى به العطشى  
الظمأى وأجزل به على الحيوان النعماء \* وصلى الله على من خدّم به الأنبياء \* المبعوث من  
أشرف بطحاء \* محمد بن عبد الله الذي منحه الله الأصطفاء \* وخص آل وأصحابه النجباء \*  
بالرحمة والرضوان صباحًا ومساء \* (وبعد) فإن فلان لما تحقق أن الدنيا مؤذنة بالقضاء والزوال  
ومشيرة إلى أهلها بالارتحال والانتقال \* وانها مزرعة للدار الآخرة والآخر خير وأبقى  
استيقظ من نوم الغفلة فنظر في يومه لغده \* من قبل أن يخرج الأمر من يده \* فرأى أفضل  
الأعمال \* وأكثرها ثواب يوم المآل \* حسنة تتقدم الأعمار \* ومبرة مقرونة بوقف الدوام \*  
يشقى بها غلبة الصادي \* وينتأجها الحاضر والبادي \* من الله بها على عباده أحياء وأمواتا \*  
فقال عز من قائل وأسقيناهم ماء فرانا فوق جميع الملك الفلاني على مصالح السقاية الموضوعة  
داخل مدينة كذا في موضع كذا وقفًا صححًا يدا من أجرته بعمارتها وما يفضل عن ذلك يصرف  
إلى مصرف السقاية ولو ازعمها من السطل والجمل والقوارير وغير ذلك مما هو لازم لتستفي منها  
أصناف المازن المحتازين عليها فإذا انهدمت تلك السقاية وتعدرت أعادتها يكون ذلك وقفًا  
على السقاية الفلانية أو المسجد الفلاني أو غير ذلك \* فإن تعذر ذلك كان وقفًا للفقراء  
والمساكين ثم يكمل ويؤرخ \* (ويكتب في وقف الكتب) \* وقف فلان جميع هذه الكتب  
المفصلة المبينة أساميتها فيما بعد على طلبة العلم من المسلمين ووضعها في الخزانة الكائنة في موضع



خطبة  
عقد  
نكاح

(خطبة عقد نكاح) الحمد لله مصورا الاحقة في ظلم الارحام \* جاعلا النكاح سببا لبقاء  
نسل الانام ووسيلة الى اشبال الشعوب والاقوام \* ناظما عقد الالفه بين الزوجين أحسن نظام  
وجاعلا نظام العالم مربوطا بهذا الانتظام \* أحمده سبحانه وتعالى على هذه النعم العظام  
وأشكره على ما أولانا من يدائع الاكرام \* وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة  
موصلة الى دار السلام \* وأشهد أن محمدا عبده ورسوله \* وصفيه وخليفه \* القائل حبيب الى  
من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت فرقة عيني في الصلاة \* صلى الله عليه وعلى آله وصحبه  
ومن والاه (أما بعد) فان النكاح سنة مرغوبة وطريقة محبوبة \* لان به بقاء النسل  
\* ودوام التواصل وقد قال تعالى ومن آتيتهم أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها  
وجعل بينكم مودة ورحمة وقال تعالى وأنكحوا الايامي منكم والصالحين من عبادكم  
وأما نكحتكم ان يكونوا قراء يفتنهم الله من فضله \* وقال رسوله الاكرم \* وحبيبه الاعظم \*  
تناكحوا تناسلوا فاني مهابكم الا هم يوم القيامة \* وهذا عقد مبارك ميمون \* واجتماع  
حصول خبر يكون \* فيه عقد فلان على فلانة فأسأل الله أن يلقى بينهما المحبة والوداد \* وأن  
يرزقهما النسل الصالح من البنات والاولاد \* حتى يرون الاسباط والاحفاد \* ويوسع عليهما  
الرزق \* ويحفظهما من مكاييد الخلق آمين \* (صورة وثيقة تكتب في نكاح) الحمد لله  
والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه \* (وبعد) فقد تزوج فلان فلانة من  
وليها الشرعي بحضور شهود عدول بعد استئذانها ورضاها وهو كف لها على صداق مبلغه  
كذا وكذا الحسن البهاء شرتها وينصع لها من أمساك بمعروف أو تسريح بإحسان فصارت  
الآن حليمة له فان كان الصداق حالا قال وقبض الولي صداقها في مجلس العقد ودان كان  
مؤجلا قال والصداق المذكور ثابت في ذمته يدفعه وقت كذا من غير ابراء ولا امتناع  
ذلك ووقع وشهده الشهود العدول العارفون لها اسماء وعينا ونسباني تاريخ كذا  
\* (ما يكتب في الطلاق) السلام تنتظم مصالح النكاح بين فلان وفلانة وطهر الشقاق  
\* وارفع الوفاق \* طلقها طليقة واحدة أو ثلاث طلقات بحسب ما يقع منه تليق بالطلاق  
صريحا \* وتسكلم به فصحا \* وقال مواجها لها ومشافها اياها طليقتك طليقة واحدة أو ثلاثا  
فان كان الطلاق رجعا قال وتفرقا وارتفعت العلاقة من بينهما ما وله مراجعتها متى أحب  
مالم تنقض عدتها وان كان بائنا قال وبانت منه بينونة كبرى وان قطعت الزوجية من بينهما  
فلا تحلل له حتى تنكح زوجا غيره حصل ذلك ووقع بين يدي الشهود المذكورة أسماء وهم فيه  
في يوم كذا أو يكمل التاريخ \* (صورة كاتبة بتولية القضاء) \* يقول بعد خطبة لطيفة  
هذا عهد فلان بتولية القضاء عهد اليه ولي الامر بعد أن عرف حسن سيرته \* وصفاء سيرته  
\* وخلوص عقيدته \* ونزاهة نفسه وكونه مشارا اليه في العلم والورع وفصل الخصومات على  
الوجه الشرعي وعارفا بكتاب الله الذي هو الركن الاعظم وبالفقه الذي به انتظام الافعال  
الدنيوية والاخرية وغير ذلك من العلوم وقدره قضاء مدنية كذا وما يتبعها من القرى  
والتواحي وجعله حاكما فيها وفيما دونها ووصاه بتقوى الله وطاعته في حله وعقده وجمع شؤنه  
فان خير الزاد التقوى وأمره بأن يستضيء بنور كتاب الله تعالى في دجي المشكلات وأن يستفتح

صورة  
وثيقة  
تكتب  
في نكاح

ما  
يكتب  
في الطلاق

صورة  
كتابة  
عهد



بمفاتيحه معاني المحلات فانه الفارق بين الحلال والحرام والادال على مظنة الصواب في  
 الاحكام وأن يتسلسل بسلسلة من تسلسلهم انجا وكذلك يتسلسل باجماع  
 الامة المحمديه فانها لا تتخفف على ضلالة وبشاور أهل العصر في المشكلات ومعضلات  
 القضاء ويحاسب العلماء والاتباء في امضاء أحكامه وينظر في أمر المحبوسين ويحتاط في  
 أموال الأيتام لمصونتها عن خيانة الخائنين وأن يسوي بين الخصمين ويحكم بينهم ما بالعدل  
 ويبحث عن حال الشهود والمزكين ويأخذ بالحزم والديانة في أمور المسلمين وينصب الامناء من  
 الكتاب والقوام والمشايخ والاعوان ويترأى في جميع ذلك ما فيه رضا الله تعالى جعلنا الله  
 وآياه ممن رضى الله عنه وتقبل عمله بمهنة وكرمه ويؤرخ في صورة تدبير الحمد لله مدبر الامور  
 ومقدر الايام والشهور والصلاة والسلام على من جعله شفيعا يوم النشور وآله وأصحابه  
 صلاة وسلاما لا يعتورهما انقطاع ولا فتور (وبعد) فان المولى فلا نادير مملوكه فلانا وصرح  
 بصريح صيغة التدبير وجعل عتقه بعد اليوم الموعد تدبير اصحيا شرعيا محكما بمهنته  
 ونفاذه خاليا عن التعطيل والفساد فصار ذلك العبد مدبرا وعليه من طاعة سيده ومولاه  
 ما كان واجبا عليه قبل التدبير وله على سيده ومولاه ما كان واجبا عليه قبل التدبير فاذا فارق  
 سيده الدنيا والتحق بالآخرى صار حرا اما كالتفسيه ليس لاحد من أقارب سيده علقه به  
 ولا استحقاق خدمة ولا غير ذلك تقبل الله منه ذلك التدبير أحسن القبول وجزاه أو فر الجزاء  
 ثم يؤرخ (ما يكتب في العتق) أعتق فلان وهو في حال صحة اعتاقه الشرعي جميع رقبة مملوكه  
 المسهي فلانا وبذ كرفوعه وحليته وصفته بعد أن اعترف برقبته وحرره عن قيد عبوديته اعتاقا  
 صحيا شرعيا وتحرير امر بامر عيا منجزا غير معلق ولا مؤقت حصبة لله تعالى لا في مقابلة شيء  
 وتقر بامنه الى الله تعالى وطلبا لمرضاته وهر بامن أليم عقوباته ورجاء أن يعق الله بكل عضومنه  
 عضومنه من نار جهنم كأنطق به خير البرية وشفيع الامة بقوله صلى الله عليه وسلم من أعتق  
 رقبة مؤمنة أعتق الله بكل عضومها عضومانه من النار حتى القرح بالفرج فصار فلان الآن  
 حرا كسائر الاحرار فيما لهم وعليهم وخرج عن الرقبة وخلص عن ضيق حبس الأمرية  
 ودخل في فضاء الحرية وسعة المسالك به ولم يبق للعتق المذكور عليه حق ولا خدمة ولا  
 لاحق الولاء الثابت له عليه شرعا كما ينبغي للسادة المعتقدين على مواليتهم أنابه الله على  
 الخير الجزيل وتقبل منه هذا العمل الصالح فانه بذلك كفيلا وشهد بذلك فلان وفلان  
 يؤرخ (وهذا) آخر ما تيسر ترجمه على جناح الاستعجال بحسب الحال وجعلنا العتو  
 ختامه رجاء من الله أن يعق رقبتنا من النار يوم القيامة والحمد لله على الاكمال والصلاة  
 والسلام على سيدنا محمد وصحبه والاكل

تم طبع هذا الكتاب الشريف بالمطبعة الوهبية ذات الضبط الصحيح والوضع اللطيف على  
 دمة ذوى الطبع الادبي حضرة الشيخ طلبة عبد الوهاب والشيخ أحمد الحلبي بمرأى الله آمالهما  
 وختم بالصالحات أعمالهما وفاج مسلك الختام في أواخر رجب الاصح سنة ١٢٩٧  
 من هجرة سيد العرب والجم صلى الله عليه وعلى آله وكل ناسج على منواله

صورة  
تدبير

تدبير  
في  
العتق